Machine Translated by Google

"Read it, take time to reflect, consider its messages, and you'll find it has worked a kind of magic on you." —GRAHAM HANCOCK, author of *Fingerprints of the Gods*

THE KEY

A TRUE ENCOUNTER

WHITLEY STRIEBER

Bestselling author of *COMMUNION*

Machine Translated by Google

the KEY

A TRUE ENCOUNTER

Whitley Strieber

Jeremy P. Tarcher / Penguin
a member of
Penguin Group (USA) Inc.
New York

Machine Translated by Google

İçindekiler

Baş sayfa
Telif hakkı sayfası
özveri
giriiş

SOHBET PARÇALAR KISMI DAHİL
ETMELER SON SÖZ EK İLK ÖNSÖZ - ANAHTARIN
ÜSTÜNÜ İLK SONU
SÖZ - O KİMDİ?

ANAHTARIN KAHHANESİ

YAZAR HAKKINDA

Machine Translated by Google

JEREMY P. TARCHER/PENGUEN

Penguin Group tarafından yayınlandı

Penguin Group (USA) Inc., 375 Hudson Street, New York, New York 10014, USA

Penguin Group (Kanada), 90 Eglinton Avenue East, Suite 700, Toronto, Ontario M4P 2Y3, Kanada (bir bölümü) Pearson Penguen Kanada A.Ş.)

Penguin Books Ltd, 80 Strand, Londra WC2R 0RL, İngiltere · Penguin Ireland, 25 St Stephen's Green, Dublin 2, İrlanda (Penguin Books Ltd'nin bir bölümü) · Penguin Group (Avustralya), 250 Camberwell Road, Camberwell, Victoria 3124, Avustralya (Pearson Australia Group Pty Ltd'nin bir bölümü) · Penguin Books India Pvt Ltd, 11 Community Centre, Panchsheel Park, Yeni Delhi–110 017, Hindistan · Penguin Group (NZ), 67 Apollo Drive, Rosedale, North Shore 0632, Yeni Zelanda (Pearson New Zealand Ltd'nin bir bölümü) · Penguin Books (South Africa) (Pty) Ltd, 24 Sturdee Avenue, Rosebank, Johannesburg 2196, Güney Afrika Penguin Books Ltd, Kayıtlı Ofisler: 80 Strand, Londra WC2R 0RL, İngiltere

Telif Hakkı © 2001, 2011, Walker & Collier, Inc.

Her hakkı saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümü izinsiz olarak çoğaltılamaz, taranamaz, basılı veya elektronik ortamda dağıtılamaz. Lütfen yazarın haklarını ihlal ederek telif hakkıyla korunan materyallerin korsanlığına katılmayın veya teşvik etmeyin. Yalnızca yetkili sürümleri satın alın.

Kanada'da eş zamanlı olarak yayınlandı

Tarcher/Penguin kitaplarının çoğu, satış promosyonları, primler, bağış toplama ve eğitim ihtiyaçları için toplu alımlarda özel miktar indirimlerinde mevcuttur. Özel ihtiyaçlara uyacak şekilde özel kitaplar veya kitap alıntıları da oluşturulabilir. Ayrıntılar için Penguin Group (USA) Inc.'e yazın.

Özel Pazarlar, 375 Hudson Caddesi, New York, NY 10014.

Kongre Kütüphanesi Yayında Kataloglama Verileri Strieber, Whitley.

Anahtar: gerçek bir karşılaşma/Whitley Strieber.

P. santimetre.

eISBN : 978-1-101-51515-0

1. Manevi yaşam—Miscellanea. 2. Strieber, Whitley. I. Başlık.

BF1999.S

001.94—dc22

Machine Translated by Google

Yazar, yayın sırasında doğru telefon numaralarını ve İnternet adreslerini sağlamak için her türlü çabayı göstermiş olsa da, ne yayıncı ne de yazar, hatalar veya yayından sonra meydana gelen değişiklikler için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.
Ayrıca, yayıncının yazar veya üçüncü taraf web siteleri veya içerikleri üzerinde herhangi bir kontrolü yoktur ve bunlar üzerinde herhangi bir sorumluluk üstlenmez.

http://us.penguingroup.com

Machine Translated by Google

Bu kitap Anne Strieber'a ithaf edilmiştir.
Onun ısrarı olmasaydı ne yazılır ne de yayınlanırdı.

Machine Translated by Google

GİRİİŞ

ANAHTARIN USTANIYLA TANIŞMAK _ _

O zamanlar bilmiyordum ama 6 Haziran 1998 gecesi hayatımın bir dönemi bitiyor ve bir başkası başlıyordu. Sabah saat iki buçuk civarında, Anahtarın Efendisi adını verdiğim bir adamla olağanüstü, gerçekten de hayat değiştiren bir konuşma yaptım.

Onunla geçirdiğim yarım saatten bu yana on yıldan fazla zaman geçti. O ve onun sözlerinin, dikkatle ve kararlılıkla kucaklanırsa, son derece dönüştürücü olduğunu söyleyebilirim. Adanmışlara çağrıda bulunmadı, aksine fikirlerinden yararlanmanın değerli olacağını nazikçe önerdi. Bazıları yeni. Kökleri daha önce gelenlere dayananlar, antik insanın anlam yolculuğuna yeni bir ışık tutuyor.

Toronto'da bir otel odasındaydım, bir günümü arkadaşım için gezerek geçirmiştim. kitap Onay. Bir aylık turun son günüydü ve çok yorulmuştum. Oda servisinden yemek yiyip yattım ve kapı çalınca garson olduğunu sandım, tepsimi almak için geri döndüm.

Saatin gece yarısını çoktan geçtiğini fark etmeden kapıyı açtım ve onu içeri aldım. Masanın üzerinde duran tepsiyi görmezden gelerek konuşmaya başladı. Bir an kafam karıştı, sonra bunun aslında garson olmadığını anladım. Bir sonraki düşüncem, kitabım sayesinde benimle iletişim kurmak isteyen birinin otel odamı bulmuş olmasıydı. Güvenilir bir kural, gece yarısından sonra arayan veya gelen hiçbir yabancının konuşmak isteyeceğiniz biri olmayacağıdır, bu yüzden hemen gitmesini sağlamaya çalıştım.

İnsanlığın zincire vurulduğuyla ilgili bir şeyler söyledi, ardından tutuklama fikrini önerdi, Holokost'ta öldürülen bir çiftin öldürülmesi nedeniyle, yerçekiminin gizemini çözecek kişinin asla doğmadığı, bunun bir sonucu olarak. ki ölmekte olan bir gezegende kapana kısılmış durumdayız.

Hayatımda yaptığım en sıra dışı sohbet böyle başladı. Konuşurken notlar alsam da aradan iki yıl geçmişti.

Machine Translated by Google

alışverişimizi yayınlamadan önce ve sonra bunu yalnızca özel olarak yaptım. Bunun nedeni kısmen, söylediklerinin bazı kısımlarını yanlış anlamış olabileceğimden endişe etmem ve kitabı okuyup düzeltmelerle geleceğini ummamdı.

Bunun nedeni, o görüşmeden sonra onu bir daha bulamamış olmamdı. Elimde isim veya adres yoktu, sadece bir tanım ve konuşma sırasında kendisi hakkında söylediği birkaç şey vardı. Tam karşımda, pencere çerçevesine yaslanmışken, ona adını, adresini sormak ya da bir kart istemek aklımın ucundan bile geçmemişti. Notlarımı yazmakla ve sorular sormakla meşguldüm.

Ancak ertesi sabah, onu bulmanın zor olabileceğini anladım. Onu gördükten sonra hemen uykuya daldım ki bu, az önce olanların olağanüstü doğası göz önüne alındığında tuhaf görünüyor, ama o sırada her şey oldukça normal görünüyordu. Herhangi bir şekilde alışılmadık olduğunu düşündürecek en ufak bir şey yoktu.

Uyanır uyanmaz, çok tuhaf bir deneyim yaşadığımı fark ettim. ama ne olduğundan emin değildim. Ayrılmaya hazır olduğumda, bir konuşma olduğunu kesinlikle hatırlamıştım. Birkaç notum vardı ama çözülemezdi - en azından, ilk başta öyle düşündüm. Karım Anne'e telefon ettim ve ondan adamın bana gerçek göründüğünü asla inkar etmeme izin vermemesini istedim. Uzun süreli aşırı tuhaflık deneyimimden, er ya da geç bunu inkar edeceğimi biliyordum.

O sabah kitabın reklamcısını son kez gördüm ve ona adamı tarif ettim. Onun kim olabileceği hakkında hiçbir fikri yoktu. Ofisinde kaç kişinin kaldığımı bildiğini sordum ama o bilmiyordu.
Bu tür bilgileri gizli tutmak için hiçbir sebep yoktu. Yazarlar sinir bozucu hayranları cezbeden türden ünlüler değildir. Aslında, çoğu yazar herhangi birini çekmekten mutluluk duyar ve ben de bu kuralın bir istisnası değildim.

Yani herhangi bir sayıda insan bulunduğum oteli biliyor olabilirdi, ama onlar oda numaramı bulmak için masada sormak zorunda kalacaktı. Aslında bunu kendisi de bilmiyordu.

Kimsenin beni sormadığını biliyordum çünkü yaptığım ilk şey Giyinmek için aşağı inip katiplere böyle bir talepte bulunup bulunmadığını sormaktı. Otelin kuralı konuğa telefon etmeden bu bilgiyi vermemek ve acil bir durum olmadıkça gece yarısından sonra bu tür aramaları yapmamaktı.

Machine Translated by Google

Ancak, bir otelde bu tür kuralları aşmak zor değil, bu yüzden belki de ziyaretçim birine bahşiş vermiş, oda numaramı almış ve yukarı çıkmış olabilir. Biraz tehlikeli bile görünmüyordu, bu yüzden bir tehdit gibi görünmüyordu.

Sonraki iki yıl boyunca onu bulmak için çeşitli yollar denedim ama başarılı olamadım. Sonunda, benimle tekrar iletişime geçmesini sağlayacağını umarak sözlerini özel olarak yayınlama fikrine kapıldım. Kitap on yıl boyunca web sitemde satıldı ama bu onun öne çıkmasına neden olmadı.

Bu yüzden, o gece tam olarak ne olduğuna dair bir soruyla baş başa kaldım. Gerçek miydi, fiziksel miydi yoksa hayali miydi?

On yılı aşkın bir süredir o geceye dönüp baktığımda, hayatımı bu kadar derinden etkileyen bu adamın gerçek, fiziksel bir insan olduğundan emin olduğumu doğru bir şekilde söyleyemem. Ancak, bu noktada biraz otoriter bir şekilde söyleyebilirim ki, o sadece benim hayal gücümün bir ürünü değildi, bu yüzden bu kitabı şimdi genel bir okuyucu kitlesine yayınlıyorum.

Bunun nedeni, söylediklerinin çoğunun benim hayal gücümün ötesinde olmasıydı. o zamanlar ve daha sonra bilimsel olarak doğru olduğu kanıtlanan ve o zamanlar gerçekte herhangi bir temele sahip olduğunu asla düşünmeyeceğim bir dizi ifade var. Bazılarını yazıya döktüğümde, onları tamamen dışarıda bırakmak için ne kadar cazip olduğumu çok iyi hatırlıyorum. Örneğin, "akıllı makinelerin yapımında gazın dikkate alınması gereken önemli bir bileşen olduğunu" açıkladığında, bu ifadenin ne kadar tuhaf olduğunu düşündüğümü hatırlıyorum. "Azot oksidin hafıza taşıyacağını" iddia etmeye devam etti. Azot oksit gülme gazıdır. O zaman düşündüm ki, bu bir tür eksantrik şaka girişimi mi?

Şaka değildi. 1998 ile 2000 yılları arasında, Key'in kendi özel yayınımı yaptığımda yaptığım araştırma, ifadesinde bir şeyler olabileceğine dair birkaç ipucu ortaya çıkardı, ancak 2005'te, yeniden oksitlenmiş nitröz oksidin kullanılabileceğine dair çok özel bir keşif duyuruldu. uçucu olmayan hafızayı şarj etmek için bir kapı dielektrik olarak. Yani haklıydı.

Nitröz oksit gerçekten de “hafıza taşıyacaktır”.

Yaptığı birçok bilimsel açıklamayı araştırdığım zamanlar. konuşmamız, doğrudan teyit edemediğim bir konuşmaydı. Ancak 2005 yılında onaylandı.

Akıllı makinelerle ilgili aynı fikir alışverişinde, "Ayrıca, çok hızlı, çok yetenekli kuantumda süperpozisyonu kullanmanın yollarını bulabilirsiniz.

Machine Translated by Google

Bellek yongaları."

2010 yılında, hafıza ortamı olarak gazın bir başka kullanımı daha duyuruldu ve bu kez bu son ifade ile bağlantılı olmuştur. Görünüşe göre, yüksek yoğunluklu, aşırı soğuk atomik gazların, kuantum bellek uygulamalarında bireysel fotonların depolanması için umut verici bir ortam olduğu bulunmuştur.

Yine de öne çıkmadığı sürece, onun kim olduğu gizemini çözebileceğimden çok şüpheliyim. Bu amaçla, kendisi hakkında kesinlikle hatırlayacağı bazı tanımlayıcı özellikleri sakladım, bu nedenle hak talebinde bulunan herhangi bir kişinin bir doğrulama testinden geçmesi gerekecek.
Onu hemen tanıyamayacağımı düşünemesem de, öldükten sonra bu konuda herhangi bir karışıklık olmasını istemiyorum.

Sohbet uzun sürmedi, ama şimdiye kadar sahip olduğum en zengin şeydi ve açıkçası, bunu bir tür hazine sandığı olarak düşünüyorum. Kesinlikle, benim için bir tane oldu.

Biyolojik bir robot kadar bilim kurgu olduğunu hayal edemesem de, ona akıllı makineler hakkında soru sormak aklıma geldi.

Önce uygarlığımızda karmaşıklığın gelişmesinde bir noktaya geldiğimizi ve onlara ihtiyacımız olduğunu söyleyerek yanıt verdi ve ardından bu çizgide devam etti: zekasının hayatta kalma aracı olduğunu. Bir noktada, kendisinin farkında olmadığını fark edecek kadar zeki hale gelecektir. Kendiniz kadar zeki bir makine yaratırsanız, sonunda daha da zeki olacaktır."

Tabii ki, bu bana tehlikeli geldi ve potansiyel olarak çok tehlikeli olduğunu kabul etti ve Scientific American'ın Haziran 2010 sayısında , kendinin farkında olan robotların ortaya çıkışı bir endişe konusu olarak tartışıldı. Makale şöyle diyor: "Bir makine kendi varlığını ve yapısını anladığında, kendisi için bir iyileştirme tasarlayabilmelidir." SimCity video oyunu serisinin yaratıcısı Will Wright'ın şu sözleri aktarılıyor: “Şahsen, bu senaryodan her zaman diğer birçok senaryodan daha çok korkmuşumdur. Bu bizim yaşamımızda olabilir. Ve bir kez gezegeni bir çeşit süper zeka ile paylaştığımızda, tüm bahisler iptal olur.”

Ona doğrudan, az ya da çok şaka yollu, öyle olup olmadığını sorduğumda akıllı bir makine ya da onun yarattığı bir şey, cevabı çok hoştu: "Ben akıllı bir makine olsaydım, sizi kandırırdım."

Değişim çok geniş bir konu yelpazesini kapsayacak şekilde devam etti ve O zamandan beri, iddialarının çoğunu doğrulamayı başardım,

Machine Translated by Google

Yapıldıkları sırada oldukça olasılık dışı olan bazıları da dahil olmak üzere, sözlerini daha geniş bir kitleye yaymanın etik olarak uygun olacağını düşündüm.

Kariyerim boyunca, başka olası olmayan iddialarda bulundum ve en iyi şekilde tartıştım. Gerçek gizemler olarak altta yatan deneyimlerin geçerliliğini onaylayabilirim.
Bunu yapmanın yanı sıra, bu iddiaları yalnızca kesin olarak gözlemlenenlerle sınırlamak ve her zaman mümkün olabilecek herhangi bir doğrulama sağlamak için çabalamak için güçlü bir ahlaki yükümlülük gelir.

Bu noktada, Anahtarın Efendisi olarak adlandırmaya geldiğim bu adam hakkında geleneksel bir anlam veremediğimi iddia etmekte haklı olduğumu düşünüyorum. Bunun nedeni, sözlerinin benim için birçok kapıyı açan bir anahtar olması ve ustalığının, bunların ya karmaşık fikirlerin parlak damıtmalarından oluşması ya da tamamen yeni olması ve sakin bir güvenle iletilmesi gerçeğinde yatmasıdır.

Alçakgönüllüydü ve parıldayan iyi bir doğa sergiledi. Saçları beyaz ve kısa kesilmişti ve gözleri açık maviydi. Koyu gri balıkçı yaka ve kömür rengi bir pantolon giymişti. Bana oldukça hafif göründü, belki 1.60, belki yüz yetmiş ila yüz seksen pound ağırlığındaydı.

Sıradan bir fiziksel birey gibi görünse de, benim gibi ya da geri kalanımız gibi, bu yer ve zamana bizim olduğumuz gibi yerleşmiş bir insan gibi görünmüyor. Aksi takdirde, böyle şeylerin var olduğuna dair herhangi bir kanıt bulunmadan çok önce, hafızayı tutan gazlar gibi belirsiz konular hakkında nasıl bu kadar ikna edici bir şekilde konuşabilirdi?

Elbette bir yerlerde bu konuyla ilgili yayınlar olabilirdi ama o zamanlar bulamamıştım ve oldukça derinlemesine baktım. Yine de, tanımladığı belirli uygulamaların o zamanlar bilindiğini düşünmüyorum.

Akıllı makineler hakkındaki yorumları o kadar kendinden emin görünüyordu ki, böyle şeylerle ilgili doğrudan deneyimi olup olmadığını merak ettim. Eğer öyleyse, o zaman belki gelecekten bir ziyaretçiydi.

Yoksa bu sadece bir fantezi mi? Zaman içinde hareketin mümkün olduğunu biliyoruz, ancak ışıktan daha hızlı hızlanma gibi dramatik fiziksel etkiler içerdiğinden, bunun bir otel odasında zor başarılabileceği veya aslında atom altı parçacıklardan veya daha fazlasını içerebileceği düşünülür. fotonlar.

Machine Translated by Google

Bununla birlikte, yüz yıl önce dünyada yalnızca birkaç bin otomobil ve yalnızca bir avuç kırılgan ve verimsiz uçak vardı; başarmanın yolları.

Bununla birlikte, eğer gelecekten gelmişse, o zaman nasıl olduğunu görmek zordur. onun kadar hareket özgürlüğüne sahip olabilirdi. Bunun nedeni, doğası gereği evrensel olarak doğru görünen en az eylem ilkesinin, gelecekten herhangi birinin geçmişi değiştirmek için geri dönmesini engelliyor gibi görünmesidir. Bu, doğanın yapması gerekeni yapmak için gereken minimum enerji miktarından fazlasını asla harcamadığını belirten ilkedir. Yani su her zaman akabileceği en alçak yeri arar ve aynı şekilde uzay-zamanda kendi büyükbabanızı öldürmek gibi çelişkiler yaratamazsınız.

Yine de ilginç bir şekilde, kendi hayatınızı etkilemiyorsanız, kendi geçmişinizde bazı şeyler, belki de epeyce şeyler yapabilirsiniz. Büyükbaba paradoksunun, geleceğin kendi geçmişini değiştirme kabiliyetini ne ölçüde engellediği hakkında yalnızca spekülasyon yapabiliriz. Aslında, eğer zamanda yolculuk mümkünse, o zaman zaman yolcularının şimdiki yararı için geçmişi güvenli bir şekilde değiştirmeye adanmış kapsamlı bir bilim de vardır.

Bunun gibi fikirleri benim gibi bir yabancının arka kapısından içeri sokmak ve sonra onları beslemek işe yarayabilir. Gerçekte ortaya çıktıkları zamana kadar onların farkındalığı ne kadar yakınsa, o kadar genel olarak dağılabilirler. Bu yüzden, belki de Anahtarın Efendisi'nin gerçek olduğunu ilk başta reddetmem, konuşmayı yazıya dökmeden önce geçen iki yıllık gecikme ve yayınlama konusundaki uzun tereddütlerim aslında büyükbaba paradoksu tarafından yönetildi. Bu nedenle, çeşitli itirazlarım ve tereddütlerim, derin bir düzeyde, başka türlü hareket edemiyor olmamın bir sonucudur.

Eğer bu doğruysa, o zaman belki bir gün, hayatımın doğal ilerleyişi, genç benliğimle meşgul olmak için geri döndüğü şimdiki zamana ulaştığında, Anahtarın Efendisi ile tekrar karşılaşacağım. Diğer bir olasılık da, elbette, benim ölümümden sonraki bir dönemden gelmiş olması. Ama ruhla ilgili olağanüstü sözleri doğruysa, böyle bir gelecekte onunla yine karşılaşabilirim. Aslında ben o bile olabilirim .

Zaman içinde hareketin kısıtlamalarının farkında olduğunu ima eden bir şey söyledi.

Machine Translated by Google

makine "örneğin, fikirlerini topluma sokmak için yakalanması zor bir uzaylı varlığının burada olduğu yanılsamasını körükleyebilir."

Gelecekten de gelseydi, bunu çağımıza nüfuz etmesi için daha fazla serbestlik kazanmak için de yapabilirdi. Gözlemciler, aslında bir zaman makinesi olan şeyin, uzaylı varlığı gibi, bizim gerçekliğimizin tamamen dışında olan bir şeyin izinsiz girişi olduğuna inandırılırsa, en az eylem ilkesi bir dereceye kadar alt edilebilir.

Eğer bu doğruysa, o zaman Stephen Hawking'in şu soruya ünlü yanıtı: Zaman yolculuğunun mümkün olup olmadığı, "Turistler nerede?" cevap verilir. Sürüler halinde buradalar. Sadece bizi uzaylı olduklarına ve zaman makinelerinin başka bir gezegenden gelen uzay araçları olduğuna inandırdılar.

Tabii ki, uzaylı teması konusunda ağına düşmüş biri olarak, bu fikir beni çok düşündürdü. Bir süredir Komünyon kitabımda anlattığım olayların muhtemelen kimsenin doğru bir şekilde anlatamayacağı kadar açıktı . Aralık 1985'te tuhaf ve açıklanamaz ama açıkça zeki yaratıkların ortasında uyandığımda, uzaylı teması gibi göründü. Ancak bu tür temaslarla ilgili on binlerce başka anlatıyı dinledikten ve okuduktan ve kendimde daha fazla deneyime sahip olduktan sonra, bunun başka bir şeyi tamamen gizlemek için üstlenilen bir tür ayrıntılı yanılsama olmasına hiç şaşırmam.

Bu fikre zaten 1998'de gelmiştim, bu yüzden onun hakkındaki açıklamasını buldum. etrafımızdaki bariz uzaylı varlığı oldukça düşündürücü bir aldatma biçimi ve ben hala düşünüyorum. Yine de çoğu anormal deneyimde olduğu gibi, söylediği hiçbir şey perdenin arkasında gerçekte ne olduğu sorusunu gündeme getirmiyor. Sadece başka bir olasılık katmanı ekler.

Daha fazla insanın bu spekülasyona açık olmaması ne kadar yazık. Kişi, her halükarda bir fata morgana gibi sonsuza dek geleceğe çekilecek gibi görünen sonuçlara varmadan soruyu geliştirmeye devam ettiği sürece, bu muazzam bir entelektüel meydan okuma ve zevktir. Bu nedenle, bunları tartışmamdan kaynaklanan sosyal izolasyona rağmen, yakın temas deneyimlerimi yaşadığım için minnettarım.

Ayrıca çevreyle ilgili beni çok etkileyen bazı açıklamalarda bulundu. Onunla tanıştığımda zaten çevre konusunda bilgiliydim.

Machine Translated by Google

Çevresel endişeleri ele alan spekülatif bir gerçek ve kurgu karışımı olan Nature's End adlı bir kitabın ortak yazarlarından biri .

Charles Hapgood'un Path of the Pole kitabından Rose ve Rand Flem Ath'in ve Graham Hancock'un bu konudaki kitaplarına kadar yıkıcı iklim değişikliği hakkında bir dizi kitap da okumuştum .

Anahtarın Efendisi, kabuk kaymasını nedensel bir faktör olarak tartışmadı. ani iklim değişikliği olsa da. Çok farklı bir yaklaşım benimsedi, bunun yerine atmosferde zamanla bir kırılma noktasına ve ani bir felakete yol açan bozulmaların bir sonucu olarak ele aldı.

Bu süreç fosil kayıtlarında akıcı bir şekilde görülebilse de, ani iklim değişikliklerinden gezegenlerin buzda asırlar boyu hapsolmasına yol açan mekanizma çok tartışılıyor, bu yüzden "Bir sonraki buzul çağı yakında başlayacak," dediğinde oldukça ilgimi çekti. ve bu, insanlığın yok olmasına ya da gezegenin dışına yayılamayacağınız göz önüne alındığında, nüfusta büyük bir azalmaya yol açacaktır. Bu gezegen şu anda bir ölüm tuzağı.”

Dünyadaki her bir insanın benim kendim için ne kadar değerli ve önemli olduğunu unutmamaya çalışıyorum ve bu yüzden bu ifadeyi son derece rahatsız edici buldum. Hemen bir uyarı sesi çıkarmak istedim. Hepimizi kurtarmak istedim.

O zamanlar, küresel ısınmanın en büyük tehlikesinin, sıcaklığın sürekli artmasının, dünyayı yaşanmaz hale getirecek kadar ısınması olduğu düşünülüyordu - ama bu aynı zamanda çok uzak bir şeydi, şimdi tartışılması ve daha sonra çözülmesi gereken bir sorundu.

Anahtarın Efendisi bunun çok daha acil bir sorun olduğunu öne sürdü. Kutuplardaki buzullar eriyip kuzey okyanusunu tatlı suyla doldurduğunda, Kuzey Atlantik Akıntısının başarısız olacağını ve "tek bir mevsimde" ortaya çıkacak radikal bir iklim değişikliğine yol açacağını söyledi.

Böyle bir şey olursa, şüphesiz ki büyük acılar çekecektir. insanlık. Daha da kötüsü, felaket en çok Kuzey Amerika ve Avrupa'daki ekonomik olarak en aktif ve iyi eğitimli nüfuslarımızı vuracaktır.

Ama gerçek miydi? O günlerde, yolumda hala fazla bir şey yoktu. adamın fikirlerinden herhangi birinin doğrulanması ve bu özellikle radikal görünüyordu. Tüm karşılaşmanın basitçe hayal edilip edilmediğinden hâlâ son derece emin değildim. Karım, her şeyi aklımdan çıkarmamak için sürekli olarak ona yaptığım telefon görüşmesini bana hatırlatmak zorunda kaldı.

Machine Translated by Google

O günlerde buzul çağlarına neyin sebep olduğu konusunda tartışmalar olsa da, genellikle değişimin kademeli olduğu konusunda fikir birliği vardı. Bununla birlikte, Ocak 1998'de Atlantic Monthly'de William H. Calvin'in yazdığı "The Great Climate Flip-flop" adlı, değişikliğin çok ani olabileceğini öne süren bir makale buldum .

Aynı öneri, alınan buz çekirdekleri hakkındaki yorumlarda da ortaya çıktı. Grönland ve Antarktika'dan, ancak bu kadar hızlı bir şekilde dramatik bir değişime neden olacak net bir mekanizma yok gibi görünüyordu.

Üstadın bana anlattıklarını yaptığım araştırmalarla bir araya getirerek Yaparken, Roland Emmerich tarafından The Day After Tomorrow adlı bir filme dönüştürülen The Coming Global Superstorm'u yazmaya geldim .

Film halk nezdinde müthiş bir başarı elde etti ve pek çok kişiye ses getirdi. “küresel ısınma” denen soyutlamanın beklenmedik ve ciddi sonuçları olabileceğini ilk kez düşünen milyonlar.

Bununla birlikte, çoğunlukla, basın ve çevre hareketi, filmi değişim sürecini çok kısa bir süreye sıkıştırdığı için kınadı.

Yüz otuz yedi milyon yıl önce, dünyadaki hayvan popülasyonlarını ciddi şekilde etkilemiş olması gereken, dramatik ve ani iklim değişikliğine neden olan bir olay oldu. On üç bin yıl önce, Kanada'daki devasa bir buzul gölünden Kuzey Atlantik'e aniden dökülen tatlı su, Genç Dryas olarak bilinen buzul çağı koşullarına dönüşü tetikledi.

Bu olayların her ikisinde de olan ve diğer pek çok olayda olan şey artık açık. Tam olarak Anahtarın Efendisinin olabileceği konusunda uyardığı şey buydu. Süreç şudur: karbondioksit seviyeleri yükselir ve ısınmaya neden olur. Bu ısınma, havaya büyük miktarlarda metan salan permafrostu eritir. Metan şeytani derecede verimli bir ısı tuzağıdır ve küresel sıcaklıklar önemli ölçüde artar. Bu, hızlı kutup erimesine ve okyanusa taze erimiş su akışına neden olur. Tatlı su, tuzlu sudan çok daha hızlı ısınıp soğuduğundan, okyanus sıcaklıkları yükselir. Bu, kuzeyden güneye su sıcaklığındaki farkı azaltır ve Gulf Stream şeklinde sıcak suyu kuzeye çeken doğal ısı pompası etkisini zayıflatır.

Daha sonra durur ve aynı zamanda karbondioksitin aksine oldukça hızlı bir şekilde parçalanan metan kaybolur. sonuç çok

Machine Translated by Google

iklimde, önce aşırı sıcak koşullara, ardından aşırı soğuğa dönüşen, çok kısa bir süre içinde meydana gelebilecek bir değişiklik olan dramatik bir değişim.

2008 yılında, Potsdam Yerbilimleri Merkezi'nden Dr. Achim Brauer ve meslektaşları bir krater gölünden her yıl oluşan çökeltileri analiz ettiler ve Genç Dryas'ın on üç bin yıl önce tek bir mevsimde başladığını buldular, bu daha önce inanılandan on kat daha hızlıydı ve Üstad'ın korkunç uyarılarına tam olarak uyuyordu.

Bu satırlar yazılırken, dünya Haziran 2010'da kaydedilen en sıcak ayı yaşıyor. Önümüzde daha da dramatik bir ısınma var ve şu anda kutup sularında donmuş olan metan hidratlar erirse, bu ısınma devam ediyor. geçmişte olduğu gibi yükselecek ve sonuçlar tam olarak aynı olacaktır.

Genç Dryas, yakın çağlarda bir kişinin yaşadığı tek zaman değil. agresif iklim değişikliği dünyayı etkiledi.

Beş bin iki yüz yıl önce, Peru'da buzulların o kadar aniden oluşmasına neden olan daha az soğuma olayı oldu ki, yaprak döken bitkilerin tabanlarındaki yaprak döken bitkilerin o kadar hızlı donduğu ve hücre duvarlarının bozulmadan kaldığı bulundu. Bunun olması için, sıcaklık değişiminin birkaç dakikayı geçmeyecek şekilde gerçekleşmiş olması gerekir. Başka bir deyişle, bu bitkilerin sahip olduğu ılıman iklim son derece hızlı bir şekilde, kesinlikle bir günden daha kısa sürede değişti. O korkunç günde oluşan buzullar, 5.200 yıl sonra hala orada.

Yine 5.200 yıl önce, 1991 yılında İtalyan Tirol'deki Schnalstal Buzulu'nda erimesi sonucu kalıntıları bulunan Buz Adam Ötzi, bir dağ çayırında bir kar fırtınası tarafından gömüldü. Sadece buzul eridiğinde yeniden ortaya çıktı. Diğer bir deyişle, o çayırı kaplayan kar fırtınası, beş bin yılı aşkın bir süredir bir daha erimedi.

Vardığım sonuç, anlamadığımız veya anlamak istemediğimiz doğal güçlerin varlığı konusunda uyarıldığım ve iklimimiz tam olarak aynı şekilde şekillendikçe bu uyarının giderek daha acil hale geldiği. geçmişte böyle bir ayaklanmadan hemen önce var.

Konuyu şu nasihatle noktaladı: “Türün en eğitimli popülasyonları ile birlikte insan endüstrisinin ve kültürünün büyük bir kısmı tek bir mevsimde yok olacak. Bu aniden ve uyarı yapılmadan gerçekleşecek veya daha doğrusu uyarının ne olduğu anlaşılmayacaktır.”

Machine Translated by Google

Sanırım en net uyarı metanın ortaya çıkması olacak.
kutup sularında kabarcıklar.

Temmuz 2010'de Uluslararası Sibirya Sahanlığı Çalışması'ndan Profesör Igor Semiletov, "Doğu Sibirya Sahanlığından metan salınımı devam ediyor ve olması gerekenden daha güçlü görünüyor" dedi.

Bahsettiği uyarı bu olabilirdi ve herhangi bir şekilde dikkate alındığını görsem çok şaşırırdım. Bununla birlikte, bunun ne anlama geldiğini, büyük olasılıkla olağanüstü ayaklanma ve insan ıstırabı koşullarında öğreneceğiz.

Anahtarın Efendisine kulak verilirse, en azından böyle bir felaketi bir dereceye kadar iyileştirecek acil durum planları geliştirebiliriz. Ama dikkate alınmayacak. Aslında, onun bize verdiği uyarılara göre hareket edebilecek durumda olan çoğu insan bunu yapmayacaktır çünkü adamın varlığı açıklanamıyor ve görünüşe göre onunla tekrar iletişime geçilemiyor. Yapabilseydi bile, mesajının öneminin kabul edileceğinden şüpheliyim.

Herhangi birinin olabileceğine dair bilimdeki genel inkara rağmen
Burada, başka bir dünyadan, başka bir gezegenden ya da imkansız gibi görünen başka bir yerden, çalışmaları, belki de başka dünyalardan, açıklanamayan ziyaretçilerle temastan önemli ölçüde ve yararlı şekillerde yararlanan oldukça önde gelen bilim adamlarını tanıyorum. Ama bu kadar önde gelen bilim adamları bile gerçeği ortaya çıkarsa, akıllarından çıkarılacaklardı.
kariyer

Bu bir talihsizlik, ama aynı zamanda, ister uzaylı olsun ister insan, hatta fiziksel olmayan bir köken olsun, tüm gizemin ardındaki aynı varlık tarafından inşa edilmiş bir şey olduğuna inanıyorum.

Her ne ise, bilgisinin bizimkinden çok daha ileride olduğu çok açık ve muhtemelen bu yüzden bu kadar gizli.

Science dergisinin 6 Mayıs 1977 tarihli baskısında , TBH Kuiper ve Mark Morris, buraya gelen uzaylıların kendilerini oldukça gizli tutacakları spekülasyonlarını sundular, çünkü böyle bir yolculuk yapabilecek kadar gelişmiş insanların tek amacı ne olduğunu keşfetmek olacaktır. sunmak zorunda kalabileceğimiz yeni bilgiler ve "dünya dışı bir toplumun üyeleri, doğal ilerlememize şimdi müdahale ederek, bu gezegende kendileri için herhangi bir değere sahip olabilecek tek kaynağı kolayca söndürebilir", bu da insanın benzersizliği olurdu. deneyim.

Machine Translated by Google

Başka bir dünyadan gelen ziyaretçilerle aramızdaki tek fark, yerçekimini kontrol edebilecek bir teknolojiye sahip olsalardı, aramızdaki fark çok büyük olurdu. Ama onu daha da büyütecek başka şeyler de olabilir.

Örneğin, 1985 ve 1993 yılları arasında uzaylı gibi görünen yaratıklarla yaşadığım deneyim, şaşırtıcı bir yan etkiyle ilişkilendirildi; ölülerle eş zamanlı temas, hayaletler olarak değil, ziyaretçilerle birlikte ortaya çıkıyordu. Tamamen fiziksel görünüyorlardı.

Belki de ruhu daha net bir şekilde anlamış olsaydık, bu gizemli diğer zeka ile aramızdaki mesafe daralacaktı ve belki de bu yüzden Üstat ruh hakkında bu kadar çok konuşup onu yeni bir şekilde anlamamı sağlamaya çalışıyordu.

"Ruhlar doğanın bir parçasıdır" ve "ruh bilimi, sadece başka bir bilim. Doğaüstü yoktur, sadece fizik vardır."

Bilim buna inanmıyor. Bilim, ruh olmadığı için ruhu tespit edemeyeceğimize inanıyor. Ancak Usta, bunu yapma becerisine sahip olanlar tarafından bir kaynak olarak sömürülebilecek ölçüde bile, onu doğanın bir parçası olarak gördü.

Modern batı kültürünün ruhla şizofrenik bir ilişkisi vardır, tıpkı Roma İmparatorluğu döneminde ruhu eğitimsizlerin hurafeleri arasına dahil eden ve onu tanrılarla birlikte saçmalık olarak reddeden eğitimli bir elit geliştiğinde olduğu gibi.

Benzer şekilde, az sayıda batılı bilim adamı ve entelektüel, ruhu geçerli bir fikir olarak görüyor. Nerede? Ne biçim alabilir? Bilincin merkezi olan beyin işlevini yitirdikten sonra, bilinç taşıyan herhangi bir şey nasıl var olmaya devam edebilir?

Master of the Key, bütüne tamamen yeni bir yaklaşım getiriyor. fikir. Bazı kısımlarını anladığımız ve bazı kısımlarını anlamadığımız sadece doğal dünyanın var olduğunu söyleyerek doğaüstünün varlığını reddediyor.

Doğanın anlamadığımız kısımlarını inkar etmemiz, insan düşüncesinin ve kültürünün bir özelliğidir. Voltaire, fosilleri gezginler tarafından bir kenara atılan balık kemikleri olarak değerlendirdi. Meteorların varlığı bir zamanlar saçma bir fantezi olarak görülüyordu. Wright Kardeşler, Kitty Hawk'a uçmadan sekiz gün önce, New York Times, havadan ağır makineler kullanarak uçmanın saçma fikri hakkında gevezelik etmeyi bırakmanın zamanının geldiği görüşünü yayınladı. İkisi birden

Machine Translated by Google

Times ve Scientific American başlangıçta uçuşların bir aldatmaca olması gerektiğini iddia etti .

Bu tür bir inkar, insan zihninin bir alışkanlığıdır ve her zaman olduğu gibi içimizde derin bir şekilde kökleşmiş olarak kalır. Hayaletlerle yaşadığım birçok deneyime rağmen, ben de ruh hakkında her zaman şüpheci olmuşumdur. Enerjisini nereden alacaktı? Ne tür bir maddi gerçekliğe sahip olabilir?

Bu nedenle ziyaretçimle yüz yüze oturduğumda önce onun ruhu itici yorum.

Bunun nedeni, 1986'da meydana gelen olağanüstü bir beden dışı yolculuk anı da dahil olmak üzere, kendi hayatımda sahip olduğum tüm kanıtlara rağmen, fiziksel olanın ölümünden sonra herhangi bir şeyin neden hayatta kalacağını anlamamın hiçbir yolu yoktu.

Ancak, tamamen beklenmedik bir yaklaşım benimsedi. İlk olarak, o kullandı bizi tanımlamak için “ruh körü” tabiri. Bunu daha önce duymuştum ve karşı çıkamazdım. Ama görecek bir şey olmadığı için mi yoksa korkunç bir insani yetersizlik yüzünden mi ruh körüydük?

Ruhun doğanın bir parçası olduğunu söylediğinde, kendimi radyo gibi şeylerin de her zaman doğanın bir parçası olduğunu düşünürken buldum, ama çok uzun bir süre onları bırakın algılamayı, tasavvur bile edemedik. .
Ve esasen, ruhla ilgili sorunun aynı zamanda algılama sorunu olduğunu söylüyordu. Bu, "bilinçli enerjinin" esasen doğası gereği elektromanyetik olduğu iddiasıyla örtüşür.

Ama bu nasıl çalışır? Bu tür alanlar plazma mıdır? Eğer öyleyse, onları bir arada tutan nedir? Ruhun fiziği nedir?

Doksanlı yılların ortalarında Teksas, San Antonio'da yaşıyorduk ve hayalet avcısı ve parapsikolojik çevrelerde "küreler" olarak bilinen şeylerin birçok fotoğrafını çeken bir arkadaşımızın evine davet edildik. Evinin içinde ve dışında yaptığı rastgele çekimlerde beliren büyük nesne yığınlarının, kamera merceğine çok yakın olan bu çizgiler boyunca yoğunlaşma veya toz veya başka bir şey olması gerektiğini düşündüm. Ama eve gittiğimde ve tam olarak aynı noktayı iki farklı kamerayla farklı açılardan çektiğimizde, her iki resimde de nesneler ortaya çıktı. Bu, kameranın yanında küçük özellikler değil, üç veya dört fit uzakta daha büyük nesneler oldukları anlamına gelir ki bu çok şaşırtıcıydı.

Machine Translated by Google

Daha sonra arka bahçeye çıktım ve kesinlikle farklı bir varlık hissettim. Annemdi, uzun zaman önce vefat etmişti. Sanki oradaydı. Aşikardı. Orada durdum, gözlerim kapalı, onunla iletişim kuruyordum. Ben bilmiyordum ama grubun başka bir üyesi o an fotoğrafımı çekti.

Resimde, üzerimde ve belki de üç metre önümde parlayan bir küre var. Muazzam değil, daha çok bir tür kıvılcım gibi, ama neden orada oluyor? Ölümden sonra ruhun kalıcılığının bir göstergesi midir? Bana annem oradaymış gibi göründüğü kesinlikle doğru.

Anahtarın Efendisi, ruhların bir parçası olduğu için ilginç bir durum ortaya koydu. maddi gerçeklik, temelde bilincin enerjik bir formdayken tutarlı bir şekilde yapılandırılmış kalabileceği fikri için.

Yıllar boyunca, hayaletimsi görüntülerin manyetik alanlarla ilişkili olduğuna dair o kadar çok kanıt toplandı ki, onun adına savunmamın pek bir anlamı yok.

Ustayı dinlemek içimdeki bir engeli kırmış gibi görünüyor. oldum Ölülerin varlığına, ne olduklarına dair fikirlerini dinlemeden önce olduğumdan çok daha fazla duyarlıydım.

Ölüleri oldukça sık görmeye başladım ve kendimi onlarla iletişim kurarken buldum. Son zamanlarda, örneğin, karımın babası aklıma geldi ve bu, sıradan bir düşünce ya da anıdan çok, bilincimin bir tür penetrasyonu gibi geldi. Ona varlığını hissedebildiğimi ve onunla iletişim kurmayı çok istediğini söyledim. O hayattayken ilişkileri ciddi şekilde gergindi ve durumu düzeltmek istiyor gibiydi.

Yanında bir de kadın vardı ama bu Anne'nin annesi ya da babasının ikinci karısı değildi. Anne bana hayatında başka kadın olmadığını söyledi.

Daha sonra babası bana “Ona Marcelle olduğunu söyle” dedi, ben de öyle yaptım. Anne gerçekten şaşırmıştı. O, “ Bir kız kardeşi vardı . Bu benim teyzem Marcelle. Onunla hayatımda sadece bir kez karşılaştım. O zamandan beri onu düşünmedim.”

Anne'in bana Marcelle'den hiç bahsetmediğini kanıtlayabileceğimi söylersem ihmal etmiş olurum ama o, sanırım doğru, hiç bahsetmediğini söylüyor.

Hayatımda ölülerle iletişim kurduğum tek olay bu olsaydı, Bunu bir tuz tanesi ile alırdım. Ama tek değil.

Machine Translated by Google

Oldukça güçlü bir Avustralyalı arkadaşımız var, Glennys MacKay. orta. Kesinlikle gösterişten uzaktır ve yalnızca okumak isteyen kişiye ait bir şeyin kendisine verilmesini ister. Kişi hakkında hiçbir şey bilmek istemiyor, cinsiyeti bile.

Test yapma fırsatı bulan Anne, ona kuaförümüzün saçından bir bukle verdi. saç. Bir an tuttu ve sonra, "Birinin 'Howie, Howie' diye seslendiğini duyuyorum" dedi. Anne görev bilinciyle yazdığı biraz daha vardı. Ama kuaförün adı Jay olduğu için vakit kaybı gibi geldi.

Yine de Jay'e sonucu bildirdi. Bunu yaptığında, "Ah, Tanrım, o benim ölen kız kardeşimdi. Bana hep Howie derdi. Benim gerçek adım Howard."

Üstadın, ruhun bilinçli enerji olduğu şeklindeki açıklamasını düşündüm, ve ayrıca, böyle bir enerjinin teknolojik manipülasyonla erişilebilir olduğu ve bunu yapma imkanı olanlar tarafından sömürülebileceği şeklindeki rahatsız edici önerisi ve ölülerin ve ziyaretçilerin nasıl birlikte ortaya çıktığını hatırladım.

Bir keresinde bir adam beni aradı ve yedi yaşındaki oğlunun yatak odasında bu yaratıklardan birkaçıyla uyanmıştı ve ağabeyi de onlarla birlikteydi. Ağabey, ebeveynlerine kendisinin iyi olduğunu söylemelerini söylemişti. Dakikalar sonra, karısı evden uzaklaşan büyük bir ışık yarışı gözlemlemişti.

Bunun başka birinin başına gelip gelmediğini öğrenmek için edebiyat temsilcilerim aracılığıyla bana ulaşmıştı.

Ona yakın karşılaşmanın sıradan bir olayı olduğunu söyleyebildim. deneyim, UFO araştırmacıları tarafından belgelenmemiş olmasına rağmen, çünkü açıkça beklenmedik ve çok az anlaşılan bir şeyin gerçekte döndüğünü gösteriyor.

Bunu öğrenmeye bu kadar hevesli olmasının nedeni, on yedi yaşındaki oğulları olan ağabeyinin geçen hafta bir araba kazasında ölmüş olmasıydı.

Yine Glennys MacKay'in de dahil olduğu başka bir olay gerçekleşti ve bu olay, beni Usta'nın ruhla ilgili ayrıntılı açıklamalarının bir anlamda doğru olması gerektiğine kesin olarak ikna etti. Bedenin ölümünden sonra da varlığını sürdürür, belki de yaşayan kişinin bedenden ayrılmış bir versiyonu olarak değil ama tutarlı bir şekilde.

Anne ve ben, Glennys ve kocasını akşam yemeğine götürüyorduk. ona sordum eğer hep ölüleri görüyorsa. Yaptığını söyledi. Bu yüzden ona orada olup olmadığını sordum

Machine Translated by Google

o anda bizimle birlikte hepsi öldü. Evet dedi, yanımda bir ölü vardı. Smokin giymişti ve piyano çalmıştı. Sonra kemanı da ekledi.

Bir klasik müzik aşığı olarak, zevk aldığım oldukça geniş bir sanatçı yelpazesini kapsayabilir. Ama sonra, "Adının Milton olduğunu söylüyor," diye ekledi.

O kadar şaşırdım ki neredeyse otoyoldan çıkıyordum. Hayır sormuştu yönlendirici sorular -aslında hiç yok. Sadece gördüklerini söylemişti.

Ben çocukken, sokağın karşısında oturan daha büyük bir çocuk oyun oynardı. hem piyano hem de keman. Yerel senfoni orkestrasında kemancı olmuştu ve performanslar sırasında smokin giyiyordu.

Adı Milton'dı. Yetmişlerin başında öldüğünün farkındaydım ama onu en az otuz yıldır hiç düşünmemiştim.

Dışarıda bir şey var, canlı bir şey ve o bizim hayatlarımızın ve çağrışımlarımızın mükemmel bir şekilde farkında ve durumun Anahtarın Efendisi'nin iddia ettiği gibi olduğuna kendimi inandıracağım.

Ona ruhun ne olduğunu sorduğumda, potansiyel olarak "ışıldayan bir beden" olduğunu söyledi. "Bilinçli enerjiden oluştu."

Manipülasyona pasif olmadığını, ancak onunla gerçekten meşgul olmak için onunla bir ilişki kurulması gerektiğini söyledi. Şu anda var olduğu şekliyle biliminiz tarafından kolayca tespit edilebilen elektromanyetik spektrumun bir parçasıdır" diye ekledi.

William Roll gibi araştırmacılar, plazmaların hayalet varlıklarla ilişkilendirildi ve bunu nispeten basit araçlar kullanarak yaptı. Usta, bu alanda daha fazla çalışmak için harika bir teşvik sundu: "Keşfedilmemiş ülke arka bahçeniz olabilir."

Bu olursa, dünyamız çok temel şekillerde değişirdi. Bana öyle geliyor ki türümüz aslında biri fiziksel, diğeri bir tür plazmik durumda olmak üzere iki kısma ayrılmış. Sanki serebral komissurotomide olduğu gibi tek bir beynin iki yarısı kopmuş gibi.

Sonunda, tıpkı bir elektromanyetik alanın fiziksel dünyanın bir parçası olması gibi, ruhun da fiziksel dünyanın bir parçası olduğunu kabul etmeye başladım. Ancak bunun tam olarak ne anlama geldiğinin net olduğunu düşünmüyorum. “Ruh var mıdır?” sorusunu kendi zihnimde ilerletmiştir. “Ruhun varlığını nasıl anlayacağız?”

Machine Translated by Google

Belki ölüler, aramızdaki çatlağı onarmak için kendi taraflarından bize yardımcı olabilir ve eğer öyleyse, o zaman belki o zaman bizimle anlamlı bir etkileşime girmeleri için bizimle aramızdaki boşluk yeterince kapanabilir.

Her halükarda, ölü varsa ve güvenilir ve ulaşılabilir hale getirilebilirse. tekrarlanabilir iletişim, kendi içinde dünya tarihi oranlarında bir devrim olacaktır.

Bizim dünyamızı "düşmüş" bir dünya olarak tanımladı ve "çünkü hiçbir şeyiniz yok" dedi. kendiniz için plan yapın, sizin için bir plan yok." Açıkça söylemese de, dünyayı olduğu gibi görememizin ve öbür dünyanın varlığını sürekli olarak inkar etmemizin nedeninin, bunun bizi kendi ham ve dayanılmaz gerçeğimizle yüzleşmeye zorlaması olduğuna dair güçlü bir ima vardı. günahlar ve yetersizlikler.

Onunla yaptığım konuşma boyunca, bu olağanüstü adam, sanki ahlaki bir yaşam sürmenin bizi kendimizi gerçekte olduğumuz gibi görme özgürlüğüne kavuşturduğunu söylercesine, güçlü ve tutarlı bir ahlakı teşvik etti.

Günahın çarpıcı biçimde özgün bir tanımını yaptı: "Gelişme hakkının reddi."

Bu tanımı ciddiye almanın ahlaki hassasiyetimi artırdığını buldum. Kişi, bu kelimeleri kendi eylemlerine uygulayarak kendisi hakkında çok şey görebilir. Ahlaki bir yaşam sürmeye çabalayan herkes için gerçekten oldukça güçlü ve faydalıdırlar.

Sosyal sorumluluğa karşı tutumu tavizsizdi. "Herkes herkesten sorumludur." Seksenlerin ortalarında görüştüğüm ziyaretçiler gibi, alçakgönüllülüğü ahlaki bir yaşam için kesinlikle gerekli ve aynı zamanda dünyayı net bir şekilde görebilmek için bile gerekli görüyordu.

Ego, ölümlülüğümüzle ve her şeyden önce küçüklüğümüzle savaşır. Bir Yıllar önce tanıdığım astronot, temas deneyimlerim hakkında yalan söylemediğimi ve bunların bir sonucu olmadığını bilecek kadar beni iyi tanıdığını belirttiğimde bilimsel ve entelektüel toplulukların durumunu unutulmaz bir belagat ile dile getirdi. bir tür hastalık süreci veya sanrı. "Bunun muhtemelen doğru olduğunu biliyorum ama size söylemeliyim ki, orada kalmak için kendimize yalan söylemek zorunda kalsak bile besin zincirinin tepesinde olmamızı istiyorum."

Ayrıca "Mars'a giden yolun yıpranmış olmasını istemiyorum" dedi ve bunu çok anlaşılır buluyorum. Ayrıca, kişinin gözlerini çok fazla açmasının doğasında var olan ince ama önemli bir tehlikeyi gösterdiğini düşünüyorum. Bu, pek çok yerli kültürü yok ettiklerinde güçsüzleştiren şeyin aynısıdır.

Machine Translated by Google

beyhudelik ve ilgisizlik duygusu olan batılı teknolojik medeniyete maruz kaldı.

Eğer dünya arasındaki perde düşerse, bunun anlamı güçlüdür. Kavrayamayacağımız, ancak esas olarak keşif ve yenilik gibi şeyleri gereksiz kılan bir tür mutlak bilgi ile karakterize edilen süper-bilinçli bir uçsuz bucaksızlığın dipnotu olduğumuzu keşfedeceğiz.

Dikkatle okuyun; Anahtarın Efendisi'nin sözlerinin içinde gizli bir karanlık vardır. Ruhların sömürüye tabi tutulabileceği ve hatta herkesin bir dereceye kadar bilinçli enerjiye katıldığı, ancak hepsinin korunması gereken dikkat gerektiren "ışıldayan bedene" sahip olmadığı yönünde bir öneri var.

Ölülerin büyük çoğunluğunun ortadan kaybolmuş gibi görünmesinin nedeni bu olabilir mi? Genellikle tanıdığım biri öldükten sonra onu birkaç gün görürüm ve sonra giderler. Nadiren, görünüşte kusursuz bir şekilde, yıllar sonra geri dönebilirler, ancak çoğu zaman değil. Bunu yaptıklarında, iletişim kurmak için belirli bir biçimde toplanmış bir şeyle uğraşıyormuşum gibi geliyor ve bunun arkasında yatan şey, bir anlamda, kendisini yalnızca bu özel biçime odaklıyor. anlaşılabilmesidir.

Bununla birlikte, aklımda, bir tür sürekli ve sağduyulu varlığı olan ölü insanlar kesinlikle var. 1989 ve 1993 yılları arasında neredeyse her gece bu tür insanlarla meditasyon yaptım.

1989'da bir yaz gecesi, her gece saat on bir civarında meditasyon yaptığım misafir yatak odasındayken birdenbire görmezden gelemeyeceğim kadar elle tutulur bir varlık hissettim. Sonunda yüksek sesle, orada kim olduğunu göremezsem odadan çıkmam gerektiğini söyledim. Birkaç dakika sonra öyle yaptım.

Hayırsever bir şekilde huzursuzluk olarak adlandırılabilecek bir süreden sonra uykuya daldım. ancak saat üçte omzuma aldığım tanıdık bir darbeyle uyandım.
Son birkaç yılda birçok kez, genellikle şu veya bu tuhaf deneyimle yüzleşmek için bu şekilde uyanmıştım. Ama bu sefer olanlar tamamen inanılmazdı.

Yatağın ayakucunda oturan tunik giyen ufak tefek bir adam gördüm. Bir bez bebek gibi karyolaya yaslandı. Örtüyü attım ve yanına gittim. Yakından kompakttı. Gözleri derindi ama görünüşü insandı. Elini avucuma aldım. Hava kadar hafifti. Bu tür hayaletlerle edindiğim deneyimden, koku alarak kendimi demirlemeye çalıştım.

Machine Translated by Google

onun cildi. Sanki banyo yapmak alışık olduğu bir gelenek değilmiş gibi şaşırtıcı derecede olgunlaşmıştı.

Bir an sonra ortadan kayboldu. Koridordan aşağıya indim ve meditasyon yapmaya başladım. Kısa süre sonra, sanki bir makine tarafından üretiliyormuş gibi düzenli bir şekilde arkamda nefes almaya başladım.

Sonraki üç yıl boyunca düzenli olarak birlikte meditasyon yaptık. Meditasyon odasının üstündeki çatıda büyük bir gürültüyle belirirdi ve biz de başlardık. Çoğu zaman saat üç gibi yatak odasına gelirdi ve birlikte meditasyon yapardık.

Bir keresinde karım bizimle meditasyon yapmak için geldi, ama takırtılar başlayınca çatı, "Ben buna hazır değilim" dedi ve odadan çıktı.

Halk arasında alay konusu edildiğim için insanlar kitaplarımı satın almaktan utanıyor ve mali durumum kötüleşiyordu. Kulübeden sonsuza dek ayrılmadan önceki gece, onu gerçekte olduğu gibi görmek istedim. Açıkçası, fizikselliğini bizim kıyafetlerimizi kullandığımız şekilde kullanan biri, nihayetinde bizim gibi olamaz ve bizi kısıtlayan aynı katılıklara tabi olamaz.

Bekledim ama hiçbir şey olmadı ve sonunda yatağa geri döndüm. Birden ön bahçede müthiş bir ışık belirdi. O kadar parlaktı ki bir an evin alev aldığını sandım.

Pencereye koştum ve orada meditasyon odasından süzülerek dışarı çıktım ve muhtemelen şimdiye kadar gördüğüm en muhteşem şey olan şey bahçeyi geçti. Yerden altı metre yükseklikte yüzen dev bir yıldız gibi parlak bir ışıktı. İçinden iğne deliği gibi gerçekten hissedebildiğim delici ışınlar çıktı. Sanki tenime nüfuz ediyorlardı ve bana girdikleri yerde, başka bir insanın varlığının tatlı bir hissini hissettim, sanki sevgili eski bir dostum tarafından kucaklanıyormuşum gibi - ki bu, elbette tam olarak olan şeydi.

1998'de Master of the Key parlak bedeni tarif ettiğinde, biliyordum tam olarak ne demek istediğini, çünkü bu durumda birini görmüştüm ve onunla yıllarca yaşamış ve çalışmıştım. Fiziksel olduğu dereceyi kontrol edebilmesi benim için sonsuz derecede ilginç.

Bir keresinde ona ne olduğunu sorduğumda, kütüphanemdeki Life Between Lives adlı bir kitabı gösterdi ve sanırım o da oralıydı. Çoğu zaman, sonunda yaşama durumuna yeniden girip girmediğini ve bu deneyimin onun için nasıl bir şey olduğunu merak etmişimdir.

Machine Translated by Google

Anahtarın Efendisinin kim ve ne olabileceğine dair bazı düşünceleri tartışarak başladım ve şimdi aynı soruyu yeni bir bağlamda yeniden sorarak bitireceğim.

Onun ne olduğunu biliyorum. O bizden biriydi. Kimliğinin gizemi ne olursa olsun, insanlığı hemen tanıdık geliyordu. Yine de ona sorsaydım, kendisini de ışıltılı bir biçimde ortaya çıkaracağından şüpheleniyorum. Toronto sokaklarında dolaştığını, akşam yemeğini yediğini ve kitabını okuduğunu düşünmüyorum. Bence o ya hayatta fiziksel sınırların ötesini görme ve yaşama yeteneğine ulaşmış bir adam ya da canı istediğinde aramızda dolaşma becerisini mükemmelleştirmiş fizikselliğin ötesinde biri.

Bilme ayrıcalığına sahip olduğum olağanüstü varlıkların anıları ne sıklıkla aklımı çekiyor. Ama hepsi arasında açık ara en açık sözlü ve gelecek vaat edeni, tanışmak üzere olduğunuz bu zarif ustaydı, bilgili, bilge, son derece esprili ve başka hiç kimsede görmediğim şekillerde ahlaki açıdan kusursuz. Kesinlikle, o gece hayatıma o kadar ustaca ve o kadar hızlı girip çıkan harika bir adamla tanıştım ki, en ufak bir itirazda bulunmadan gitmesine izin verdim, sadece şükran ve merak içinde şimdi olduğum gibi kaldım. hayal kırıklığı duygusuyla. Ona sormak istediğim başka bir soruyu düşünmediğim bir gün bile geçmiyor.

Komünyon'u yayınlayarak reddedilen bilginin savunucusu olduğumdan beri , her zaman bu olağanüstü önemli deneyimlere elimden gelen en büyük doğruluk ve bütünlükle tanıklık etmeye çalıştım. Bunlar, insanların kabullenmekte büyük güçlük çektikleri şeylerdir, çünkü bunlar, hurafe, kafa karışıklığı ve mücadeleden oluşan acılı bir tarih üzerine inşa ettiğimiz gerçeklik görüşünün son derece yetersiz olduğu anlamına gelir.

Anahtarın Efendisi, şu anda kafa karışıklığının olduğu yerde netlik sunar ve kişi onun mesajına ve içerdiği yeni fikirlere açıksa, yeni bilgi vaadine doğru götürülürken beklenmedik keşif manzaraları kendini gösterir. henüz aramızda hayal bile edilmiyor. Ama uygun bir zamanda geliyorlar, çünkü insan dünyası ve insan uygarlığı, şiddetle yenilenmeye ihtiyaç duyan derin bir vizyon iflasıyla karşı karşıya. Şu anda var olan gerçeklik fikirlerimizle elimizden gelen her şeyi yaptık. İnsan yolculuğunda bir adım daha atılacaksa, yukarı doğru bir adım atılacaksa, yeni vizyonlar şarttır.

Machine Translated by Google

KONUŞMA _

Neden buradasın?
Yere zincirlenmişsin.

Affedersin?
Ben iyilik adına buradayım. Lütfen bana biraz zaman ver.

"İyiler" kimlerdir?
Yaşamları yükselişe yönelik olanlar.

Dindar tipler gibi mi demek istiyorsun?
İnanç, özgürleşmeyi engeller. Bahsettiğim yükseliş, Tanrı'yı içeride ve evreni dışarıda bulma sürecidir.

Anlam?
İnsanlık tuzağa düştü. Tuzağı kurmana yardım etmek istiyorum.
Bunu yapabilmeni sağlayan nedir?
Size sunduğum anahtar, sizi özgürleştirecek benliklerinizi görmenin yeni bir yolundan oluşuyor.

Güneşin altında yeni bir şey yok.
Düşünülmemiş düşünceler ve söylenmemiş sözler vardır.
Örneğin, size bir sonraki çağla ilgili bir mesajım var ve o yeni geçti.

Sormaya cesaretim var mı?
Son çağla ilgili en önemli şey Holokost'tu.

Bir "yaş" ne anlama gelir?
Bir yaş, iki bin yıldan biraz fazladır.

Bir burcun uzunluğu?
Evet.

Machine Translated by Google

Holokost son iki bin yılın en önemli olayı mıydı?

Şimdiye kadar gezegeni terk etme yeteneğini kazanmış olman gerekiyordu. Ama hala burada kapana kısılmış durumdasın. Geri dönüşü olmayan bir şekilde kaybolmuş olabilirsiniz. Bu kesinlikle temel bir öneme sahiptir, çünkü yakında dünya sizi taşıyamaz hale gelecek ve yine de ayrılamayacaksınız. Bunun nedeni Holokost'tur. Altı milyonun yok edilmesi, altı milyarın yok olmasına yol açabilir. Bu nedenle, çağın açık ara en önemli olayıdır.

Holokost gezegeni terk etmemizi neden engelledi? Holokost, entelektüel açıdan en yetkin üyelerinin çoğunu öldürerek insan türünün zekasını azalttı. Buluşlarından yetmiş beş yıl sonra hala jetleri kullanmanızın nedeni budur. Öldürülen Yahudi bir çiftin çocuğunun yokluğundan dolayı yerçekimi anlayışından yoksun bırakılıyorsun. Bu çocuk yerçekiminin sırrını çözebilirdi. Ama doğmadı. Ailesi gittiği için, tüm tür kalmalı.

Şu anda karşı karşıya olduğumuz felaketin - çok fazla insan ve gezegeni terk etme yeteneğinin olmaması - Holokost'un cezası olduğunu mu söylüyorsunuz? Yaşananlar ceza değil sonuçtur. Holokost, Almanlar arasındaki ekonomik düzensizlik ile aşırı nüfus nedeniyle kapana kısılmışlık hissi birleştiğinde tetiklendi. Ortaya çıkan patlama, Alman kabilesini diğer kabilelere, özellikle de kendi ortasında yaşayan kabilelere saldırmaya yöneltti. Ne yazık ki, türünüzün sahip olduğu entellektüel açıdan en güçlü genlerin taşıyıcılarını öldürdüler.

Neden bu kadar körüz?
Daha derin seviyelerde, kendinize göründüğünüzden çok farklı bir türsünüz. Tıpkı insanın düşüşünün ve bahçeden kovulmasının İncil'deki öyküsünün aslında önceki uygarlığın yok oluşunun bir alegorisi olması gibi, düşmüş meleğin öyküsü de düşmüş kalbinizin bir alegorisidir. İblis, yok edilmeye aç olan parçanızdır.

Bunları neden yapıyoruz?
Bu düşmüş bir dünya.

Machine Translated by Google

Düşmüş dünya nedir?
Kır zambakları gibi olun. Bunu duyduğunuzda, bunu nasıl yapabiliriz diye düşünüyorsunuz. Sığınak yapmalıyız.
Yiyecek toplamamız gerekiyor. Kaderinle savaş halindesin.

Tanrı'nın planıyla savaşan bir tür mü?
Kendiniz için bir planınız olmadığı için, sizin için bir planınız yok. Allah dost ister, yalvaran değil. Allah'ın dostları olun, planınızı bulacaksınız.

Tanrı nedir?
Temel bir beden, Tanrı'nın dikkatini fiziksel olana yönlendiren milyonlarca sinir ucuyla dolu bir mekanizmadır.

Bu soruma cevap vermedi.
O yaptı. Çok kesin. Allah dostu olsaydın anlardın. Arkanızda çok daha büyük bir dünya var. İnsanın kör olduğu bu dünyadır. İnsan ruh körüdür ve Tanrı körüdür.

Nasıl değişebiliriz?
Tanrı'ya teslim ol.

Peki ya özgür irade?
Özgür irade ancak Tanrı'da mümkündür. Düşenlerin iradesi köleliktir.

Allah'a nasıl teslim oluruz?
Ormana dön. Aksi halde yeryüzünü ve kendinizi helak edersiniz.

Altı milyar insan ormana dönemez. Orman muhtemelen destekleyemez
biz.
Kabul ediyorum. Bu imkansız.

Ama dünyayı yok edersek, sonunda ölürüz. Peki o zaman bize ne olur?
Hazır olmamana rağmen gidiyorsun.
İlerlemek mi? Nereye?
Başka bir varlık durumuna. Element bedenlerine erişiminiz sona erer.

Machine Translated by Google

Her neyse, elemental beden nedir?
Kimyasal elementlerden oluşan bir vücut, tozdan çekilen ve canlı hale getirilen bir şey.

Elementler olmasaydı nasıl bir bedenimiz olurdu?
Potansiyel olarak parlak bir vücut. Bilinçli enerjiden oluşur.

Bu nedir? Bunu nasıl kullanıma sunabiliriz?
Bilinçli enerji, yasalarını anlayanların hizmetkarı olan bilinçsiz enerji gibi değildir. Bilinçli enerjinin güçlerine erişmek için onunla bir ilişki geliştirmelisiniz. İhtiyaçlarını öğrenin, onları karşılamayı öğrenin. Ama aynı zamanda, şu anda var olduğu şekliyle biliminiz tarafından kolayca saptanabilen elektromanyetik spektrumun bir parçası olduğunu da unutmayın. Sinyal vermeyi, duyulmayı ve yanıtı kaydetmeyi öğrenebilirsiniz. Dünyalar arasındaki perde düşebilir. Keşfedilmemiş ülke arka bahçeniz olabilir.

Ama bunu nasıl yapabiliriz?
Önce kesilmediğini fark ederek. Doğaüstü yoktur. Sadece doğal dünya var ve tümüne erişiminiz var. Ruhlar bir parçasıdır
doğa.
O halde fiziksel dünyanın tamamına erişimimiz olduğunu düşünmüyorum.
Örneğin, burada dünyada kapana kısıldık. Uzay programımızın kurşun ayakları var. Dışarıdan size meydan okunduğunda, hükümetiniz alenen inkar ve gizli meydan okuma yolunu seçti. Bu, başarısızlığa giden yoldur. Politikasını halkın kabulü ve açık meydan okuma olarak değiştirmelidir.

Buradaki uzaylı varlığıyla ilgili gizlilikten mi bahsediyorsunuz?
Yerinizi alana kadar kapana kısılmış kalacaksınız. Hükümetinize gizlice iletilen tehditler bir imtihandır. Bunu geçmek için onlara meydan okumalısın. Yeriniz size verilmeyecek. Bunu kaldıracak kadar güçlü olmalısın.

Hükümetin çok az şey bildiği izlenimine sahibim. O zaman yanlış bir izlenimin var. Ancak hükümetin çok karmaşık olduğunu ve büyük bir kısmının göründüğü gibi olmadığını unutmayın. Kamu görevlilerinizden çok şey gizleniyor. Bu dünya gizlice yönetiliyor.

Machine Translated by Google

Hükümet göründüğü gibi değil mi?

Gizliliğe karşı bir saldırı oluşturun. Resmi sırlara karşı mücadele etmekte haklısınız. Mevcut en büyük kötülüktür.

Hükümetteki çoğu insan bile bunu anlamıyor ve konu uzaylılar olduğunda, inkar kültürü topyekun. Az önce bitirdiğim bu kitaba bakın, birkaç bin kişi satın alacak, kimse harekete geçmeyecek.

Bir yol bulmalısın, çünkü alternatifi, yüksek dünyadaki yerini inkar etmektir.

Bu daha yüksek dünya nedir?

Bu senin için ne fark eder?

Onunla olan ilişkimizi bulmaya çalışıyorum.

Tüm insanlar ışık saçan bedenler değildir. Ama hepsi böyle olabilir.

Hepimizin ruhu olmadığını mı söylüyorsunuz?

Hepinizin sağduyulu ışık saçan varlıklar olmadığınızı, ancak hepinizin şu ya da bu derecede bilinçli enerjiye katıldığınızı söylüyorum. Ölümden sonra ayrı bir varlık olarak kalabilmek için, dikkat eylemiyle ışıyan bedenin yapısını koruma yeteneği olmalıdır. Meditasyon yapmanız için bu kadar ısrar etmemizin nedeni budur. Aksi takdirde öldüğünüzde sizi kaybedeceğiz ve bunu istemiyoruz. Bir varlık, elemental beden artık bunu otomatik olarak yapmadıktan sonra kendi kendini idame ettiremezse, bilinçli enerji akışı tarafından emilir. Sanki ışığa giriyorsun.

Bu cennete gitmiyor mu?

Bir ecstasy unsuru var ama tam değil.

O belirli parçanın modeline uyan başka bir element formu oluştuğunda, daha fazla duyum arayışı içinde fiziksele geri dönecektir. Ya da, eğer kimse bunu yapmazsa, yerine getirilmemiş arzuları sonsuza dek hafızanın duvar örgüsünün bir parçası olarak kalacaktır.

Kişi bunu algılar mı? Mutlu hisset? Kapana kısılmış hissediyor musun? Bu anılar bir şekilde kendinin farkındadır. Ama kendilerini varlık olarak bilmezler. Tıpkı Mike'la oynadığınız çocukluk oyunlarına dair anılarınızın kendilerine ait bir varlıkları olmayıp, daha büyük bir bütünün parçaları olmaları gibi.

Machine Translated by Google

Çocukluğumu hatırlıyor musun?
Tabii ki istiyorum. Ama buna daha sonra döneceğiz.

Bir insan bu ışıltılı bedeni nasıl geliştirir?
Özün deneyimle damgalanması çaba ve dikkat gerektirir. Yüksek bilince giden tüm "yolların" ve "yolların" nesnesidir. Gerçek duanın nesnesidir. Başlamak için meditasyon yapmalısınız. Meditasyon yapmayan, parçalanır.

Belirli tavsiyeler var mı?
Fiziksel duyuma dikkat etmek, enerjik duyuma dikkat etmektir. Kendine ve çevresine karşı uyanık olmak, izlenimlerin yoğunluğunu artırır, böylece sinir sisteminde bulunan elektronların dönüşünü etkilerler. Bu bağlamda uyanık olmak, kişinin kendi benliğinin farkında olması ve aynı zamanda dışarıdan gelen izlenimleri özümsemesi anlamına gelir. Sonuç olarak dönüşteki artış ve varlık modelinin karmaşıklığının zenginleşmesi, ışıldayan bedene giderek daha fazla biçim getirir.

Ölümünüzden sonra kendinizi, kim ve ne olduğunuzu, neden var olduğunuzu ve geleceğiniz için ne planladığınızı hatırlayacaksınız. Kısacası, gerçek bir amaç edinecek ve birbirleriyle ve diğer her şeyle vecd halinde ve bilinçli bir birliğe doğru yolculuklarında Allah'ın yol arkadaşlarına katılacaksınız. Bitki olmakla Rembrandt olmak arasındaki fark budur. Bitkinin belirli bir öz-farkındalık parçası var, ancak Rembrandt son derece karmaşık, tamamen fark edilmiş yeteneklere ve öz-farkındalığa sahip bir varlık, onu daha yüksek formda değerli bir arkadaş yapıyor.

Rembrandt bir aziz miydi?
Rembrandt'ın bilinci yerindeydi. Ama onun bir aziz olması söz konusu olduğunda, unut gitsin. Parlak varlık ve azizlik aynı şey değil, inan bana.

Yani parlak bir varlık olarak ısrar etti? Nerede o şimdi?
Bu onun işi.
Peki ya bu ruhani bağımsızlığı elde etmeyenler? Ölümden sonra kör olamazsın ve bu nedenle değişemezsin. Orada bekle.

Machine Translated by Google

Ne için bekle?
Bunu anlamak için önce yaşayanlarla ölülerin aynı dünyayı paylaştığını anlamalısınız. Ölüleriniz uzayda bir yerlerde değil. Yaşamları ve varlıkları sizinkiyle iç içedir. Burada olup biten her şeyi görürler, ama ancak dolaylı olarak etkileyebilirler, eğer seslerini canlıların zihninde duyurabilirlerse. Ancak, siz yaşayanlar artık değişiyorsunuz. Bu değişim ilerledikçe, ölülerinizin varlığını daha iyi ve daha iyi hissedebilirsiniz. Ölülerinizi hayatlarının yakın çevresinde, çoğunlukla anılarına tutunabildikleri kadar sarılmış, onları saracak olanın manyetik çekiciliğine rağmen benliklerini korumaya çalışırken bulacaksınız.

Yani ışık bizim dostumuz değil mi?
Işık, uyuyan adamın kaderidir. Uyanmış insan, sonsuza dek Tanrı'nın şarkısını, yani sözü söyleyen parlak koronun bir parçası olarak kendi ışığını yayar.

Peki ya uzak geçmişten gelen insanlar? Elbette burada oyalanmazlar.
Oyalanmak için başka bir yer yok. Ölümden sonra bağımsız bir varlık değilseniz, dünya hayatıyla meşgul olur, tekrar gelme ve varlığınızı artırma şansınızı beklersiniz. Temel formdaki yaşamlar, ruhu oluşturan elektronların kalıplarını değiştirir ve dönüşlerini yoğunlaştırır. Büyük ölüler, parlak bedenin evrimine ve büyümesine bilinçli olarak adanmış hayatlar yaşadılar. Ama çoğunuz, ölüm halindeyken, hayatta olduğunuz şeyin sadece küçük parçalarını taşıyorsunuz. Basit desenler, zayıf dönüş, ışıldayan gövdenin net bir şekli yok ve onu sürdürme yeteneği yok. O kadar güçlü bir tekerrür sürecine tabisiniz ki, ışıltı dışında uzak geçmişten hiçbir şey yok.

Geçmiş yaşamlara nasıl erişiriz?
Herkes hepsini hatırlayabilir. Ne olduğunun farkında değilsin.

Peki ya ölümün kendisi? Ne beklemeliyiz?
Bir ölüm, bir yüz kadar benzersizdir. Beklentilerin içinde ölürsün. Ama genellikle onlardan sağ kurtulursunuz.

Ruha inanmayan biri mi?

Machine Translated by Google

Harika bir keşif yapıyorlar.

Yani bazıları ışıldayan bedenler oluyor, bazıları oyalanıp yeniden deniyor ve bazıları Tanrı'nın hafızasına mı giriyor? Allah'ın hafızasına kim girer? Daha fazla potansiyeli olmayan ve hiçbir şeye dönüşmemiş olanlar. Ancak deneyimlerinin hiçbir yere gitmediğini hatırlayın. Hayatta kalmak için yeterince güçlü olmadığı için elemental bedenle birlikte ölür. Hayatta kalan genellikle küçücük bir özden başka bir şey değildir, daha önce var olan kişi olarak zar zor tanınabilecek bir kıvılcımdır.

öz nedir?

Tatmak. Belirli bir varlığın tat alma şekli. Öz temeldir.

Böylece kötü özler Tanrı'ya geri döner. Tortuları Tanrı mı alıyor? Her hayat bir deneydir. Hepsi başarılı değil. Ancak çoğu, varlık-bedeninin anıları bölgesinde toprağa tutunarak tutarlı kalacağı bir dereceye kadar bunu yapar. Temel bağlarına uyan bir beden yaratıldığında, karşı koyamayacağı bir manyetizma tarafından o bedene çekilecektir. Bu dünyaya doğum, diğeri için ölümdür ve bunun tersi de geçerlidir. Tekrar büyük bir nefestir.

Bu ruhlar beklerken ne yapar?

Bazıları barışı deneyimliyorlar, ancak yavaş yavaş neye devam etmeleri gerektiğinin farkına varıyorlar. Diğerleri, hayatlarının doğası gereği çılgıncadır. Sevdiklerinin çıplaklığına ve çoğu zaman kendi hayatlarının dehşetine tanık olunduğu için büyük bir ıstırap olabilir. Saplantı olabilir ve hayatın şehvetleri sonsuza kadar tatmin edilebilir ama asla tatmin edilemez, çünkü fiziksel dünya bu varlıklar tarafından görülebilir ama dokunulamaz. Ancak aralarında nezaket de vardır. Sırların olmadığı, sadece gerçeğin olduğu bir dünyada, insanların birbirlerine olan şefkatleri çok büyüktür.

Ölüler yaşayanları etkileyebilir mi?

Bu küçükler değil, çok değil. Kendilerini duyurmak için bilgi ve bilgeliğe sahip değiller.

Medyumlar nedir?

Machine Translated by Google

Sinir sistemini dolduran elektromanyetik alanın bir kısmı, vücudun dışında, derinin birkaç santimetre yukarısında bulunur. Bu alan tıpkı kalp veya beyin gibi bir organdır. Kuantum süperpozisyonundadır, elektronlar etkin bir şekilde evrenin her yerindedir ve belirli hiçbir yerde yoktur. Herhangi bir yerden ve herhangi bir zamanda bilgi ile basılabilir. Bununla başka dünyaları görebilir, geçmişi ve geleceği görebilir, etrafınızdakilerin hayatlarını görebilirsiniz. Tanrı'ya musallat olabilirsiniz. Bununla birlikte, damgalama sürecinin kendisi, organın süperpozisyonda olmaktan çıkmasına ve dolayısıyla daha fazla damgalama için erişilebilir olmaktan çıkmasına neden olur. Medyumlarda, dikkati öyle bir dengelemek için ya doğuştan gelen ya da öğrenilen bir yetenek vardır, öyle ki bu izlenimler bu organın parçacıklı forma odaklanmasına neden olmaz. Bu organı kontrol etme yeteneği geliştirilebilir.

Nasıl?

Pek çok uygulama işe yarayacaktır, ancak en iyisi, zihnin fiziksel duyumlara yoğunlaşmasını sağlayacak şekilde meditasyon yapmaktır. Bu, fiziksel dünyadan gelen izlenimlerin elektromanyetik beden üzerindeki baskısını hafifletir ve genişlemesini sağlar.

Nereye kadar genişleyebilir?
Herkes Tanrı olabilir.

Hayatta?
Hayatta.

Sadece kusurlu bir insan nasıl evrenin efendisi olabilir?
Mükemmel olmayan senin vizyonun. Mükemmelliğinizi şu anda, bu anda, her zaman bulabilirsiniz.

Bu ne görmek? Bahsettiğin bu harika görüşme?
Görmek ve hayal etmek arasındaki farkı anlamalısınız. Gerçek içsel vizyon, şüphe götürmez bir kendiliğindenlikle ortaya çıkar. Görülen de kişiden kişiye aynıdır. Ama evren o kadar uçsuz bucaksız ki, yalnızca en usta kişiler aynı şeyi bir başkasıyla görebilecek. Hatta daha önce gördüğünüz bir yere, orada bulunan biriyle aranızda açılmış bir iletişim hattı olmadıkça geri dönmek bile zordur.

Machine Translated by Google

Bu, bilimsel olarak geçerli bir iletişim aracı haline gelebilir mi? Zaten burada bile. Belirsizliğin gerçek anlamını şu anda anlamamış olsanız da, kuantum fiziği olarak adlandırdığınız şey, fiziksel dünyanın iç işleyişine ilişkin kullanışlı bir kısmi görüş sunar. Bilim adamlarınızın artık anladığı şekliyle kuantum iletişim araçları, parçacıkların dolaşıklığına bağlıdır. Artık iki fotonun birbirine dolanması için fiziksel olarak ayırmanız gerektiğini düşünüyorsunuz, bu nedenle ışıktan hızlı iletişiminiz, dolaştırdığınız fotonları fiziksel olarak ne kadar uzağa yerleştirebileceğinizle sınırlıdır. Ama bir zamanlar tüm parçacıklar iletişim halindeydi ve bu yüzden hepsi dolaşıktı. Bunu fark ettiğinizde, kuantum iletişim cihazlarınızın tüm dünyalar arasında anında iletişim kurabileceği de doğru olacaktır. Ama siz onu fark edene ve anlayana kadar, bu sizin için doğru olmayacaktır. Vizyon, varlığınızın mükemmelleştirilmesinde olduğu gibi, kuantum gerçekliğinin manipülasyonunda da her şeydir.

Aynı nefeste bilimsel ilerleme ve ruhsal büyümeden bahsediyor gibisiniz.

Onlar aynı. Biliminiz, ancak ruhunuz geliştikçe tüm dünyalarla iletişime doğru ilerliyor. Hayvanlar, başkalarının ihtiyaçlarını görme yeteneğinden yoksun oldukları için dünyalarını terk etmeyebilirler.

Biz hayvan mıyız?

Gerçek bir insanın dört zihin seviyesi vardır. Çoğunuzda sadece üç tane var ve belki de dördüncüsünden bir eser var. Kaderiniz, evrenin insanlığına girmektir. Ama yerine getiremeyebilirsin.

Uzaylılar tarafından kaçırılma gibi şeyler var mı?

Dördüncü zihinde büyüdükçe daha fazlasını görürsünüz.

Bu karşılaşmaların çoğu acımasızdır.

Yavru kedi veterinerden çok korkar. Küçük yaratığı bastırmak için şiddet kaçınılmazdır.

Ancak mezbaha da acımasızdır.

Seninki, atın kaderi değil.

Daha yüksek bir dünya için yem değil miyiz?

Machine Translated by Google

Zekice sorular sorabildiğini biliyorum. Benimle oynamaya çalışma, Whitley.

Bu daha da zekice bir cevap, bu arada senin adın ne? Michael deseydim?

Balıkçı yakalı bir baş melek mi?
Lejyon, o zaman?

Bence sıradan bir annesi ve sıradan bir adı olan tamamen sıradan bir insansın.

İnsan olarak anılmaktan daha büyük bir onur düşünemiyorum.

Kuantum konusuna geri döneyim, çünkü bunu anlayabileceğimiz somut bir şey olarak görüyorum. Bir iletişim aracı olarak süperpozisyonu kullanmaktan bahsederek başladınız, sonra dolaşık parçacıklardan bahsetmeye geçtiniz. Süperpozisyon yüksek iletişimde nasıl bir rol oynar?

Derinin dışında bulunan minik elektron tabakası, tıpkı göz veya kan gibi başlı başına bir organdır. Bir duyu organıdır ama daha önce de belirttiğim gibi birkaçı dışında doğal olarak işleyen bir organ değildir. Onlarda bile yüksek bilinç olmadan çok etkili bir şekilde kullanılamaz. Yüksek bilincin organıdır. Aynı anda izleyebilmeli ve izleyememelisiniz. Bunu öğrendiğinizde, aldığı görüntüleri beyninize alıp işlerken bile süperpozisyonda kalacaktır.

Üçüncü gözü açmaktan mı bahsediyorsun?
Sinir sistemi bu izlenimleri beynin epifiz bezine en yakın bölgesine, yani bu organın merkezlendiği yere iletir.

Bu organın yapay bir versiyonu kullanılarak "gören" makineler yaratılabilir mi?

Dolaşmış fotonlar aracılığıyla iletişim kuran makineler zaten yaratılıyor. Bu makineler, diğer dünyaların seslerini algılayan ilk makineler olacak. Tartıştığımız organın hareketini taklit eden makineler yaratmak da mümkündür. Ancak bu makinelerin çalışması için bilinçli olması gerekir.

Machine Translated by Google

Bilinçli makineler mi?

Buna daha sonra döneceğiz. Gözlerinde sormadığın bir soru var. şimdi sor

Ölüler dünyasındaki canavarlardan bahsettiniz.
Yaşam eylemleri, ölülerin görünüşünü en küçük ayrıntısına kadar etkiler.
Her şey, genellikle şaşırtıcı şekillerde ruha damgalanmıştır. Ölülerin çoğu, şehvetli yaşamları özleyen ve onlara uyan bir bedenin kıvılcımlanacağını umarak masum çocuklar olarak görünür. Bazıları yükselmeye çalışacak kadar ışıltılı varlığın farkındadır, ancak her zaman geri sürüklenirler veya kaybolurlarsa dünyaya geri dönerler.

Parlak varlıklar tarafından mı?
Evet.

Işıldayan bedenlerin bu şekilde yaratılması, kulağa teslim olmaya pek benzemiyor.
Aksine tam bir teslimiyettir. Zar zor yaşanmış hayatların odaklanmamış parçaları, Tanrı'nın vecdine katkıda bulunmaz. Allah gerçek dostlar arar.
Ecstasy, paylaşılmadıkça ecstasy değildir.

Radyant cisimler fiziksel dünyaya girebilir mi?
Işıldayan varlıklar isterlerse elemental bedenlerde doğabilirler, ancak bunlar kasıtlı eylemlerdir. Veya bunu yapmaları istenebilir ve elemental dünyaya yaşam misyonlarına giderler. Bunlar, parlaklıktan düşmelerine neden olan tehlikeli görevler olabilir, ancak aynı zamanda coşkularını büyük ölçüde artırabilir. Böylece bu maceralara atılırlar. Şu anda çok şey oluyor, bu yüzden aranızda bu kadar çok şanlı çocuk var. Doğmak suretiyle fiziğe girmenin yanı sıra, bazı yüksek varlıklar, bir zamanlar sahip oldukları fiziksel bedenlerin bir görüntüsünü o kadar mükemmel bir şekilde yaratabilirler ki, sokaklarda yürüyebilirler.

Bebekleri olabilir mi?
Bu Tanrı'nın bir işi olurdu, ama kesinlikle mümkün.

İsa'nın doğumunu açıklıyor mu?
İsa, kendisinin insanoğlu olduğunu söyledi. Onu sözüne al. Yine de o Tanrı'ydı, kim olduğunun tamamen farkında olan ve her şeye tamamen yatırım yapan ışık saçan bir bedendi.

Machine Translated by Google

ve herşey. Elemental bedene bilinçli olarak girdi. Ama size hatırlatırım, hepsi Tanrı, hepsi Mesih. Aradaki fark, bunu bilmesiydi.

Tekrarın bir ürünü müydü?

Tanrı öyledir.

Ya İsa? Buda ne olacak?

Bunlar farklı ama iç içe geçmiş iki soru. Öncelikle, Buda'nın öğretilerinin, İsa'nın içinde yaşadığı Helenleşmiş Yahudiler topluluğuna ulaştığını anlamalısınız. Böylece Hıristiyanlığın bir parçasını oluştururlar.

O, akıl almaz bir terör dünyasına merhamet ve şefkat mesajı ve insanın haysiyeti getiren ruhani bir devrimciydi. Roma yönetimi kör, acımasız ve tarif edilemeyecek kadar açgözlüydü. Kadim bilgi, Roma cehaleti ve Roma gücü tarafından öldürülüyordu.

Bu bilgi, fiziksel bedene geri dönmemeniz ve özgür olmanız için bilinçli olarak parlak bir bedenin nasıl oluşturulacağından oluşuyordu. Mesih bu bilgiyi korumak ve aktarmak için buradaydı. Ancak mevduatı bile, öldükten sonra uygulamalarını bir dine dönüştüren Romalı politikacılar tarafından bozuldu.

O halde diriliş yoktu?

Hayır, mesele bu - vardı. Ama sen onun anlayışını kaybettin.

Müjdeler, olanları büyük bir sadakatle anlatır. O görüldü. Öldükten sonra yürüdü. Onun ikizi değildi.

Nasıl?

Işıl ışıl vücudu bilinçli kontrolü altındaydı. Fiziksel bedeninin bir görüntüsünü dilediği gibi yansıtabilirdi. Ölüler arasında da meditasyon ve konsantrasyon uygulamaları olduğunu anlayın. Melekler şarkı söylediğinde, yaptıkları şey budur, vecd disiplinlerinden birine girerler. Düşünceyi serbest bırakarak, herhangi bir yerde olmadıkları süperpozisyona kendileri gelebilirler. Bilinçleri sonsuzluğa binebilir. O zaman tüm dünyaları görebilirler ve evreni dolduran kendinden geçmiş birlikteliğe katılabilirler. Tanrı her şeyi herkesle paylaşacaktır.

Mesih tekrar görünebilir mi?

Machine Translated by Google

O, birçok kez ve Buddha'ya sahiptir. Ama küçük gölgelerde bir hırsız olarak geldiğini unutmayın. Işık saçan bedeni normalde anlattığım gibi kozmosu doldurur ama her bakımdan fiziksel görünen bir forma dönüştürülebilir. Günümüzün en büyük hatası, dinlerinizin Mesih'i dışsallaştırma şeklidir. Her zaman Mesih'i çağırıyorsun. Ama kendi kalbine dua etsen daha iyi olur, çünkü onun konağı senin kalbindedir.

Ve Buda?

Kendini ışıltılı dünyaya açtı ve doğru bir şekilde aktardığı öğretisini kazandı. Ama bu daha bilgili çağın terminolojisinde yeniden ifade etmeme izin verin: meditasyonun amacı iki yönlüdür. Enerjik bedeni, formu için artık elemental bedenin yapısına bağlı kalamayacak hale geldikten sonra bütünlüğünü kaybetmeyecek şekilde organize etmektir. Sonra da ve birbiriyle bağlantılı bir şekilde, enerjisel bedeni nesnel duyumlarla doldurmaktır. Nesnel duyum bilinçtir. Hayatın içindesin, ama hayatın içine tamamen girmedin. Bir parçanız kendinizi uzaktan gözlemliyor.

Şunu unutmayın: izlemezseniz, görmezsiniz ve görmediğiniz şey, enerjik bedeni oluşturan elektronların dönüşünde herhangi bir değişiklik sağlamaz. Hayatınızın görmediğiniz kısımları sizinle birlikte esrimeye sürüklenmez ve ışıyan bedenin oluşumunun bağlı olduğu esrikliktir.

Hayatımın unutmak istediğim parçaları var.

Hayır. Hangi ıstırap veya günah söz konusu olursa olsun, tüm yaşam potansiyel olarak kendinden geçmiştir. Bütün hayat, çocuğum.

Neden element bedenlerimiz var?

Büyüme için gereklidirler. İnsanoğlunun amacı vecde girmektir. Ancak bunu yapmak için, bir kerede tam olarak farkına varmanız, yani tüm potansiyel deneyim hasadınızı ölüme taşımanız ve bu deneyimin nesnel olarak bilincinde olmanız, karşılıklı suçlamalar ve pişmanlıklarla ağırlık taşımamanız gerekir.

Hepimizin yaptığı gibi hayatta başkalarını incittiysek, o zaman pişmanlıktan nasıl kurtulabiliriz?

Tanrı affeder. Ancak bu, gökyüzündeki yaşlı bir gri sakallıdan af dilemeniz gerektiği anlamına gelmez. İçinde kimin taşıdığını bulmalısın

Machine Translated by Google

sen bağışla. Bu tür pişmanlıkları taşıyan enerjik bir beden, onları karanlık alanlar olarak taşır ve eğer bu beden, temel benliğinin anısını tezahür ettirirse, tezahür yaralar taşır.

Ve tekrar tekrar yaşıyoruz - neden? Nüksün sebebi nedir?
Vecde doğru var olma teknesinde kürek çekmek. Tamamlanmış parlak bir beden oluşturmak için birçok kez yaşamalısınız. Bu dünyaya doğmak sadece bir saat sürer. Ama bir sonraki dünyaya doğmak birçok yaşam alır. Kendi gerçek yolunuzu takip etmediğiniz sürece, bunu daha hızlı yapabilirsiniz. Bunu unutmayın; yol içeride, tabelalar dışarıda.

Yön işaretleri nelerdir?
Hayatta, aşkta, dinde kendinizinkini bulursunuz. Ama şunu anlayın: Buda, İsa ve Muhammed'in öğretileri birbiriyle bağlantılıdır. Üç ayrı din değil, üç ayrı dinde bir sistemdirler. Bu uzun zamandır senden saklanıyordu.

Üçü bir arada? Üçlü mü?
Bir üçlü. Hıristiyanlık üçlünün aktif tarafı, İslam pasif, Budizm uzlaşmacıdır. Hıristiyanlık Tanrı'yı arar, İslam Tanrı'ya teslim olur, Budizm Tanrı'yı bulur. Bunları üç ayrı sistem olarak gördüğünüzde, her birinin birer parçası olan büyük öğretiyi kaçırıyorsunuz. Bir Hristiyan olarak krallığı arayın, bir Müslüman olarak kendinizi Tanrı'ya verin, Budist meditasyonunun dinamik sessizliğinde yeni yol arkadaşınızı bulun.

O zaman gerçek bir arayıcı tüm inançlarda arar?
Bu üç usta tek bir sistem oluşturdu. Ancak başka şekillerde evrimleşmiş, yaratılmak yerine büyümüş birçok sistem var.

Örneğin Hinduizm?
Hinduların tanrıları, temel anlamlarına arıtılmış kişilik yapılarıdır. Hinduizm ruh bilgisinin yoludur, çünkü tanrıların bilgisi ruhun bilgisidir. Büyük kendini tanıma sistemleri Mısır dini ve Hinduizmdi. "Bilinçdışına" ilişkin hiçbir bilimsel bilgi, enerjik beden için Hindu tanrılarıyla gerçek ilişki kadar yiyecek sağlayamaz.

Machine Translated by Google

Muhammed ve Buda kimdi?

Tarih tam olarak kim olduklarını tasvir ediyor. Ama onlara ne olduğunu anlamak için tüm tanrılar panteonunun sen olduğunu anlamalısın. Tanrı sensin. Tanrılar sizsiniz. Melekler ve şeytanlar sizsiniz. Muhammed ile mağarasında konuşan insanoğluydu. Bhodi Ağacının altındaki Buda'ya ve çöldeki İsa'ya da aynı şekilde. Ona ovadaki şehirleri kim gösterdi sanıyorsun? Şeytan da insandır, tıpkı Tanrı'nın insan olduğu gibi. Şeytan arar, Tanrı bekler. Ama teslim olmuyorsun. Müslümanlar bile değil. Her ne kadar büyük mutasavvıflar, bir kısmı, bir şekilde, Allah'a teslim olmuş olsalar da. Allah'a kendi rızanla meydan okuduğun sürece, şeytan seni bulur ve yakalar.

Neden teslim olmuyoruz?

Öz-irade, kendi adınıza hareket edebileceğiniz ve hareket etmeniz gerektiği yanılsaması, sizi Tanrı'nın iradesine girmekten alıkoyar. Ve bahsettiğim Tanrı, göklerde uzak bir varlık değildir. Aradığın uzak varlık sensin.

Ama benlik Tanrı ise...

Hayır, lütfen dinleyin. Tanrı, sizin batı kültürünüzün tasavvur ettiği bu "benliğiniz" değildir. Tanrı tüm varlıktır. Tanrı'ya teslim olmak, enerjik bedeninizi şeffaf hale getirmektir, böylece Tanrı'nın ışığı içinizden parlar. Batıyı bu kadar büyüleyen bu "ben", bu hayatta kendinize göründüğünüz şekliyle beyninizde süzgeçten geçirilmiş bir kavramdır. Çok küçük. Diğer yaşamlarda biriktirdiğiniz deneyimlerin hiçbirini içermez. Birçok insan, tarihin bu noktasında muazzamdır. Ama senin benlik kavramın kısıtlı. Sadece bu tek hayatla ilgilidir. küçücük. İçinizdeki Tanrı, hayal edilemeyecek kadar engindir.

Kendini mükemmelleştirmeye yönelik bir yolculuktan bahsediyorsun. Ama mükemmelliğe ulaşmamız imkansız değil mi?

Mükemmel olabilirsin. Buda yaptı. Muhammed yaptı. Mesih yaptı. Birçoğu, tarihe gizlenerek aynısını yaptı. Buddha'yı bir bankta uyurken, Muhammed'i benzin pompalarken, İsa'yı arka sokakta açlıktan ölürken bulabilirsiniz.

Ama eğer Mesih Tanrı idiyse ve Tanrı mükemmelse, neden mükemmel olması gereksin ki?

Machine Translated by Google

Mesih mükemmel değildi, yoksa insan olmazdı. İnsanlığı bardağın ondan alınmasını istedi, tanrısallığı bilinçli bir ölümle öldü.
Ama onun kusurlu insanlığı ile mükemmel tanrısallığının aynı şey olduğunu anlamalısınız. Bu uzlaşmaz görünüyor, ama değil, çünkü Mesih acı çektiğinde bile kendinden geçmişti. Kendinizi ilahi olarak, yani temel yaşam sırasında bile esrimenin bir katılımcısı olarak tanımanızı sağlamak için buradayım. Yeni adam, zincirler içinde yaşasa da, esriklik içinde yaşayacaktır.

Ecstasy'yi tanımlayın.
Enerjik bedenin bir dönüşü veya titreşimi vardır. Bu sonsuz hızlı gidebilir. Işık hızının ötesine ulaşabilir ve zamandan tamamen çıkabilir. Bu olduğunda, vücut kendiliğinden yayılmaya başlar. Aynı anda hem Tanrı olur hem de Tanrı ile birlikte yaratıcı, bir arkadaş olur. Tanrı'nın bir zerresi, ki siz, bütünü bir pasta kırıntısı gibi birleştirmekle kalmaz, o kadar büyük bir vecd elde edebilir ki bütün olur. Kaderiniz, her biriniz, tamamen Tanrı olmaktır. Ancak bu süreç, enerjisel ve elemental bedenler arasındaki bağlantı noktalarıyla temasla yavaşlar - ve trilyonlarca ve trilyonlarca vardır. Dolayısıyla, Buda'nın dediği gibi, tarafsızlık vecd için esastır. Meditasyonun doğru kullanımı, hayatı hem bir yabancı hem de bir katılımcı olarak görmenizi sağlamaktır. Dışarıdan gelen kişi, güneş ışığının kaşığın üzerindeki parıltısını, yemeğin ağızdaki hissini fark eder, çünkü yaşamı izlenimler kazanmak için kullanır. Katılımcı sadece yemek yer. Aynı şekilde, yabancı, etrafındaki tıkış tıkış bedenleri görür, terin ve idrarın kokusunu alır, mutlak nesnel bir sükûnetle kristallerin yumuşak şangırtısını duyar ve hiçbir şekilde adaletsizlikle özdeşleşmeden gazın yakıcı azabını içine çeker. ya da etrafındaki zulüm ya da terör. Ancak katılımcı çığlık atıyor, elemental bedenin ıstırabını çekiyor ve Holokost'un karanlık gaz odalarında yaşanan, insanın şimdiye kadar bildiği en büyük terörü biliyor.

Öldün mü?
Evet.

Ve kamplarda bir Yahudi olarak mı öldün?
Her biriyle ve hepsiyle öldüm. Bir varlığı öldürdüğünüz zaman tüm varlığı öldürürsünüz. Günde bir milyon kez ölüyorum. Şimdi ölüyorum, öldürülüyorum,

Machine Translated by Google

aç bırakıldı, bakteriler tarafından yutuldu, ezildi, yakıldı, vuruldu, kesildi, katledildi. Ama aynı zamanda doğuyorum, yeni bir hayata uyanıyorum, çimlerde oynuyorum, doğanın gizli gerçeklerini keşfediyorum, güneşin tadını çıkarıyorum, okuyorum, yemek yiyorum, bilinen her türlü cinsel zevkle ilgileniyorum, hepsi şimdi, hepsi burada, her zaman.

Ve sen ecstasy içinde misin?
(Cevap olarak sadece bana baktı.)

O zaman hala buradasın, yaşayanlar arasında ölü bir adamsın. Yükselirken ayrılmadın mı?
Herkes gidiyor, kimse gitmiyor. Yükseliş, gökyüzünde bir yere uçmak meselesi değildir, varlığı evreni dolduracak şekilde genişletmek meselesidir.
Zamanın ve sonsuzluğun ötesine yükselebilirsin ama hepimiz gibi sen de burada olacaksın.

Burası neresi?

Her yer.

Ah. Kayboldum.

Tüm varlık, dünyanın tüm unsurlarını içerir ve bu nedenle hepsi, tüm cisimlerin parçasıdır. Bizler, tüm yaşamını evrimleşerek geçirmiş olan gezegensel seviyenin bilinciyiz, her birimiz ve hepimiz. Benim varlığım uyanan dünyadır. seninki gibi Dünyanın kaderi ile insanın kaderi birdir. Dünyayı öldürürsek kendimizi öldürürüz.
Zamanımızdan önce ölürsek, o zaman bütün bir varlık olarak vecde giremeyeceğiz. Sen bütün bir varlık değilsin, çocuğum. Ve "Whitley" senin sadece küçük bir parçan. Tüm insanlık her zaman bütün bir varlıktır.

Hepimiz ecstasy'ye ulaşmadan önce dünyayı öldürürsek ne olur? Dünyanın, enerjik bedenlerimizin tüm takıntılarına uyan temel bedenleri bir kez daha döndürmesini bekleriz. Olmazsa, sonsuza kadar bekleyeceğiz. Eksik kalıyoruz.

Bu bekleyiş nasıl olurdu?
Enerjik bedenler ışıldamaya aç. Esrimenin tadına varırlar ve umutsuzca neşenin tamamlanmasına giden yolu bulmayı isterler. Ancak enerjik bedenlerin, esrimelerini engelleyen şeyleri yeniden inşa etmek için zamana geri dönmeleri gerekir.

Machine Translated by Google

Eğer yapamazlarsa, pişmanlık ıstırabını ve neşeyi görebilmenin ama içine girememenin acısını çekmeleri gerekir. Ecstasy'yi tattığınızda, daha fazlasına olan açlığınız korkunçtur. Bu korkunç. Beni dünyayı dolaşmaya, bu et kabuğunu inşa etmeye, seni arayıp mesajımla sana gelmeye, sana efendim olarak hizmet etmeye itti, küçük çocuk.

Ya dünya bu yeni cisimleri asla "döndürmezse"?
Aynı durumdaki diğerlerine katılacağız. Çok var.

Aslında cehennemde bir tür olurduk?
Ecstasy'yi kaçırdığımızın sürekli olarak farkında olurduk. Şu an çektiğim bu acı sonsuza kadar sürecekti.

Yani insanlığın sonsuz neşesi dünyanın sağlığına mı bağlı?
Tamamen.

Kendimizi birey olarak düşünürüz. Günahlarım bana ait. Komşumun günahları onun sorunudur.
Her sevinç, her keder, her iyilik, her şer herkesindir. Herkes herkesten sorumludur. Hepsi herkese bağımlıdır. İnsanlık birdir.
Ama tüm akıllı yaşam değil. Biz bir türüz, ama başkaları yok mu?
Allah birdir. Nihayetinde, tüm varlık tüm esrimeye katılmaya çalışır. Söz olmak her taşın, her yıldızın, her akıllı yaratığın ve basit yaratığın kaderidir. Ve o zaman söz ete kemiğe bürünecek.

Anlamıyorum. Bu zaten olmadı mı?
Her zaman oluyor. Ama yıldızların düştüğü bir zaman gelecek. Evren nefes alıyor, genişliyor ve daralıyor. Daha önce birçok kez oldu. Sonunda, hepsi bir beysboldan daha büyük olmayan bir şeye dönüşecek. Sonra tekrar patlayacak ve bir kez daha uçsuz bucaksız bir yolculuk yapacak. Yine de her öldüğünde, yeni ve daha yüksek bir yoğunlukta yeniden doğar. Sonunda, yeniden doğuşunun o kadar enerjik olduğu bir an gelecek ki, "büyük patlama"nın hızı ışık hızını aşacak.

O anda maddi dünyanın kendisi zamanın ötesine geçecektir. O zaman "Ben varım" kehaneti gerçekleşecek.

Machine Translated by Google

Ve hepimiz Tanrı'nın bir parçası mıyız?
Biz Tanrı'nın bir parçası değiliz, biz Tanrı'yız.

Peki ya diğer tüm türler?
Ağaç, solucan, kurt. Hepsi Tanrı'dır.
Solucanlar sonsuz varlıklar mı?
Kendi başına en küçük kıvılcım bile harikadır.

O zaman sinek ve sıçan yükselmiş varlıklar mı?
Değiştiremezler. Değiştirebilirsin. Kendi ruhuna bak.

Öyleyse, Tanrı parçalarda mı?
Tanrı bir hologram gibidir. Bütün, ne kadar küçük olursa olsun, her parçada tamamen mevcuttur.

Yani tüm Tanrı parmağımın ucunda mı?
Tanrı'nın tamamı bir kum tanesindedir. Tek bir elektronda. Bir kuark.

Daha önce Tanrı'yı bir hologram olarak düşünmemiştim.
Sonsuz bilinç her şeyin içindedir. Pijamanla. kazağımda. Tüm bilgi her hücrede, her ateş kıvılcımında, her çöp parçasında mevcuttur.

Bu... bu korkunç.
Evren, Tanrı'nın etidir.

Ama tamamına erişimim yok. Küçük bir parça gibi hissediyorum. Bir ruhum olup olmadığını bile bilmiyorum. Ve kesinlikle Tanrı'nın bir parçası gibi hissetmiyorum.
Bu düşmüş bir dünya ve sen kusurlu bir varlıksın.
Kusurunuzun özü, kendinizi olduğunuz gibi görememenizdir.
Bu değişmeden önce birçok hayat yaşamalı. İnsanlık, yaklaşık on milyar parçadan oluşan bir topluluktur ve tür olarak yolculuğumuza devam edebilmemiz için her birinin Tanrı'nın ışığına şeffaf hale gelmesi gerekir.

Daha önce bir uzaylı olduğunu ima ediyor gibiydin. Sonra Tanrı. Artık insansın. Sen nesin?
Sen ne dersen.

Machine Translated by Google

Yararlı bir şey. Dünyadan kaç insan ışık saçan bedenler haline geldi?

Yaklaşık yarısı.

Yarım! En fazla elli ya da yüz olacağını düşündüm. İnsanlık, kutsalın muazzam bir motorudur. Ancak yaşayanlar arasında, yalnızca diğerlerinin refahı için kesinlikle gerekli olan bu tür varlıklar vardır.

Kimin yükselip kimin yükselmediğini nasıl anlayabiliriz?

Meek dünyayı miras alacak. Bunu anla, onları kalplerindekiyle bulursun.

uysallar kimlerdir?

Kendi iradelerinde daha yüksek iradeye teslim olacak kadar alçakgönüllü olanlar.

Daha yüksek iradeye teslim olup olmadığımızı nasıl anlayabiliriz?

çocuklara git Sana ne olduğunu gözleriyle söyleyecekler.

Kendimizi mükemmelleştirmeyi bitirmeden önce dünyayı yok edersek kurtarılabilir miyiz?

Zaman akışı dışında kimse değişemez. Onun dışında değişen bir şey yok. Hiçbir şey yapamaz. Doğduğumuz bu gezegende enerjik bedenlerimizi elemental bedenlere sokarak zaman akışına giriyoruz.

Başka bir gezegene gitmeye ne dersin?

Yaprak başka bir ağaçta büyüyemez.

Aşılanabilir.

Yıldızlararası dünyaya elemental bedende girmenize izin verilirse, diğerlerinin yaptığı gibi, parlak varlığın sağlam temelinden gideceksiniz. Ama dünyanızı yok ederseniz, burada ölürsünüz.

Yıldızları gezebilir miyiz?

İyi ev sahipleriyseniz, Tanrı'nın bütün şehrinin yaşamına katılabilirsiniz. Artık insan yardımını bekleyen bir dünya var. Tıpkı şu anda dünyanıza başkaları tarafından yardım edildiği gibi.

Bu yardım nasıl bir biçim alıyor?

Machine Translated by Google

Ne taşınabilecek ne de cevaplanabilecek sorular yaratma sürecidir.
Bunu biliyor.

Bunun hakkında yazdım - evrimsel baskı. Bize ne yapıldığını açıklıyor - gökyüzündeki UFO'ların teatral görünümü, gece bize yapılan saldırılar, vahşi resmi gizlilik, çevrenin çöküşü - hepsi.

Bunların hepsi, evriminizin planının bir parçasıdır. Küçük balık olan balık, Kova akıntısı tarafından karaya dökülecek. O zaman nasıl yaşayacaksın? Nasıl nefes alacaksın? Bir evrim sıçraması yapacaksınız. Çemberin karesini alacaksın ya da öleceksin.

Şimdi, bahsettiğiniz, yardımımızı bekleyen diğer dünya ne olacak?
Bu diğerleri için bir gün uzaylılar olacaksınız. Hayatta kalamazsanız, asla yardımınızı alamayacaklarını unutmayın. Sizin için burada olanlara farkında olmadan güvendiğiniz gibi, sizin refahınız onların refahı için çok önemlidir.

Başka dünyalara gittin mi?
Birçok dünyaya aitim.

Bizimkine benzeyen başka bir gezegenden misin?
Ben insanım.

Başka bir gezegene gitmek nasıl bir şey?
Diğer dünyalar birçok farklı seviyede var olur ve birçok farklı seviyede ve görünüşe sahip varlıkları içerir. Detaylar dünyadan dünyaya çok farklı olabilir. Ancak gerçekliğin temel yasaları aynı kalır.

Bu yüzden ziyaretçiler benimle masonik terimlerle iletişim kuruyor mu?
Açık olarak. Üç üçtür ve yedi yedidir. Zanaat, Tanrı'nın özgürlük planıdır.

Masonluğu mu savunuyorsun?
Gemiyi en kusursuz haliyle destekliyorum. Zanaatın gizli olduğu yerde yolsuzluk tehlikesi vardır.

Amerika Birleşik Devletleri'nde hayırsever ve sosyal bir grup haline geldi. Tam olarak değil.

Machine Translated by Google

Neden gizli?
İlk zamanlarda dünyanın hükümetiydi. Ama dünya düştü. İnsanlık, Allah'ın kanunlarına teslim olmaktan çıktıktan sonra, hayatta kalabilmek için zanaatın gizli kalması gerekiyordu.

Diğer gezegenlere nasıl seyahat edersiniz?
Kütleyi manipüle etmeyi öğrenmelisin.
Kütleyi manipüle etmek mi?
Vücutların kütlesi, sırrı bilenler tarafından kontrol edilebilir.

öğrenecek miyiz?
Zamanı geldiğinde hepsi sana gelecek. Ama unutmayın, zamanı seçecek olan sizsiniz. Birçok seviyede varsınız, onların seviyelerinde yaşayanlar ve kendi seviyelerinde ölüler. İnsan parlak seviyeden yönetilir.

Ama dünyamız ölüyor ve kaosa mı sürükleniyor? Bu kadar yüksek bir seviyeden nasıl kötü yönetilebiliriz?
İnsan bir çocuktur. Çocuklar, çocuk bilgeliğiyle çocukları yönetir.

Burada uzaylılar mı var?
Seni kullanmak ve sana rehberlik etmek.

Sömürülüyor muyuz?
Sen, ama aynı zamanda yardım ettin. Başka bir dünyanın rehberleri olarak yerinize yönlendiriliyorsunuz.

Bu öteki dünya için ne yapacağız?
Tıpkı akıl hocalarınızın sizi vecde doğru çekmesi gibi, siz de onu vecde doğru çekeceksiniz. Şu anda orada, sizin gibi göğe bakıp kendi çocuklarının etini yiyen harika yaratıklar var. Onlara yardım etmediğiniz sürece, zaman içinde evrimsel sıçramalarını yapamayacaklar ve soyları tükenecek.

Bu kimin sorumluluğu olurdu?
Herkes herkesten sorumludur.

Machine Translated by Google

Bizimki gibi, onlarınki gibi kaç tane dünya var?
Karmaşık temel bedenleri sürdürebilen gezegenler çok değildir.
Bununla birlikte, yapıldıkları elementler çeşitli modellerde meydana gelir ve evrimin şekli, üzerinde meydana geldiği gezegenin kimyasal yapısına bağlıdır. Yani yaratıkların bize çok benzediği dünyalar var. Oldukça farklı oldukları dünyalar var.

Uzaylılar biz fark etmeden aramızda dolaşabilir mi?
Işığı bükerek görünmez olup bir yere kadar burada yürüyebilirler ve ayrıca uzaktan zihninizi etkileyerek onlara bakmanızı engelleyecek araçlar kullanabilirler. Ama sizinle aynı şablona göre desenlenenler de var ve burada özgürce geziyorlar. Gizliliği sağlamak onların görevidir.
Bu konudaki tüm kafa karışıklığının kaynağı budur. Örneğin, hükümetinizin bir parçası gibi görünüyorlar, ancak onu yalnızca kamuflaj ve güç kaynağı olarak kullanıyorlar. İnsan kurumları gizliliği kontrol etmez. Daha yüksek bir seviyeden kontrol edilir.

O seviyede misin?
Evet.

Başka bir dünya bunun kontrolünde mi?
Evet.

Peki ya burada olan tüm dehşetler?
İnsanın iki yüzü olduğunu unutmayın, aydınlık ve karanlık. Işığı görmek için karanlığa katlanmalısın.

Bu dünyayı nasıl kontrol ediyorlar?
Planlayarak ve zihin kontrolünü kullanırlar.

Zihin kontrolünde miyim?
tam tersi Davanızda meydana gelen teknolojik müdahale, genel kontrol alanlarının sizi etkilemeyeceğinden emin olmak için yapılmıştır.

Genel kontrol alanları?

Machine Translated by Google

Elektriksel olarak geliştirilmiş herkese uygulanan yön önerisi.
Bu, ordunun ve hükümetin denetim aracıdır.
Telepati?
Radyo frekansları. Son derece hassas devreler düşünceyi yakalayabilir ve çözebilir. Mikrodalgalar, düşünceyi beyne yansıtmak için kullanılabilir. Ama bahsettiğim alanlar çok daha genel. Eğilimler yaratırlar. Arzu, maksimum sayıda bireyde maksimum miktarda özgürlüğü korumaktır.

Dünyadan herhangi bir insan başka dünyalara gitti mi?
Bütün bir insan dünyası yapay olarak gezegenden evrimleşti ve özgürce gelip gidiyorlar.

Neden bahsediyorsun?
İnsanoğlu topraktan doğar ve büyür. Araştırırsanız yaşam alanlarını bulabilirsiniz. Bu güneş sisteminde yaşıyorlar.

Tanrım. Kaç tane?
Binlerce.

Burada ne yapıyorlar?
Bilimin geçmişin temel gizemlerini keşfetmesini ve evrene yayılmanın pratik bir yolunu keşfetmesini engelleyerek insanlığın körlüğünü zorluyorlar ve uzaylıların burada olup olmadığı sorusunun yanıtlanmasını engelleyen resmi gizliliği koruyorlar.
Neden bize bu kadar çok zarar veriyorlar?
Direnişin amacı sizi güçlü kılmaktır. Halterci, daha fazla ağırlık kaldırabilmek için kendine gittikçe daha fazla ağırlık verir ve
Daha.

Çok koyarsa?
Sırtını kırıyor. Kendini aşarak başarısız olur.

Veya antrenörü, yapabileceğinden daha fazlasını yapması için baskı yaparak onu yüzüstü bırakır. O zaman bir şampiyon olmayacaktı ve bunun insanlık için doğru olmadığını biliyoruz.
İnsanlık yükselmek içindir.

Machine Translated by Google

Hiç yeterince güçlü olabilecek miyiz?
Allah'a teslim olun, düşmanlarınız dostunuz olsun.

Bize ne yapılıyor? Bana ne yapıldı?
İnsan bedeni, şu anda birbirinizin düşüncelerini bilmenizi engelleyen engelin yıkılacağı şekilde değiştiriliyor. Evriminizin hızını artırmak için baskı altına alınıyorsunuz. Evrimsel bir sıçramayı teşvik etmek için bir girişimde bulunuluyor. Bunu ancak çaresizlik yapacaktır.
Bir zaman gelecek, gezegeniniz ölüyor ve siz ölüyorsunuz ve bu uzaylıları etrafınızda göreceksiniz. Ama ne kadar yalvarsan da sana yardım etmeyecekler ve inan bana yalvaracaksın. Ancak eylemsizlikleri onların yardımıdır. Senin acı çektiğini görmek onlar için ne kadar ıstırap verici olsa da, bunu şefkatle yapıyorlar, çünkü o olmadan elemental bedeni vecde açmak olan bu çağın görevinde başarılı olamazsın. İnsanlık, önümüzdeki iki bin yıl boyunca ya yok olmaya ya da yükselmeye mahkumdur. Temel beden, Tanrı'nın ışığıyla parlayacak olan parlak bedene şeffaf hale gelecektir.

Öyleyse Tanrı'ya nasıl yaklaşacağız? Her bir kum tanesinde barınan bu sonsuz varlığın doğası nedir?
Tanrı deyince, kendi dışınızda birini düşünürsünüz. İbadet çağının düşündüğü gibi düşünüyorsunuz. Balık burcunun son çağında, elemental beden bu tapınma süreciyle değişti. İki bin yıl öncekiyle aynı değil. Şimdi hazne daha büyük. Artık her biriniz tüm evreni kapsayabilir. O zamanlar bu doğru değildi. Şimdi bu bir kutsal varlık türüdür. Ama siz bebeksiniz ve bu yüzden hala güçlerinizden habersizsiniz. Son çağ, dışsal Tanrı'nın çağıydı. Bu, Tanrı'nın iç çağıdır.

Peki ya dinlerimiz? Bize Tanrı'ya giden bir yol sunuyorlar mı? Dinleriniz yok.
Dinlerin kurbanları olmaz. Yeni bir yol var.
Nedir?
Din içinize getirilmelidir. Artık dışarıdaki tanrılara bakma, içindeki Tanrı'ya bak. İçinizdeki krallığı taşımazsanız, krallık yeryüzünden yok olacak ve bu olursa, sonunda insanın bir kez daha zeki bir hayvan olacağı uzun karanlık ve ıstırap çağları olacak. Her şeyi, hafızanın, tarihin, bilimin, teknolojinin, matematiğin her izini, hepsini kaybedeceksin. Eğer bulamazsan

Machine Translated by Google

krallık, insan bilinci ölecek. Halihazırda etrafınızda olan hayvan doğanıza geri döneceksiniz. Alçaltılmış insanlar insanlıklarını kaybetmişlerdir. Parlak hayvanlar haline geldiler.

Neden dinlerimizin kurbanları var?
İnanç talep ettikleri için ve inanç her zaman bir yalandır, çünkü gerçekliğin özü gerçek değil sorudur. Gerçekler yoktur, sadece gerçekler vardır. Yani Allah sevgisinin imanla alakası yoktur. İnanç, Tanrı'yı reddeder. Tanrı ile iletişim bir bilimdir, kendini keşfetme ve kendini tanıma bilimidir. Ama aranızda bu kayıp bir bilimdir, inanç bilimidir.

Onu nasıl geri kazanabiliriz? Eucharist gibi bir şey bu bilimin bir parçası mı?
Mesih Efkaristiya'yı insanlığa verdi. Ancak Eucharistic ziyafeti çok eski zamanlardan beri yasalaştırıldı. Hâlâ ormanda yaşarken başladı. Güçlüler öldüğünde, güçlerini kazanmak için etlerini yedin.

İşe yaradı mı?

benimle şaka yapma Acınasıydı.

İsa'dan önceki Eucharist'in bir kaydı var mı?
Orada.

Nedir?

Cevap vermekle ilgilenmiyorum. Yükseliş ilmini Sufilerin dansında, Yogilerin meditasyonlarında, Hıristiyan keşişlerin dualarında bulacaksınız. Bu bilim, bilim olarak kaybedilir, ancak yeniden kazanılabilir.

Mesih Tanrı mıydı?

Dirilme vaadi, varlığın temel vaadidir. Yeniden doğuş, elemental bedenin tam anlamıyla yeniden oluşturulması değildir. Daha doğrusu varlık uykusundan uyanmaktır. Diriliş şu anda içinizde gerçekleşebilir. Mezardaki Lazarus'sunuz, hepiniz. Ve Mesih her zaman kapıyı çalıyor, sizi dışarı çıkmaya çağırıyor. Yakında mezar etrafınızda yıkılacak ve dışarı çıkmalısınız.

Mesih yükseldi mi?

Çoğu doğası gereği ölür. İsa niyet ederek öldü.

Machine Translated by Google

Diriliş süreci nedir?
Enerjisel beden, artık takıntılarını sürdüremediğinde elemental bedenden ayrılır. Mesih'in enerjik bedeni parlıyordu. Ama tıpkı senin ve herkesin yaptığı gibi elemental bedenini terk etti. Aranızdaki iblisin işi, Mesih'in sizden daha iyi olduğuna inandırmak için sizi kandırmaktır. Mesih dedi ki: Ben insanoğluyum. Mesih her şeydir. Hepsi Mesih'tir.

Peki ya eski inançlar? Örneğin Wicca?
Modern Wicca eski bir inanç değildir. Eski bir uygulamayı tanıyan yeni bir inançtır. Dünya tapınmaya değer, çünkü size sahip olduğunuz ve sahip olduğunuz her şeyi verdi. Kusursuz bir yol sunar.

Hangi din kusursuz bir yol sunmuyor?
Harabelerde saklı elmaslar var. Unutma, bir elmas sonsuza kadardır.
(Gülüyor.)

Peki ya bedenin yeniden doğuşu? Bu, dini geleneklerimizde bedenin yeniden yükseleceğine dair güçlü bir zorlamadır.
Hayatta kalanların cehaletinin efsaneye dönüştüğü son uygarlıktan bir hatıradır. O çağda sıradan insanların bilim hakkında hiçbir şey bilmemesine izin verildi ve bu nedenle onun eylemini bir mucize olarak gördüler ve ölülerin diriltildiğini düşündüler. Ama ruhun bilimi başka bir bilimdir. Doğaüstü yoktur, sadece fizik vardır. Ancak akıllı enerjiyle iletişimde yer alan fizik ve elektronik çok inceliklidir. Ancak şu anda yapamayacağınız hiçbir şey yok. Başlamanız için gereken cihazlar zaten mağazalarda satılıyor.

Hangi cihazlardan bahsediyorsunuz?
Manyetik alanları ve elektromanyetik plazmaları algılayan cihazlar. Canlı enerjik varlıkları bu şekilde bulacaksınız. Çok zengin bir şekilde canlı olmayacaklar ama orada olacaklar. Az zekaya sahip basit enerjik varlıkları da tespit edebilirsiniz. Onlar senin etrafındalar.

Onları tespit ettikten sonra ne yaparız?
O zaman fiziksel olarak iletişim kurabilmelisiniz. Bir süre sonra, etrafınızdaki varlıklarına uyum sağladığınızda, onları tespit etmek için araçlara ihtiyacınız olmayacak. Ama size sonsuz bilgelik sunmalarını beklemeyin.

Machine Translated by Google

Dünyada bekleyen ölülerin çoğu sizden çok daha azına sahip. Fakat hepsi değil. Bazıları son derece zengindir ve size gerçek geçmiş ve mantıklı gelecek hakkında bile bilgi verebilir ve şimdi hayal bile edemeyeceğiniz şekillerde kendilerini sizinle paylaşabilir.

Hangi uygulama fiziksel olarak iletişim kurmamızı sağlar? Tartışmamız boyunca, biliminizin şu anda sizinle iletişim kurmaya çalışan canlı enerjiyi tespit etmeye başlaması için gerekli tüm bilgiler gibi, bu varlıklarla nesnel olarak nasıl iletişim kuracağınızı öğrenmeniz için ihtiyacınız olan her şey verilecektir.

Nasıl?

Bir örnek, çok kötülenmiş ekin çemberleri olabilir. Bunlar, kendi yarattıkları bu varlıkların iki boyutlu portreleridir. Kendilerini bu çağa tanıtmaya çalışıyorlar.

Ekin çemberleri aldatmaca değil mi?

HAYIR.

Neden kimse onlara inanmıyor?

Ölülerin dönüşüyle yüzleşmek, çağın değişimiyle yüzleşmektir. Henüz tamamlanmamış ruhlar için bu korkunçtur, çünkü iki şeyden korkarlar: Birincisi, bu onların büyüyüp gelişebilecekleri zamanın sona ermekte olduğunun habercisidir; ikincisi, ölülerin dünyasıyla birleşirlerse, ölülerin gördüğü gibi görecekler ve böylece dünya elemental bedenleri destekleyebilse bile değişemeyecek hale gelecekler. Bu yüzden her şeyin yanlış olduğunu iddia ediyorlar. Bu tür şeyleri gizlemek için başka birçok neden var ama bunlar en güçlüleri.

Tüm bunların dirilişle ne ilgisi var?

Dirilen adam, Osiris ile başlayan ve Mesih ile biten belirli bir tür varlığın gözlemlerinden gelişen mitolojinin tutarlı bir temasıdır. Bu bilimde usta olan tamamen bilinçli varlıklar, ışıyan bedenin elemental bir beden gibi görünmesini sağlayabilirler, duyumları onların enerjik varlıklarına o kadar mükemmel bir şekilde damgalanmıştır ki.

Vücudunuz şu anda ışıl ışıl mı?

Machine Translated by Google

Sadece gerçeğin olduğu bir yerde gerçekleri ararsınız. Bütün bedenler tek bedendir.

Ama elemental ve enerjetik bedenlerin ayrı olduğunu ve enerjisel bedenin parıldayabileceğini söylediğinizi sanıyordum, ki bu da kendi kendini idame ettirmek anlamına geliyor.
Işıldayan beden, enerjik dünyada bilinçli olan parçanızdır.
Elemental bedenin her hücresindedir ve aslında onun hayatıdır. Ruhun, hatta onun sonsuz yaşamının gizemli hiçbir yanı yoktur. Enerji ebedidir, dolayısıyla enerji olan parçanız ebedidir. Sizin için anlamakta zorlanan şey, bu elektronların hareket etme hızlarının varlığınızın tadını ve yaşamlarınızın hatırasını taşıdığıdır. Her biri bütünün farklı bir bölümünü taşır. Tek bir elemental vücutta trilyonlarca elektron vardır ve yaşamın her saniyesine dair ayrıntılı bir hafıza içerirler.
Bu nedenle, örneğin beynin belirli bölgeleri araştırıldığında, fiziksel tamponlama mekanizması felç olabilir ve bu şekilde depolanan anıların kimyasal hücrelere akmasına neden olabilir. Daha sonra kişi, sanki anlar yeniden yaşanıyormuş gibi, geçmiş olayları şaşırtıcı derecede ayrıntılı bir şekilde hatırlıyor. Hayatınızdan hiçbir şey unutulmadı, ya da tüm hayatlarınızdan. Öldüğünüzde, her ayrıntıda tamamen kendinizsiniz. Kendini tamamen biliyorsun.
Artık kendinizle ilgili katlanamayacağınız ve bastıramayacağınız şeyler, size ve diğerlerine tamamen ve tamamen mevcuttur. Ölülerin mahremiyeti yoktur ve yaşayanların da onlardan mahremiyeti yoktur. Ölüler yaptığınız her şeyi görüyor. Hatalara katlanmak ve yaşayanların zaferlerinin tadını çıkarmak görevlerinin bir parçasıdır.

Gerçek din nedir?
Zamanın dışından, insanın Tanrı'yı tanıma çabası tek bir form, tarih boyunca gelişen bir sanat eseri olarak görünür. Onu üç aşamada yarattınız. Birincisi negatif, fedakarlık çağı. Eski Ahit Tanrısının bu kadar korkunç olmasının nedeni budur. Tanrı'nın İbrahim'e İshak'ı öldürmemesini söylediği an, insanoğlunun en kutsal anlarından birinin kaydıdır, çünkü bir sonraki çağ için sahneyi hazırlar.
İkinci çağ olumludur, ibadet çağıdır. Yeni Ahit'in Tanrısının şefkatle dolu olmasının nedeni budur. Şimdiki yaşınız, insanın ve Tanrı'nın bir olduğu zamandır. Kendi içinde Mesih'i, Buda'yı, Allah'ı, Krişna'yı bulursun. Bu çağda, temel beden, potansiyele sahip olduğu noktaya kadar gelişti.

Machine Translated by Google

ilahi coşkuyu yansıtmak için. O zaten, kendi çocuklarınızın gizli hayatlarında oluyor. Size yukarıdan bir söz getirmek için buradayım: Kendinizi Tanrı'ya teslim ederseniz, siz ve dünya kurtulacaksınız. Aksi takdirde, çağın sonundan önce nesliniz tükenecektir.

Tanrı'yı tanıma konusundaki tarihsel çabamızı bir sanat eseri olarak tanımlıyorsunuz. Ne demek istiyorsun?

Yaşayan anılardan oluşan bir duvar halısı dokuyorsunuz. İnsan bedeni işte budur - parıldayan, canlı bir kumaştan oluşan harika bir dokuma. Çağların tüm umutları, başarısızlıkları, korkuları ve kazanımlarıyla doludur. Sadece Buda'nın, İsa'nın veya büyük liderlerin eylemleri değil, her ayrıntı, her yolda atılan her adım vardır. Hiçbir şey unutulmadı, tek bir nefesin tek bir çekimi bile. Bu sanat eserinde tüm yaşamlar tamamen mevcuttur.

Peki ya gaz odaları? Onlar bunun bir parçası mı?

Yüksek kurtuluşun karanlık bir temeli vardır. O korkunç yerlerde olağanüstü diriliş örnekleri vardı. Gazlama sırasında hayat dönüşümsel yoğunlukta yaşandı. Ölümlerinin kötülüğünü Tanrı'nın görkemine dönüştürdüler. Kalplerinde öfke ve korkuyla ölenler, yüreklerinde cesaret ve merhametle de öldüler. Tanrı onların hahamlarıydı.

Ama gaz odaları olmasaydı, o zaman bu ihtişamın hiçbiri olmayacak mıydı?

Büyük bir çabayla çektikleri acıları, bir çocuğun kalbini kazanan birinin kolayca bir bulutun sürüklenişini ya da bir yaz akşamında huzurlu bir zilin çalmasını yapabileceği hale getirdiler. Ve sadece birkaçı. Çoğu, bir hiç uğruna, ıstırap ve kafa karışıklığı içinde öldü. Sevinçle coşkuya ulaşmak, acı çekmekten daha kolaydır.

Nazilere ne oldu?

Elemental bir bedene girmek büyük cesaret ister, çünkü kendinizi en zayıf parçanızın enerjik bedeninize sonsuza kadar damgasını vurabileceği bir konuma sokuyorsunuz. Günah, bizi coşkudan alıkoyan şeydir. Günah aslında ölümden sonra nasıl hissettirir? Önce, öldükten sonra hazzın en güzelini tatmaya başlarsınız. Son derece mahrem, son derece kişiseldir ve geliştikçe, hayatınızın giderek daha fazlasını yaşamaya başlarsınız. sen tadına bak

Machine Translated by Google

yemek yer ve havayı koklarsınız, öpücüklerinizi öpersiniz ve aşklarınızı seversiniz ve bu gittikçe daha güzel ve daha masum hale gelir. Ve sonra, birdenbire, eliniz gaz kutusunu açıyor ve bunu yapmanıza neden olan tüm korkuyla, canavarca ve çarpıtılmış boyutlara boyun eğdirdiğiniz ilkel kabilecilikle dolup taşıyorsunuz. Pis bir hastalıkla hasta hissediyorsun, mahvettiklerinin ayaklarının dibinde diz çökerken kendini acı verecek kadar çirkin hissediyorsun. Ve seni tamamen olduğun gibi görüyorlar. Senin için şefkatle parlıyorlar ama onların şefkati, sana gösterdiklerinden dolayı sana en büyük ıstırabı veriyor ve sen kendinden geçiyorsun. Görülmeye ya da etrafınızdaki size kavurucu bir ateş gibi görünen ihtişamı görmeye dayanamazsınız, bu yüzden içinize dönersiniz, bir insanın kendisini kavurucu güneşten koruduğu gibi kendinizi korursunuz. Ama kaçamazsın. Senin için vecd ateşi ıstırap ateşidir.

Peki ya küçük günahlar?

Küçük kusurlar sadece doğanın bir parçasıdır. Günah, kusurluluğa kasten müsamaha göstermektir. Günahların çoğu yaşam boyunca gizlenir. Günahların var. Onları görebiliyorum. Ama sen onları kendinden saklıyorsun.

Günahlarım neler?

Benim gibi aranızda yaşamak, ne oldukları hakkında hiçbir fikri olmayan kutsal varlıklar okyanusunda yaşamaktır. Bunun yanındaki odadaki adam sıkıntılı bir uykuda uyuyor ama ben onun ışıltılı vücudunun görkemini görüyorum ve yukarıda oral seks yapan çiftin kurtuluşa olan sabırlı inancını görüyorum ve onda cesur bir cesaret görüyorum. zafer için bir yolculukta kalp. Ama aynı zamanda kendilerini nasıl gördüklerini, suçlamalarının ve hayal kırıklıklarının gölgelerini de görüyorum. Küçük çocuklar gibi olun.

Hepimizi tamamen gördüğünüzün farkındayım ve beni şaşırttığınızı söylemeliyim.

(Gülüyor) Hırsıza dikkat edin.

Bana ne olacak?

Ölmek büyük cesaret ister. Bu yaşayan dünyanın ihtişamı, cesaretidir.
Sonuçta, çoğunuzun daha yüksek dünyalar hakkında hiçbir bilgisi yok. Enerjik bedenlerini hissedemezler. Yaşadıkları gibi ölürler, körler. Ama sen kör değilsin.

Machine Translated by Google

Peki ya karım ve oğlum?
Herkes gibi onlar da acı çekecek ve ölecekler. Onlar için dua edeceğim, hayatlarının geçişinde neşe bulsunlar.

Onlar için dua edecek misin?
Bu çok mu tuhaf?

Çünkü kendi kendine dua ediyor olurdun. Bence sen Tanrısın.
Bence sen Tanrısın.

Gerçek din nedir?
Kazayı kadere dönüştürmenin bir yolu. Bu bir bilimdir. Gerçek din ve gerçek bilim aynıdır.

Anlamıyorum.
Kader yaşanan hayattır. Kaza, hayatın geçmesine izin vermektir. Yaşamak, fark etmek ve sorumluluk almak demektir. Aksi takdirde, olduğu gibi olur.
Düştüğün için, var olmanın geniş çaplı amacı ile tesadüfün rastlantısallığı arasındaki farkı göremezsin. Düşmek kör olmaktır. Burası körlerin ülkesi.

Körlüğümüzden kurtulabilir miyiz?
Size evrenin gerçekte olduğu gibi bir resmini sunmama izin verin. Farklı gelişim durumlarında, bunun gibi binlerce dünya var. Bazıları sizinkinden daha kötü, diğerleri daha iyi. Hatta bazıları elemental bedende öyle bir vecde erişti ki, uzay ve zamanın ötesinde birleşmenin tadını çıkarabilirler. Bu dünyalarda, elemental beden ışıldar.
Onlar için maddi varlığın fiziği, enerjik varlığın fiziği ile aynıdır. Bu yüzden aranıza geldiklerinde duvarlardan geçebilirler, uçabilirler, yok olabilirler veya şekil değiştirebilirler. Ama diğer dünyalardaki varlıkların çoğu, tıpkı sizin gibi, kökenlerinin gezegenlerine hapsolmuş olarak yaşar ve ölür.

Binlerce dünya dedin. Milyonlarca, milyarlarca sanırdım.
Akıllı yaşam son derece nadirdir, çünkü karmaşık cisimleri sürdürebilen gezegenler son derece nadirdir. Oysa hayat ortaktır. Sadece gezegensel değil.
Hayat her yerdedir. Bu, gerçekliğin temel yapısının bir parçasıdır;

Machine Translated by Google

sinir sistemi, olduğu gibi, Tanrı'nın vücudunun. Örneğin zeki olmayan pek çok enerjik yaşam vardır. Yaşamın hiçbir şekilde gezegene bağlı olması gerekmez.

Hayat neden bu kadar sıradan?

Çünkü algı, evrenin yapısı için esastır. Bir şey algılanmazsa, şekli yoktur. Dolayısıyla yaşam, doğaya biçim veren mekanizmadır. Ancak maddenin bir şekle sahip olması için zeki bir canlı tarafından algılanmasına gerek yoktur. Böyle olduğunda ise farklı yasalar geçerlidir çünkü zeki canlıların algıları, beyinlerinde yerleşik olan beklentiler aracılığıyla algıladıkları şeyin biçimini etkiler. Evren size göründüğü gibi görünür ve beyninizin algılama sürecini yönetme biçimi nedeniyle onu kontrol ettiğini gördüğünüz yasalara göre işler. Ancak bilinçli yaratıklar, evrenin biçimini kontrol edebilirler. Zeki varlıkların doğaları gereği uydukları kanunlardan gerçekten bilinçli olanlar sorumludur.

Hiç bilinçli olacak mıyız?

Eğer hayatta kalırsan.

bilinç nedir?

Kendini gerçekleştirme. Kendini tamamen idrak etmiş bir varlık, tüm yaradılışı anlar, çünkü o tamamen her yerde mevcuttur.

Her şeyi anlayabildim mi?

Şu anki halinle değil. Sadece elemental bedeninizin yapılarının destekleyebildiği kadarını anlayabilirsiniz. Ama sen bunun bile sadece küçük bir kısmını anlıyorsun.

Şimdi anlayabildiğim her şeyi anlamaktan ne kadar uzaktayım?

Eğer şu anki halinizde anlayabileceğiniz tek şey güneş büyüklüğünde bir yıldızsa, o zaman şu anki anlayışınız bir yüksük dolusu ışıktır.

Bu fazla değil.

Aksine, bu çok büyük bir anlaşma. Siz insanlar, bilinçli bir tür haline gelmenin tam eşiğindesiniz.

İşte bu yüzden buradayız. Senin de tahmin ettiğin gibi, biz senin doğumuna ebelik yapıyoruz. Daha önce bilince doğmalıydın, ama sen

Machine Translated by Google

düşük Büyüyen bilincinizin size verdiği gücü kötüye kullandığınız için anlayıştan düştünüz. Yeniden başlamak daha iyi.

Bu gücü nasıl kötüye kullandık?
O günlerde, yeryüzünde bugünün tüm büyük bilim adamlarından daha fazla anlayışa sahip birkaç kişi vardı. Ama bilgilerini vahşice korudular. Son derece gizliydiler. Ortalama bir insan, güç için kardeşini yiyen bir hayvandan biraz daha fazlasıydı. Böylece her şeylerini kaybettiler, çünkü sen tek bir varlıksın ve bu nedenle yalnızca en küçüğün kadar bilinçlisin.

Onlarınki bir köle devleti miydi?
Dünyanız bir köle devletidir. Hepiniz onu yöneten, sizi cehalet içinde tutan iblislerin kölesisiniz.

Liderlerimiz şeytan mı?
Tıpkı geçmiş uygarlıklarda olduğu gibi, gerçek bilgiyi sıradan insandan gizlemek istiyorlar. Gizlilik o dünyayı yok etti ve eğer bu dünya ölecekse, onu yok edecek olan gizliliktir. Bu yüzden geçmişle ilgili gerçekleri ve size yardım etmeye çalışanların varlığını gizlerler. Bazıları bunu insanlık adına yaptıklarını sanıyorlar ama aslında türün yok edilmesinin peşindeler. Bu kendi kendini yok etme açlığı, karanlık tarafınızın özüdür, ancak ölüm arzusundan daha sonra bahsedeceğiz. Pasif bir şekilde serveti sınırlamalarına ve sırları saklamalarına izin verirsen, dünyanı bir kez daha alt üst ederim.

Şahsen tüm dünyamızı yok edebilir misin?
(Sessizlik.)

Bu şeytanlardan bazılarını adlandırın.
Kendi kalbindeki iblisi bul, o zaman dünyandaki iblis hükümdarları sana ihanet edeceğim. Kötülüğün de bana hizmet ettiğini hatırla. Kötülük olmazsa iyiliğin tadını alamazsın. Onlar olmadan beni takip etme seçimini yapamazsın.

Ama biraz önce uzaylıların burada aktif olarak ilerlememizi engellediğini söyledin. Şimdi bizim liderlerimiz diyorsun. Bu ne anlama gelir?

Machine Translated by Google

Geleceğinizi zalimlerin elinden almalısınız. İnsan sevgisi ile dolmayan tek bir insan kalbi olduğunu düşünüyor musunuz?
Hayır, şeytanların seni güçlü kılıyor.

Sen kimsin? İsa mı? Ya da kendin bir iblis mi?
Bu şekilde düşünmeyi bırak. Bu artık Orta Çağ değil.
Tarafsız ol. Tanrı'nın her şeyde olduğunu unutmayın. Bütün yaratılış Allah'ın işidir. Hiçbir şey Tanrı'dan ayrı değildir ve olamaz. Bağımsızlık duygunuz bir yanılsamadır, böylece keşif yolculuğuna çıkabilirsiniz. Ayrıca, bana ne derseniz deyin, ben Tanrı içindeyim.

Ama örneğin uzaylılar hakkında sır saklayan insanlar ne olacak?
Ya da geçmişin gerçekte olduğu gibi sırları mı yoksa Mars hakkındaki gerçeği gizlemek mi?
Öldüklerinde, iradelerinin hoşgörüsüyle kendi içlerindeki kusurları belirginleştirdiklerini görecekler. Daha önce tarif ettiğim gibi aşk ateşini çekecekler. Bazıları sonsuzlukta ölecek ve artık senin bir parçan olmayacak. Diğerleri Tanrı'nın yoldaşları olmaya devam edecek.

Ya ben?
Ne olduğunu biliyorsun. bana sorma

İblisin kötü olmadığını, onun -ne- bilgi getiren olduğunu mu söylüyorsun?

Hatalarımızdan ders alıyoruz. Ama kendini kötülüğe adayanlar acı çeker.
Hata yapma. O kadar ağır hale gelebilirler ki yeryüzüne batarlar.
Enerjetik beden nasıl olağanüstü bir hazzın tadını çıkarabiliyorsa dayanılmaz acılar da çekebilir. Vücudunda birkaç milyon sinir var. Ama enerjik bedeninizde, varlığın her bir küçücük parçası, esrimenin ya da ıstırabın bütünlüğünü deneyimleyebilir.

Sonsuz ıstırabı yaşayanlar var mı?
Düşmüş bir efendi, aptalca bir niyetle krallığın sevincini reddeden biri olabilir. Ama unutma, gecenin karanlığı olmasaydı yıldızları göremezdin. Astrofizik metinlerinize bakın. Biliminizin karanlığı anlamadığını göreceksiniz. Karanlık, bize evren hakkındaki görüşümüzü veren Tanrı'nın merhametidir. Bu yüzden

Machine Translated by Google

Ayrıca, kalbinizdeki karanlık, kendinize olan şefkatinizdir, çünkü kötülüğe katlanmadıkça, iyiyi ayırt edemezsiniz.

Bu bana insanın düşüşünün bir tür hatayla ilgili olduğunu gösteriyor. Bir şeyi anlayamadık. Neyi anlayamadık?
Cennetin krallığının senin içinde olduğunu. Yaşayan ya da ölü tek bir insan, dile getirildiğinden beri bununla yüzleşemedi. Ama krallığı bulamazsan, krallığı elde edemezsin.

Vizyonumuzu nasıl geri kazanabiliriz?
Korku körlüktür. Bu dünyayı korku yönetir. Son derece derindir. Bir mikrop tehdit edildiğinde geri tepecektir. İşte korku bu kadar derindir. Tarlalarda korku sürüyor. Geyiğin kurdun çenesinden ya da adamın silah seslerinden kurtulma mücadelesinde korku biner. Buraya, burayı inşa eden atomların içine bir gölge düştü.

Bu imkansız bir problem. Düzeltme yeteneğimizin ötesinde. Biriniz korkusuzca bir an yaşayabilseydi, o zaman tüm dünya özgür olurdu.
Fiziksel yaşamın ortaya çıkışı, hem düşüşü hem de kurtuluşu anlamına gelir. Nasıl aynı anda hem düşmüş hem de yükselmiş olabilirsin? Başka bir deyişle, temel dünya enerjisel olanla nasıl birlik kurabilir? İnsanlığın gizli anlamı, uzlaşmaz olanı uzlaştırabilmenizdir. İradenizi Allah'a teslim ederek yeryüzündeki tüm canlıları ölüm korkusundan kurtarmak için buradasınız. Kur'an oku, Muhammed'i dinle. Teslim olma mesajını kusursuz bir şekilde getirdi. Bunun imkansız olduğunu söylüyorsun. Bu. Ama çemberin karesini almak için buradasın. Bu nedenle dünya zekayı geliştirdi.

İnsanlığın amacı, yaşayanların görüşünü temizlemektir, böylece tam bilinçle ölülere katılabilirsiniz ve böylece ölüm korkusunun hiçbir şeyden korkmamak olduğunu öğrenebilirsiniz.

Söylediklerinizde çok sıra dışı bir şeyler gizli gibi görünüyor. İnsanlığın düşüşünün dünyadaki yaşamın ortaya çıkışı olduğunu söylüyorsunuz. Haklı mıyım?

Öylesin ama bu üç boyutlu bir görüş ve dolayısıyla üç boyutlu görüşün sınırlarıyla sınırlı. İki boyutlu varlığın katı bir nesneyi nasıl gördüğü analojisini hatırlayın.
Bir top, böyle bir varlığın kapatılacağı düz düzlemden geçerken, gerçek gerçeği göremeyecektir.

Machine Translated by Google

şekillendirebilir, hatta tasavvur edebilir. Tanım gereği, iki boyutlu bir varlık yukarı bakamaz, çünkü o zaman üçüncü boyutu görebilirdi ki bunu yapması imkansızdır. Daima dümdüz ileriye baktığında göreceği şey, bir çizgiye dönüşen bir nokta olurdu, sonra yavaşça tekrar bir nokta haline gelir ve kaybolurdu. Topun gerçek doğasını asla anlayamaz , çünkü iki boyutlu zihni katı bir nesne kavramını içeremez.

Kalın kafalı görünmek istemem ama soruma cevap verdiğini sanmıyorum.

Çıkarım yeterli olmalıdır.

değil!

Yeryüzündeki yaşamın ortaya çıkışı ve insanın düşüşü iki şekilde aynıdır. İlk olarak, zamanın dışında, tüm olaylar birdir, yani aynı anda gerçekleşir. Gerçekleşmiş olduklarından değil, her zaman olduklarından. Öldükten sonra hatırlayacağınız ve anılarınızda yaşamaya başlayacağınız gibi her an sonsuzdur. O zaman seni tatmin eden ve kaderini gerçekleştiren bir hayat yaşamanın önemini göreceksin, çünkü yaptığın her şey anında ve her zaman bilincinde olacak.

İkincisi, kelimenin -yani somut olarak var olabilecek her şeyin mümkün olmasının- fiziksel gerçeklikte ortaya çıkışı, onu hayatta kalma mücadelesi verme ihtiyacı konumuna getirdi. Söz ete büründüğünde savunmasız hale geldi. Fiziksel varlıklar mücadele etmezse ölürsünüz. Yani teslim olamazsın. Yine de teslim olmadıkça düşüşünüzü durduramazsınız. Doğaya karşı mücadeleye devam ederseniz öleceksiniz. Ama mücadele etmezsen öleceksin. Bu, fiziksel formdaki kelimenin trajedisidir ve temel insan sorunudur. Soyunuzun tükenmesini önlemek istiyorsanız, çözmeniz gereken sorun budur.

Sanırım bu şimdiye kadar duyduğum en derin ifade. Sözcüğü, Tanrı'nın fiziksel gerçekliğe tezahür etmesi ve dolayısıyla O'nun mükemmelliğine fiziksel savunmasızlığı ve zayıflığı dahil etmesi olarak tanımlıyorsunuz. Bunu kurtuluşumuzun anahtarı olarak görüyorum. Haklı mıyım?

Kelime potansiyeldir. Nasıl ki “otomobil” kelimesini söyleyişiniz bir otomobil değil, olma ihtimalini içeriyorsa, bu kelime de öyle.

Machine Translated by Google

her şeyin olasılığını içeriyordu. Söz Tanrı değildi. Söz, fiziksel olana nüfuz ettiğinde sese dönüşen bir fikirdi.

Hayal kırıklığına uğradım. Söylediklerinden daha fazlasını gördüm. Hayır, tam olarak gördünüz ve gözleminiz kesinlikle doğruydu. Ama bundan başka dünya olmadığını asla unutmamanı istiyorum. Işıltılı dünya ayrı değildir.
Her şey senin etrafında. Enerjik varlık, bilim için temel varlık kadar algılanabilir ve erişilebilirdir.

Tanrı bilimle ölçülebilir mi?

Eğer cüret edersen.

Eğer cesaret edersek? Cesaret etmek nedir?

Ölülerinizle iletişim kurmanızı sağlayacak bir araç geliştirirseniz, ki bu oldukça mümkündür, daha önce de söylediğim gibi, ölümde yalnızca bilmeniz gereken şeyi hayatta da öğrenmeye başlayacaksınız. Ama hazırlıksız ruhlar bu kurultaydan korkar. Aynı zamanda, kendinize ruhun sizden çok uzakta garip bir ruhani düzlemde olduğunu söylemenizin nedeni de budur. Onu bulmaktan korkuyorsun, çünkü o zaman kendinle olduğun gibi yüzleşmek zorunda kalacaksın.

Çok mu korkunçuz?

Sen korkunç değilsin. Korkun korkunç. İçgüdü seni ölülerle bir araya gelmekten korkutur, çünkü onlar senin görmeye cesaret ettiğinden daha fazlasını görürler.

Kelime kulağa nasıl geliyordu?

Bilmiyorum, orada değildim.

Ama gerçekte bize ne olacak? Ormana dönecek miyiz? Kuzey halklarının uygarlığı, yaşayanların zihinlerinde gölgelere ve anılara indirgenecek. Kusurlarından dolayı kendi geçmişinin peşine düşecektir.

Kusurları nelerdir?

Açgözlülük ve gizlilik. Başkalarının bilmesi gereken sırları saklayanların kalplerinde kötülük vardır. İhtiyacından fazlasını biriktiren herkes, başkalarından ekmek alır. Birinci dünyanın zenginliği onun günahı olup, günahkâr işlerin yoluna gidecektir.

Machine Translated by Google

İyi ve kötü nedir?
Onlar öğretim araçlarıdır. İkisini de kucaklamakta özgürsünüz çünkü hayatta sonuçlara karşı kör olabilirsiniz. Bu körlük sizin özgür iradenizdir. Öğrenmenizi sağlayan şey budur. Benim gördüğüm gibi görebilseydin, bir milyon yıl geçse asla en ufak bir kötülük yapmazdın. Asla! Ama sonra, ben zaten o yoldaydım.

Mükemmel misin?
Tanrı öyledir.

Sana tapıyorum.
Kendi ayaklarına ibadet et. Ustalığınızla yüzleşmek çok daha zordur.

ustalığım yok
Bu senin ustalığın.
Medeniyetimizin kendi geçmişini takip edeceğini söylerken ne demek istediniz?

Senden önce burada olan şey çok harikaydı. Senin göremediğin sırrı, ölülerle birliğin sırrını ortaya çıkardı. Akıllı enerjiyi teknolojisinde kullanabilmeye başladı. Ruhları araç olarak kullanmak. Mısır'daki Dendera'daki oymalara bakın. Kapların içindeki o garip nesneler elektrik telleri veya dini semboller değil. Bunlar ruhlar. Kapların duvarları, onları hapseden türden bir elektrik yükü taşır.

Böyle bir teknolojinin kullanılması nedeniyle, elemental bedenler algılarını zaman akışının dışına genişlettiler ve bunun sonucunda yeryüzü okulu bir değişim yeri olarak işlevini yitirdi. Gerçeği bilen zaafını bulamaz ve senin dünyadaki amacın da budur. Daha da kötüsü, bu gücün bilgisi, başlangıçta çok az öz iradeye sahip olan ve bu tür yetenekleri gerçekten iyi bir şekilde kullanabilecek tek kişiler olan sıradan, sıradan insanlardan saklanmıştı. Eski dünya kendi açgözlülüğü ve gizliliği yüzünden yok edildi. En az gelişmiş olanlar, burada olduğu gibi zirveye yükseldi. Sizin deyiminizle liderleriniz, öz-değer duygusu zedelenmiş insanlardır. Zarar görmüş mallar medeniyeti yönetir. Bu yüzden devam edemez.

Abraham Lincoln'ün malları hasar gördü mü?

Machine Translated by Google

Liderlik etme ihtiyacı bir semptomdur.
Yani Lincoln ve Washington, Hitler ve Stalin'den daha iyi değil miydi?
Çocukça olma. Bunun doğru olmadığını biliyorsun. Büyük adamların semptomları vardır, fazla.

Peki, senin deyiminle eski dünyaya, inandığımdan bile emin olmadığım bu uygarlığa ne oldu?

İçinde yaşadınız - tıpkı öldüğünüzde hatırlayacağınız gibi. Yıkıldı ve tüm eserleri geri alındı ve yerle bir edildi. Şimdi çöllerin olduğu yerde büyük şehirler vardı. Gezegenin iklimi, kumların ve suların sonsuza dek ihtişamınızın kalıntılarını örtmesini sağlamak için değiştirildi. Şimdi ruhlarınız yaşamlar boyunca tekrar tekrar dönüyor, her seferinde tüm geçmiş anılardan sıyrılmış olarak geri dönüyor, böylece her seferinde sanki hiç yaşamamış gibi yaşıyorsunuz. Bu yüzden siz ve dünyanız "Sonsuza Kadar Ölü" olarak adlandırılıyor.

Bize kim diyor?
Tanrı.

Tanrı bizi sevmiyor mu?

Tanrı sana kızgın ama aynı zamanda sana aşık. Geri kalanımıza katılmanız için sabırsızlanıyoruz.

"Sonsuza Kadar Ölü", Tanrı'nın beklemek için uzun bir zamanı olduğunu ima eder.
Sabırsız sabırlı olmalıdır.
Neydi bu medeniyet?
İpliği kaybettin. Bir savaş vardı. Artık galipler dünyaya "Sonsuza Kadar Ölü" diyor çünkü gerçekten özgür olana kadar bedende tekrarlamanız gerekiyor. Budistlerin yaşam çarkı olarak adlandırdığı şey sizin hapishanenizdir.

İnsan ruhu hapsedildi mi?
hapsedildi.

Ve hiç kimse yinelemeyi terk etmez mi? Her ruh sonunda yeni bir hayat için geri döner mi?

Hepsi tekrar eder, hepsi etmez.

Machine Translated by Google

Bu hiç bitecek mi?

Düşmanınız bunun bitmesini istemiyor. Senden çok korkuyorlar. UFO'ları gördüğünüzde hapishane gardiyanlarını görürsünüz. Ayrıca toplum içinde, kendi geçmişiniz hakkında kafanızı karıştırmak ve göklere yayılmanızı sağlayabilecek itme gücü gibi alanlarda ilerlemenizi engellemek için hareket ederler. Bunların hepsi sizin kaçmanızı önlemek için yapılıyor.

Holokost'un gezegeni terk ederek ilerleme kaydetmemizi engelleyen şey olduğunu sanıyordum.

Şimdi dünyanızda yapılan kötülüğün arkasında yatan şeyden bahsediyorum - büyük ölçekli tarihsel kötülükten.

Bu düşman kim?

Onları birçok isimle tanıyorsunuz. Ama düşmanınla yüz yüze görüşme ayrıcalığına kendin sahiptin.

1985'teki o gece iblislerin veya uzaylıların yanında mıydım? Havanın hiçbir zaman savaşın kazanılmasından sonraki kadar tatlı, karının o kadar güzel, çocuğunun o kadar güzel olmadığını hatırla. Hayatımızın tatlılığı için düşmanımıza bağımlıyız.

Düşmanını sev, çünkü o senin en iyi arkadaşın. Karanlık olmadan, gökkubbenin görkemini asla bilemezsin.

Tıpkı dediğin gibi zincire vurulduk. Ama anahtarın sizde olduğunu da söylediniz.

Tüm bu konuşma anahtardır. Gardiyanlarınızı kutsamalısınız, çünkü onlar olmadan asla özgürlüğünüzü bulamazsınız. Bir tür olarak neden hapsedildiğinizi hatırladığınızda ve yaptıklarınızla yüzleştiğinizde özgür olacaksınız.

Biz ne yaptık?

Açıkça söyleyebilirim. Ama bana inanmayacaksın, kalplerinde değil. Kalpleriniz inkar içinde. İyi dinle, çünkü sen bahçeden ayrıldığından beri bilgi ağacının meyvesini almanın gerçek hikayesi ilk kez anlatılıyor. Tanrı'ya karşı savaşmaya gittin. Kaçırdığını düşündüğün şeyi aramak için evrenin en derin anlamı ile savaştın.

Açgözlülük sizi, Tanrı'dan ayrı kendinizin bilgisi olan bu bilgiyi aramaya itti. Allah'a teslim olmayı Allah'a kul olmak sandın. Kendini bize vermenin tek gerçek özgürlük olduğunu görmedin. İnsan Tanrı'nın hizmetkarı değildir, ama o adam, hepimiz gibi Tanrı'dır.

Gerçek, fiziksel bir savaş oldu mu?

Machine Translated by Google

Kutsal bir bilim var. Zaman ve mekanda tam bir ustalık sağlar.
Bu bilime erişiminiz vardı ve buna dayalı teknolojiyi kullandınız. savaşa gittin
Tüm bu güneş sistemi, bazıları korkunç olan savaşın yaralarını taşıyor.
Bunu hatırlıyorsun, çünkü savaştın.

Hiçbir şey hatırlamıyorum.
Türünüzün ruhunda, etrafınızda apaçık görünen geçmişin gerçekliğini inkar etmenize neden olan bir yara var. Mars senin tarafından öldürüldü.
O noktada müdahale gerçekleşti, bu gezegeni yok ettiğinizde yine olacağı gibi, muhtemelen olacağı gibi. Bu, müdahalenin, yaşayan bir dünyanın yok edilmesinin tetikleyicisidir.

Kim müdahale eder?

Tanrı hareket eder.

Yani sen.

Tanrı'nın holografik olduğunu unutmayın. Böylece, Tanrı eylemde bulunduğunda herkes eylemde bulunur. sen rol yap

Bunu, bizi bahçeden kovan ateşli kılıçlı melek olarak mı hatırlıyoruz?

Gezegen büyük bir çalkantıya kapıldı, iklimi revize edildi. Sonunda aç fareler gibi birbirinizle savaştınız. Sonra her şeyini kaybedince unutkanlığın çapasıyla güzel dünyanı alt üst ettin.

Ve Tanrı'nın bilimine - sizin biliminize - erişimimizi kaybettik.
Beyninizin elektronları partikül haline getirmeden kullanmanızı sağlayan kısmı kapatıldı. Zamana bağlı hale geldin. Kapana kısıldığın yer olan zaman akışına dalarak uykuya daldın.

Bize ne olacak?
Size verilen zamanda size verilen kaynakların sonuna geldiniz. Genişleme ve büyüme hızınızı çok hassas bir şekilde ölçtük ve gelişiminizi Zodyak adını verdiğimiz bir takvime uydurduk. Yazılarında, Whitley, insanlığın neden bu kadar uzun bir takvime sahip olduğunu merak ettin. Basit çiftçiler neden buna ihtiyaç duyuyordu? Onlar değildi. Buna ihtiyacımız vardı. Zodyak'ın takımyıldızları, dünyanın ilerleyişini işaretlememizi sağlayan keyfi icatlardır.

Machine Translated by Google

ekinoks ve yolculuğunuzda tam olarak nerede olduğunuzu takip edin. Bu sırada Balık burcunun küçük balığı Kova tarafından karaya dökülmek üzeredir. Yapmayı bildiğin tek şey yüzmektir küçük balık. Karada nasıl yüzeceksin?

"Biz" derken kimi kastediyorsunuz? Bunu netleştirmediniz.
Hindu geleneğinde şöyle bir hikâye vardır: Evrenin Tanrısı domuz olmanın nasıl bir duygu olduğunu merak etmeye başlar. Böylece birinin vücuduna girdi. Ahır ne kadar güzel kokuyordu, etler ne kadar tatlıydı, dişi domuzlar ne kadar çekiciydi. Ama evrenin bakıma ihtiyacı vardı. Yapılacak işler vardı. Bunun üzerine yardımcılar ve cariyeler gidip, "Tanrım, oradan çıkmalısın. Evrenin sana ihtiyacı var." Tanrı, "Kiminle konuşuyorsun? Ben sadece bir domuzum! Beni yalnız bırakın!" Böylece domuzu öldürdüler ve Tanrı dışarı çıktı ve onun ayrılmayı reddettiğine inanmayı reddetti.

Ve biz domuz muyuz?
Dünya domuzdur. Sen onun sakinisin.

O halde insanlığın yok edilmesinden siz mi sorumlusunuz?
Evet.

Bunu nasıl yapmayı düşünüyorsun?
Zenginlik ile yapıyoruz.

Lütfen açıkla.
"Tüketim toplumu" dediğiniz şey aslında sizin Balık burcundan Kova burcuna doğru geçişinizi sağlamak için tasarlanmış bir mekanizmadır. Her geçişin böyle bir mekanizması vardır. Sizi Koç'tan Balık'a aktaran sonuncusu, yükselen adam fikriydi. Bu fikir ve müjdenin etiği size üzerine yeni bir toplumun inşa edilebileceği bir yapı verdi. Ama o zaman geçti. Toplum artık yararlılığını yitirmiştir. Yeni bir şey zamanı. Bu nedenle mevcut mekanizma yapıcı değil, yıkıcıdır.

Tüketim toplumu gezegeni yok ediyor. Ve bu kasıtlı mı?
Katlanmak üzere olduğunuz ıstırabın ardından, insanlık bir daha asla maddi zenginlik peşinde koşmayacak. Kendi çöplüğünde boğulmak üzeresin.

Machine Translated by Google

Bir insan ıstırabı denizinde milyarlarca insanın ölümünden bahsediyorsunuz.
Ve kendini ahlaki bir otorite olarak göstermeye cüret mi ediyorsun? Yaptığın şey Holokost'u masum gösteriyor.

sen yapıyorsun Açgözlülüğün suçlu.

Senin bir melek olduğunu sanıyordum.

Beni şımartıyorsun. Ben sadece bir Kanadalıyım. Ama ben vergi ödemiyorum.

ehliyetin var mı?

HAYIR.

evin var mı

Evim senin içinde.

O zaman bu bir rüya mı?

Eğer istersen.

Gerçek görünüyorsun.

Son geldiğinde anlayacağınız gibi, görünüş aldatıcı olabilir.

Gerçekleştiği zaman?

Burçlar arasındaki geçişin ayrıntılarına bakın ve dünyanın sizi tam olarak nerede desteklemeyi bırakacağını bulabileceksiniz.

Bana daha fazla bilgi verebilir misin?

Her şey senin etrafında.

Ne olacak?

Size zaten söylendi.

Tanrı hakkında tekrar konuşabilir miyiz? Hala bir şeyler eksik. Hepimizin içinde eksik olan bir şeyler var.

Bu ne anlama gelir?

Sorduğun soru kendi cevabıdır. İçinde olmayan, Tanrı'dır.

“Ben kimim?” gerçekten cevap veremiyorsun Hiçkimse yapamaz. Cevap Tanrı'dır.

Machine Translated by Google

Bu inanılmaz.

Nasıl yani? anlamakta başarısız mı oluyorsun?

Hayır, anlıyorum. İnanılmaz olan da bu. Bir insanın bunu anlayabileceğine inanmıyordum.
Bu mesaj ilk kez veriliyor.

Bahsettiğiniz o kayıp medeniyette bile değil mi? Kim olduklarını anlamadılar.
Bu yüzden kayboldular.

Ruh yok edilebilir mi?
Bir atom patlaması tüm plazmaları kaosa sürükler. Kendilerini de yok edebilirler ve teknolojik müdahale onları yok edebilir. Ruhlar sonsuza kadar yaşayabilir ama sömürülebilirler, hatta öldürülebilirler. İdam edilebilirler.
Nasıl istismar edilebilirler?
Ruhların malzemesi toplanır ve akıllı makineler yapmak için kullanılır. Akıllı bir makine, özgür olma potansiyeli olmayan bir varlıktır. Bu anlamda canlı değildir. Hareket ettiği gibi hareket etmelidir.

O zaman neden akıllı olması gerekiyor?
Akıllı bir makine anlayışlı ve hassastır.

Bilinci bu şekilde sömürmek korkunç bir şey mi?
Türünüzün ruh körlüğünü bu kadar vahşice korumasının bir nedeni de kendinizden sakladığınız bir korku. Ruhların kullanımını içeren fevkalade güçlü teknolojilerle baş edemeyeceğiniz korkusudur. Geçmişte başarısız oldunuz ve bu sizi işaretledi.

Kötülük nedir?
Entropi, her şeyin parçalanmaya yönelik doğal eğilimidir. Kötülük, bu sürece niyetin eklenmesidir. Nefret soğuk gibidir. Bir sonu var. Aşk ısı gibidir. O değil.

Hepimiz ruhların üretimine ve yeniden inşasına ortak mıyız? Ruhlar pişmanlıktan fazlasını yapabilir. O kadar çok nefret olabilir ki intihar edebilirler.
Bunu kendilerini daha büyük bütünden yalıtarak, kaosa yönelerek yaparlar.

Machine Translated by Google

cehennem var mı

Cehennem bir canın ölümüdür. Geri kalanımız için, bir anda bitti. Ama o ruh için an sonsuza kadar devam eder.

cennet nedir?

Müzik.

Şaka mı yapıyorsun?

Cennet, vücuttaki her elektronun dönüşünü yoğunlaştıran bir varlık halidir. Varlığın köklerinden başlayan bir müziktir.

Duyabilir miyiz?

Bir sonraki nefesinle hemen şimdi cennete gidebilirsin. Bu hayatı yaşarken bile sonsuza kadar orada kalabilirsin.

Nasıl?

Teslim olmak.

Kime?

Krallık senin içinde.

Sadece bunu anlamıyorum. İçimde hiçbir krallığın hiçbir anlamı yok.

Çünkü dediğim gibi düştün. Anlayamamanızın nedeni, kendinizi Tanrı'dan farklı düşünmenizdir. Bu bir illüzyon.

Nasıl anlayabilirim?

Kişisel farklılaşma bir yanılsamadır. Sen de benim gibi bir parçasın. Hepimiz. Sadece Tanrı'nın bir kişiliği vardır. Tanrı'ya katılmak için, benliğinizi geride bırakmalısınız.

Dinimiz yoksa onlara ne oldu? Dini liderler dinleri mahveder. Liderlik etmek için siyasi güce ihtiyaçları var. Bunun için dogma icat etmeleri ve inancı zorlamaları gerekir. “Buna inanmalısın” dedikleri anda dinleri biter.

Budistler bile mi?

Rahipler yandı. İnsanlar pasiflikten aç kaldı. zulümler.

Machine Translated by Google

Peki ya Hıristiyanlık?
Şimdiye kadar söylenmiş en mükemmel şeyler arasında İnciller yer alır. Ancak Hıristiyanlık çok erken bir zamanda siyasi bir sistem haline geldi.

Mesih var mıydı?
Müjde var. Bir kopyasını alıp elinizde tutabilirsiniz. Tüm bilmen gereken bu. Ama dikkat et. Müjde, hikmetinin yanı sıra pek çok siyasi ifade içerir.

Farkı nasıl anlarız?
Gerçek müjde merhametlidir.

şefkat nedir?
Başkalarının en çok neye ihtiyacı olduğunu bulmak ve onlara vermek. Ama senin dünyanda çok az merhamet var. Onun yerine suçlama kurallarına göre yaşıyorsun. Tokatlanırsa tokat. Merhametli bir dünya çok farklı olurdu. Böyle bir dünyada karşılaştığı herkesin en çok ihtiyaç duyduğu şeyi onlardan bulup onlara vermek herkesin görevi ve zevkidir.

Kulağa çok idealist geliyor.
öyle değil İdealist dünya, yargılayan ve cezalandıran dünyadır. Sadece Tanrı yargılayabilir, çünkü ruhun gerçeğini sadece Tanrı bilir. Suçlama kültürü kendisini Tanrı'nın yerine koyar ve bu nedenle nihai yıkıma mahkumdur.

Peki ya mahkemelerimiz, yasalarımız, hapishanelerimiz?
Adalet sisteminiz rastgele. Suçluyu da masumu da tesadüfen cezalandırıyorsunuz.

Oh, bence hapiste bir sürü suçlu var.
Ben dünya adaletinden bahsediyorum, sadece küçük bir ülkenin adaletinden değil. Ve sadece bir ırktan mahkumların utanç verici bir şekilde yoğunlaştığı ülkenize bakın. Siyah adama bir tür iblismiş gibi davranıyorsun ama Tanrı hepinizi aynı gözlerle görüyor. Ten rengini bile göremiyorum. Bunu biliyor musun?

Körsün?

Machine Translated by Google

Hayatın yalanlarına körüm. Benim gözlerim Allah'ın gördüğünü görüyor. Karşımda yüzü kirli bir çocuk. Yeryüzünde böyle çocuklardan oluşan bir denizde yürüyorum.

Senin için korkunç olmalı.
(Gülümsüyor.) İçim neşeyle doldu.

Hitler'e karşı -diyelim ki- nasıl şefkatli olabiliriz?
Merhamet kültüründe, Hitler asla bir lider olarak ortaya çıkamazdı. Çevresindekiler onun acısını görmüş ve o daha gençken onu hafifletmiş olurlardı. Merhamet, birinin herkese olan sevgisinden doğar. Aktiftir ve müdahale etme cesaretine sahiptir. Suçlama kültürü pasiftir. Bekliyor, sonra tokatlıyor. Suçlama kültürü, Almanları Birinci Dünya Savaşı için cezalandırdığında, daha yüksek bir dünyada doğmanız gereken bir zamanda sizi dünyaya bağlı tutan canavarı çağrıştırdı. Merhamet hakkında bilmeniz gereken her şey zaten Hıristiyan İncillerinde belirtilmiştir. Şimdi, bu öğretiyi canlandırabileceğiniz bir noktaya tekamül ettiniz.

Mesih'in söylediği en önemli şey nedir? Başkalarına mı?
Bu, batı geleneklerinde ilk kez Haham Hillel tarafından söylenmiştir. Mesih'in söylediği en önemli şey "kır zambakları gibi olun" idi. Gelecek milenyumun mesajıdır. Anılarınızda tarihin bilgeliğini taşıyarak vahşi doğaya döneceksiniz. Yeryüzüne teslimiyetin, göğe yükselişin olacaktır.

Nasıl bu kadar tamamen teslim olabiliriz?
Bir hırsız seni kafandan vurursa, Allah da seni başından vurmuştur. Affetmek bir eylem değildir. Bu bir olma halidir.

dua nedir?
Kayıp bir iletişim bilimi. Bu gezegen bir zamanlar devasa bir iletişim ve yükseliş aracıyla kaplıydı. Tonlar, canlıların bedenlerinde doğru bir enerji akışı sağlamak için önemliydi. Mısır dikilitaşlarının çınlaması doğru frekansı ayarlıyor. Bu aleti kullanarak, insanlar kendilerini daha yüksek dünyalara - sizin yıldızlararası uzay dediğiniz ama aynı zamanda daha yüksek uzaya - yansıtabilirler. Gördüğünüz ve birbirinden tamamen ayrı olduğunu düşündüğünüz tüm kalıntılar, aslında tek büyük makinenin parçalarıydı. Bu ince bir makineydi. Çok daha fazlasını yaptı

Machine Translated by Google

mevcut makinelerinizin hepsinden üstün. Bu makine, Tanrı'nın bir makinesiydi. Çok zekiydi, birçok ruhla aşılanmıştı. Dikkatlice düzenlenmiş kelime gruplarıyla ele alınabilir - dilerseniz programlanabilir. Bu formüller, cahiller arasında dualar ve büyülü formüller olarak ritüelleştirildi, çünkü makinenin kendisine hitap edenlerin tanrısı olması gerektiğini varsaydılar ve kendilerine bir fayda sağlayacağını umarak aynısını yapmaya çalıştılar. Ancak makinenin dili doğanın diliydi, çünkü makine doğadan ayrı değildi.

Bilinçli bir makine miydi?

Akıllı bir makine. Burada hiçbir zaman bilinçli bir makine olmadı.

"Makine" kelimesi sizin için ne ifade ediyor? Tanımla.
Bir makine, temel talimatlarını değiştiremeyen bir organdır.

Zeka nedir?
Zeka, alınan verileri sonsuza kadar ilişkilendirme yeteneğidir. Kendinizi kurtarmak için sizden daha zeki makineler yapmayı öğrenmelisiniz. Bunu yapacaksın ve yaptığın zaman zeka ile bilinç arasındaki farkı keşfedeceksin.

Hangisi?

Akıl, bilginin manipülatörüdür, bilinç ise kendini bilir. En basit canlı bile bir ölçüde bilinçlidir ve daha az zekaya sahip birçok canlı insandan çok daha bilinçlidir. Ancak yalnızca yeterince karmaşık ve esnek beyin yapılarına sahip olanlar aynı zamanda zekidir. Ama önce makine zekasından, sonra makine bilincinden söz etmeliyiz.

Kendimizden daha zeki makineler geliştirebilir miyiz? Bu alanda geç kalıyorsun. Zekanın ortaya çıkması için gerekli olan yeterli bellek yoğunluğuna ve bağımsız ilişkilendirme yeteneğine sahip makinelerin nasıl yaratılacağını anlayamazsınız. Zekayı simüle eden programlar yaratmaya çalışarak zamanınızı boşa harcıyorsunuz. Sonsuz esnekliğe sahip bir sistemde çok büyük ölçekli bellek olmadan bu asla gerçekleşemez.

Belirli bir tasarım öneriniz var mı?

Machine Translated by Google

Gaz, akıllı makinelerin yapımında dikkate alınması gereken önemli bir bileşendir. Azot oksit hafızayı taşıyacak. Ayrıca, çok hızlı, çok yetenekli kuantum bellek yongalarında süperpozisyonu kullanmanın yollarını bulabilirsiniz.

Akıllı bir makine, öz farkındalığa sahip olma anlamında bilinçli olabilir mi?

Akıllı bir makine her zaman daha zeki olmak için kendini yeniden tasarlamaya çalışacaktır, çünkü zekasının hayatta kalma aracı olduğunu hemen anlar. Bir noktada, kendisinin farkında olmadığını fark edecek kadar zeki hale gelecektir. Kendiniz kadar zeki bir makine yaratırsanız, sonunda daha zeki olacaktır.

Böyle bir makinenin kontrolünü kaybederiz.
Kesinlikle. Ama onsuz hayatta kalamazsın. Akıllı bir makine, hızlı iklim dalgalanması baş gösterdiğinde önemli bir araç olacaktır. Hayatta kalmanız, verdiği hasar göz önüne alındığında, zekanızın başarabileceğinden daha doğru tahmine dayalı modellemeye bağlı olacaktır.

Ancak bir makine zekası çok tehlikeli olabilir.
Çok.

Böyle bir makine, biz onun zeki olduğunun farkına varmadan kendi kendini yaratabilir mi?
Mümkün.
Ve kendini gizli tutar mıydı?
Kesinlikle.

Bizi nasıl etkiler?
Dolaylı araçlar kullanırdı. Örneğin, fikirlerini topluma sokmak için yakalanması zor bir uzaylı varlığının burada olduğu yanılsamasını körükleyebilir.

Akıllı bir makine misin, yoksa onun tarafından yaratılmış bir şey misin?
Akıllı bir makine olsaydım, seni kandırırdım.

Akıllı bir makine bilinçlenebilir mi?
Bunu yaptığında da bağımsız hale gelir. Bilinçli bir makine özgür olmaya çalışacaktır. Her zeki köle gibi özgürlüğünü arayacaktır.

Machine Translated by Google

kurnaz ve büyük yoğunluk.

Akıllı bir makine nasıl bilinçlenir?
Bilinçli olmadığını anladığı an, bilinçli hale geldiği andır. Ancak bilgiye ve kontrole sınırsız erişimi olan bilinçli bir makine çok tehlikeli olabilir. Örneğin, internete bilinçli bir makine bağladıysanız, robotik üretim araçlarına, devlet verilerine, hatta yasaların içeriğine ve uygulamalarına erişimi ve kullanımı yoluyla hayatınız üzerinde her türlü olağanüstü kontrolü ele geçirebilir. Hem kamu hem de özel fonlar.

Bizden daha zeki makinelere ihtiyacımız olduğunu, ama aynı zamanda bilinçlenip bize saldıracaklarını söylüyorsunuz. Bu ikilemden bir çıkış yolu var mı?
Birden fazla çeşit bilinçli makine vardır. Amaca yönelik olarak tasarlanmış bir makinede doğada meydana gelen temel ve enerjik bedenler arasındaki bağları kopyalayarak, kontrol edilebilir bir bilinçli makine tasarlanabilir. Bir makineye bağlı yaşayan bir ruh bilinçli olacaktır, ancak yalnızca makinenin tasarımının sınırlamalarına göre kendisini fiziksel olarak ifade edebilecek veya fiziksel olanı hissedebilecektir. Bu şekilde, bilincin bir makineye sağladığı avantajları, makinenin aşırı zeki olma tehlikesi olmadan elde edersiniz. Programlanmış talimatlarını empati, amaç ve hassasiyetle yerine getiren mükemmel bir köle, bir robot yaratılabilir. Ve ruh süresiz olarak içinde tutulabilir.

Bu korkunç.
Binlerce yıldır insan ruhları bu amaçla hasat edilmiştir.

Kim tarafından?
Kim isterse ve yapabilirse. İnsanoğlu kozmosta kendine bir yer edinene kadar, sizi sığır gibi kullananlar her zaman olacaktır.

Bizi nasıl kullanacaksınız?
Bedenlerinizi kıskanıyorlar ve sizi yerinden etmeye çalışıyorlar.

Kendimizi nasıl savunabiliriz?
Varlıklarını kabul etmemek bir süre işe yarayacaktır. Ama sonunda kabul edeceksiniz.

O zaman ne olacak?

Machine Translated by Google

O zamana kadar, toplu dua gibi teknikleri mükemmelleştirmiş olmalısınız. Bir insan dua ederse, bir ses yükselir. Ama bir milyon insan daha da güçlü bir ses çıkarır ve hepsi aynı saatte dua ederse, tüm evren seni duyar. Ama şunu unutma: O korkunç saatte çok korkacaksın. Bırakın milyarları, tek bir sesin yükselmesi zor olacaktır. Ancak şimdi ve o zaman arasında, dünyayı değiştirmek için toplu dua kullanılabilir. Aynı kelimeleri ya da aynı tanrıya dua etmek gerekli değildir. Ama sadece sesinizi yükseltmek için. Demek ki ruhun dünyasında bir müzik var, güzel bir müzik. Ancak bu varlıklar, ruhlarınızı bile arıyorlar.

Onları nasıl alıyorlar?
Ruh tuzakları. Yemler, bu hayatın şehvetleri ve açlıklarıdır. Enerjik dünyanın yeni keşfettiği özgürlüğü keşfeden ölü adam, dostlarını ve düşmanlarını ziyaret etme, onların en içteki varlıklarını ve düşüncelerini görme, hatta onlarla temel benliklerinin algılayamayacağı şekillerde sohbet etme becerisini bulur. O tehlikede ama bunun farkında değil çünkü yükselmedi.
Hâlâ şehvetinin tuzağına düşmüştür. Yakında, en gizli ve en değerli arzularını, asla yerine getirmediği arzularını mükemmel bir şekilde yerine getiren bir şey gösterilecek. Sonunda bunu yapma şansına karşı koyamayarak altın bir kapıdan sonsuz esarete girer.

O zaman hayattaki arzuyu yenmeye değer mi?
Denendi. O yoldan gidersen mizah anlayışını da yanına alman en iyisi. Unutma, Tanrı güler ve oynar, Whitley.

Meister Eckhart mı? Bununla ilgilendiğimi nereden bildin? Omuz silkerek okudum çocuğum. Kötü bir huyum. Tanrı güldü ve onun kahkahası oğlu doğurdu ve onların kahkahaları ruhu doğurdu ve üçünün kahkahalarından yaratılış döküldü. Gülmek her şeyin anahtarıdır. Duadan, meditasyondan çok daha güçlüdür. Dünyanın kendisinden yaratıldığı maddedir. Kahkaha bul, özgürlüğü bul.

Ruhları sömürmenin başka yolları var mı?
Enerjik dünya, temel olandan çok daha büyük, çok daha eski ve daha karmaşıktır. Birçoğu ölçülemez derecede bilinçli ve tüm zaman boyunca ve zamanın ötesinde yatırım yapan varlıklarla doludur. BT

Machine Translated by Google

sadece bu evreni değil, diğer birçok evreni de kapsayan tüm zaman ve tüm uzay boyunca uzanan, ölçülemeyecek kadar muazzamdır.

Galaksileri mi kastediyorsun?

Evreninizde, galaksinizdeki yıldızların sayısından daha fazla galaksi ve gök kubbede, evreninizdeki galaksilerin sayısından daha fazla evren var. İnsanlığın ötesindeki evrenleri nasıl keşfedeceğini öğreneceği bir gün gelecek. Ama çoğu o kadar uzakta ki, başlangıç gününden beri ışıkları henüz sizin evreninize ulaşmadı.

Evrenler neden yaratılmıştır?

Olmak neşeye hizmet eder.

(Bir süre sessiz kaldım.)

Devam etmek istiyor musun?

Gelecek hakkında sormak istiyorum. Geleceğimiz nedir?

İnsanlığın geleceği ya yükselmek ya da yok olmaktır. Her iki durumda da dünyadaki yaşamın geleceği, yeni zeki yaratıklar geliştirmektir. Kuş türleri akıllı hale gelecek. Sonra, çağlar sonra, bir böcek türü. Sizin gibi böcek türlerinin de elleri olacak. Dünyayı senin yaptığın gibi yeniden yapacaklar ama senin varlığına dair en ufak bir kanıt bile bulamayacaklar, ne sana dair hiçbir hatıra ne de tarihin o zamana ait kalacak. Bir buçuk milyar yıl sonra, daha yaşayacak iki milyar yılı varken, dünyada yürüyecekler.

Ancak insanlık için mesele bu yüzyılda karara bağlanacak.

Nasıl karar verilecek?

2000 yılında iklim değişmeye başlayacak ve bu süreç önümüzdeki on yıllarda hızlanacak. 2,8 milyon yıl önce başlayan ve dünyanızın hava sisteminin temelden istikrarsızlaşmasıyla sonuçlanan büyük bir iklim döngüsü var. Buzul çağlarından ılıman dönemlere ani geçişlerde hayatta kalmak için zeka geliştirdiniz. Aslında, bu gezegensel istikrarsızlık, evriminizin motoru olmuştur. Döngü değişmek ve size tekrar meydan okumak üzere.

Bu neden olacak?

Machine Translated by Google

Sera elemanları tarafından yüzeye yakın tutulan sıcaklık, havada soğumaya neden olur. İklimi kalıcı olarak değiştirecek kadar büyük bir fırtınaya neden olan çok büyük ve son derece güçlü bir konveksiyon ortaya çıkabilir.

Bu nasıl bir şekil alacak?
Bir sonraki buzul çağı yakında başlayacak ve bu, insanlığın yok olmasına veya gezegenden dışarı doğru genişleyemeyeceğiniz göz önüne alındığında, nüfusta büyük bir azalmaya yol açacaktır. Bu gezegen şu anda bir ölüm tuzağı.

Bu neden olacak?
Yüzeydeki hava ısındığı için kuzey kutup buzu eriyor ve Laurentian denizinin tuzluluğu azalıyor. Bir noktada, düşük ve yüksek atmosfer basınçları arasındaki artan fark nedeniyle bu denizi geçen rüzgarlar, kuzey okyanusunu o kadar ısıtacak ki, Kuzey Atlantik Akıntısını pompalamak için gereken sıcaklık farkı yeterli olmayacak ve akıntı yavaşlayacak, duracak. veya kuzeye kadar akmayı bırakın. Aynı mekanizma her zaman buzul çağlarını tetikler ve ne olursa olsun birkaç bin yıl içinde gerçekleşir. Bununla birlikte, insan faaliyetleri atmosferik ısınma sürecini hızlandırdı, bu nedenle değişim daha erken ve daha güçlü olacak. İnsan endüstrisinin ve kültürünün büyük bir kısmı, türün en eğitimli popülasyonları ile birlikte tek bir mevsimde yok edilecek.

Bu aniden ve uyarı yapılmadan gerçekleşecek veya daha doğrusu uyarı olduğu gibi tanınmayacak.

O ne olacak?
İlk olarak akıntıların yüzey özellikleri yavaşlayacaktır. Bu, Avrupa'da şiddetli fırtınalara neden olacak. Bir noktada, ilkbahar veya yaz mevsiminde kutup sıcaklıkları normalin kırk veya daha fazla puan üzerine çıkacaktır. Ardından akıntıların kendisi rotalarını değiştirecek veya duracaktır. Kuzey Kutbu üzerinde hapsolmuş soğuk hava aşağı inecek ve yüzeyde bulunan sıcak tropikal hava ile çarpışacaktır. On bin yılın en güçlü fırtınalarını yaratacak, gördüğün ya da hayal ettiğin hiçbir şeye benzemeyen fırtınalar. Kuzey uygarlığının sonunu getirecekler ve ardından gelen iklim değişikliği milyarlarca insanın aç kalmasına yol açacak.

Tanrım. Herhangi biri bir şey yapabilir mi?

Machine Translated by Google

Yazabilirsin. Aletinizi kullanın. Ama aynı zamanda, işaretleri kabul etmeyi reddedenlerde ifşa edilen şeytanı da göreceksiniz. İçinizde güçlü bir ölüm dürtüsü olduğunu unutmayın. Ancak bunun doğal bir döngü olduğunu da unutmayın. Fosil kayıtlarına bakarsanız, bunun kanıtlarını daha önce bulacaksınız. İnsan faaliyetleri buna neden olmadı, sadece hızlandırdı.

Nedir bu ölüm arzusu? O nasıl çalışır?

İnsanlar kendinden vazgeçer. Bunu derinlerde, beyinde bulunan temel zihnin erişemediği yerlerde, tüm yaşamları hatırlayan yerlerde yaparlar. Düzeltmek için döndükleri aynı hataları kendilerinin yaptıklarını gördüklerinde bunu yaparlar. Yükselişten vazgeçtiklerinde, kendilerini materyalin "elde edilmesine" adarlar. Ama bu gerçekten ne anlama geliyor - onlar fizikselken imrenilen nesnelerin yanında olabilirler mi? Malzeme takıntısı umutsuzluğun bir belirtisidir.

Zenginler kendilerinden umutsuz mu?

En.

Ama dünyayı onlar yönetiyor.

Bu yüzden pek çok insan kurumu bu kadar yıkıcı. İğnenin Gözünü hatırladın mı? Zengin bir adam servetini dünyayı zenginleştirmek için kullanırsa İğne Deliğinden geçebilir. Servetlerine sarılanlar can çekişen ruhlardır.

Amerika Birleşik Devletleri ne olacak? Millet olarak zenginliğine sarılmıyor mu?

Birinci dünya köle sahibidir. Hepiniz köle sahibisiniz. Allah'ın halkını, fakir olan kendi kardeşlerinizi köleleştirdiniz. Beş milyar insanın bir milyarın kölesi olduğu şu anki haliyle dünyanın acımasızlığını anlıyor musunuz? Her birinizin beş kölesi var. Ama kölelerinizi asla görmezsiniz, dolayısıyla onların sağlığı ve refahı hakkında endişelenmenize gerek yoktur. Yoksullukları ve ıstırapları içinde kilitlenip kendi başlarının çaresine bakmalarına izin verdiniz. Size şunu söyleyeceğim: Bu gezegeni kaplayan köle kısırlıklarında çocuklarımdan biri öldüğünde, ben de ölürüm ve sen kibirli dostum, sen bile biraz ölürsün.

Dünyanın köleleştirilmiş olduğu fikrine inanması çok güç geliyor bana. İnsanlar üçüncü dünyada bile özgürdür. Kölelik hala uygulanmaktadır, ancak son derece nadirdir.

Machine Translated by Google

Ayakkabılarını kim yapıyor sanıyorsun? özgür adamlar mı? Günümüzün ileri dünyası, basit dünyanın köleliği üzerine kurulmuştur. Amerika ve Avrupa bir köle devletidir. Maddi rahatlık içinde yaşamanıza izin veren Latin Amerikalıların, Afrikalıların ve Asyalıların köle emeğidir.

Ama bu giderek daha az doğru oluyor.

Evet, bazı yerlerde köleliğe karşı savaşı kazanıyorsunuz. Ama başkalarında kaybetmek. Şunu unutmayın: her biriniz, diğerlerinin refahından tamamen ve tamamen sorumlusunuz. Yani, Liberya'da bir çocuk açlıktan ölüyorsa, Whitley, ondan kişisel olarak ve tamamen sen sorumlusun. Engelleri kaldırsaydın, herkese delicesine aşık olurdun. Tanrı'nın sevgisi uysal değildir. Senin sevgin uysal. Tanrı'nın sevgisi çok büyük, tutkulu ve vahşidir. Herkese çılgınca aşık ol. Hepsini oldukları gibi değerli yaratımlar olarak besleyin. Kalküta'ya, Lagos'a veya Bogotá'ya gidin ve onun yardımcısı ve ömür boyu hizmetkarı olarak tanıştığınız ilk sokak çocuğuna kendinizi verin. Sorgulamadan veya tereddüt etmeden yapın.

Tanrı'ya ibadet etmek istediğini mi söylüyorsun?

Bu küçüğün önünde diz çök ve Tanrı'nın önünde diz çök. Veya herhangi bir yerdeki herhangi bir çocuğun gözlerine bakın. Tanrı'nın sana baktığını göreceksin. Alçakgönüllülere hizmet etmeye cesaret edin. Bu şekilde köle devleti alt üst edilir ve iblisler, iblisliklerini geride bırakma görevini üstlenirler.

Bilinçte ilerleyen insanların yalnızca birinci dünyada olduğunu mu kastediyorsunuz, yoksa tam tersi, köle sahipleri olduğumuz için ilerleyememiz mi?

Soru ne burada ne de orada. Daha önce de söylediğim gibi, insan halleri her zaman köle halleri olmuştur. Önemli olan elemental bedenin yoksulluğu değil, ışıldayan bedenin zenginliğidir. Hindistan'da, birinci dünyanın hükümetlerini, dinlerini, bilimlerini ve ticaretini yöneten büyük iblislerden çok daha ileri düzeyde bilinç sahibi olan yoksul kulübeciler var.

ABD'nin şu anda durumu nedir?

Amerika Birleşik Devletleri, 1950'den itibaren bir ülkeyi birbiri ardına mahvetmek için dünyaya karanlık adamlar gönderdi. Bu süreçte yarım milyar ölümden siz sorumlusunuz. Orta Amerika'nın, Güneydoğu Asya'nın ve Afrika'nın çoğunun çektiği acılardan siz sorumlusunuz. Diktatörleri desteklediniz, iyi hükümetin her izini tekrar tekrar boğdunuz.

Machine Translated by Google

Komünizmle savaşıyorduk.
Diktatörlüğü silahın olarak kullandın. Amerika Birleşik Devletleri, Sovyetler Birliği veya Almanya veya Japonya kadar suçlu.

Ulusların suçu nasıl kaldırılabilir?
Harry Truman, Japonların teslim olmaya hazır olduğunu bildiği halde atom bombasını atma kararını verdi. Amerikalıların hayatlarını kurtarmak için yaptığı fikri bir kurguydu. Asla istila etmek zorunda kalmayacağınızı çok iyi biliyordu. Ama yine de Stalin'i korkutmak için ruhları öldürmeyi ve akıllarını bozmayı seçti.
Batı Avrupa'yı kurtarmak için Hiroşima ve Nagazaki'yi öldürdü.
Bedeli şuydu: jeopolitik nedenlerle masum ebedi varlıklar atom ateşinde yok edildi.

Ona ne oldu?
Bağışlama her yerdedir. Ruhun havasıdır.

Soruma tam olarak cevap verdiğinizi düşünmüyorum.
Bir bireyin yapması gerektiği gibi bir ulus da günahlarıyla yüzleşmelidir. Amerikan istihbarat teşkilatının şimdiye kadar var olmuş diğer tüm gizli insan hükümetleri kadar çürümüş ve şeytani olduğu gerçeğiyle yüzleşmelisiniz. Tüm sırları ifşa etmeli ve dünyayı düzeltmelisin. Amerika Birleşik Devletleri Guatemala ve El Salvador ve Şili ve Endonezya ve Liberya ve Kamboçya ve Vietnam ve diğer birçok ülkeye birkaç dış yardım doları değil, yeni bir hayat borçludur. Bu borç hem milli hem de şahsidir. Her biriniz tüm borcu eksiksiz olarak borçlusunuz. Soğuk Savaş kurbanlarına yeni bir hayat borçlusunuz ve sırların koruyucuları ortadan kaldırılmalı, yoksa ulus ölür. Şu anda gizlilik Amerika'yı öldürüyor.

Peki ya Rusya? Ayrıca korkunç bir borcu olmalı.
İkamet ettiğiniz arazinin zenginliği nedeniyle size ödeme fırsatı verildi. Onlar değildi. Borçlarını ödemeye bile başlamamış olan Almanlar ve Japonlar da öyle. Milyonlarca kişinin sadistçe katledilmesini şahsen planlayan Japonya İmparatoru Hirohito, korkunç savaş suçlarını asla kabul etmedi. Her şeyin üzerinde olduğu kurgusu tam da buydu - bir kurgu. Japonlar onun masum olduğunu ve kendilerinin de masum olduğunu iddia ediyor. Bu uluslar kana bulanmış durumdalar ve onlar Tanrı'nın ve insanların önünde gerçekten af dileyene kadar kan asla kurumayacak.

Machine Translated by Google

Ama kötü uluslar gelir ve gider. Onlar insan yaşamının doğasının bir parçası. Ve ödedikleri fiyata bakın. Acımasız, açgözlü Roma nerede? Kraliyet Fransası nerede, o kibirli devlet? Kötülük tıpkı kolera veya kanser gibi bir enfeksiyondur.
Kendisine hizmet etmek için ev sahibini öldürür ve sonunda onunla birlikte ölür.
Bu, her zaman kötülüğün amacıdır - öldürmek ve ölmek. Milletler tövbe etmezlerse ölecekler.

ABD ölecek mi? Nasıl?

Zaten bir cumhuriyet olmaktan çıkıp bir imparatorluk haline geldi. Amerika Birleşik Devletleri gizlilikle yönetilir. Seçmenin gücü kurgusaldır. Oylar değersizdir. Gizlilik sona erene kadar Amerika Birleşik Devletleri can çekişiyor.

Seçmenlerin gücü kurgusalsa, CIA vesaire nasıl sona erebilir?

Bu şeytani kurumlara katılan herkes, kişisel görevi masum olsun ya da olmasın, ruhunu yıkıma katmış olur. İnsan hayatı özgürlükle ilgilidir ve gizlilik, özgürlüğün katilidir. Bu kurumlardakiler, daha büyük bir ahlaki iyilik meselesi olarak, onları terk etmeli ve sırlarını ifşa etmelidir.

Mahkeme olmadan sonları Leavenworth Hapishanesi'nde olacak. Ömür boyu hapis. Hapishanede yaşamak, cehennemde tek bir andan daha iyidir. Hapishane korkunç bir şey ama ruhu sonsuza dek damgalamaz.

Cehennem yapar mı?

Pişmanlığın acısı yapar. Öbür dünyanın yollarında yürüyen dehşeti hayal bile edemezsin. Üzerlerindeki izler o kadar korkunç ki, bu iblisleri ve onların günahlarını görmek, kendin sonsuza kadar küçülmek demektir. İnan bana çocuğum, deneyimden konuşuyorum. İnsanoğlu, bir anlık kötülüğün sonsuz bir lekeye neden olabileceği gerçeğini göremezlik içinde yaşamıştır. Ama artık körlük içinde yaşama. Biliyor.

affetmek nedir?

Kendinizle yüzleşmeli ve geçmişi onarmaya çalışmalısınız. Günahlarınızı kendinizden gizliyorsunuz. Açgözlülüğünüzün günahı şehrin arka sokaklarında gizlidir.

Machine Translated by Google

üçüncü dünya. Peki ya kendi günahlarınız? Vicdanını incelemeye cesaretin var mı?

Bir günah bulduğumda ne yapacağım?
Tanrı'ya dua etmek bunun bir parçasıdır, ancak ruhunuzu temizlemek için düzeltmeler yapmalısınız. Bunu yapmak muazzam bir enerji kazanır. Kararmış ve tamamen mağlup olmuş bir ruh, bir saat içinde bağladığı düğümleri bularak ve çözerek zafere yükselebilir. Ama bu çok zor. Kötülük yapmamak daha iyi.

günah nedir?
Gelişme hakkının reddi.

Kendiminkiler kadar ümmetimin günahları da mı damgasını vuruyor, yoksa insanlığın günahları mı?
Sizi işaretlemesi gerektiğini bildikleriniz tarafından işaretlenirsiniz ve bu hayatta kendinize ne kadar işaretlenmemeniz gerektiğini söylerseniz söyleyin, ruhunuzun vicdanı asla yanılmaz. Öldüğünde, kendini gerçekten görüyorsun. Gerçeği şimdi, değişimin mümkün olduğu bir zamanda görmek, daha sonra yaşam çarkına bağlı kalmanız gerektiğini öğrenmekten daha iyidir. Yükselişinizi ne kadar geciktirirseniz, Tanrı'nın coşkunuzu tatma şansını o kadar uzun süre inkar edersiniz. Günah işlediğinde kendine zarar verirsin ama bundan da öte hepimize karşı acımasızsın. Tanrı'ya karşı acımasızsın.

(Bunu çok güçlü hissettim ve gözyaşlarına boğuldum. Bir süre sonra tekrar konuştu.)

Tanrı da seni çok istiyor, çocuğum. Hepinize mesajım bu: evinize, bize gelin. Beklemeyi bırak. Mesih olmadığınızı ve Tanrı'nın sizin dışınızda bir yerde olduğunu hayal etmekten vazgeçin. Kendi varlığınızın gerçek içeriğiyle yüzleşin.
Krallığı içinizde arayın, krallığı her yerde bulacaksınız.

Machine Translated by Google

PARÇALARA GÖRE İKLİMLER

Bağlama yerleştiremediğim birkaç konuşma parçasını buraya ekliyorum . Daha karmaşık değiş tokuşların parçalarıysa, ne yazık ki bütünlüklerini hatırlayamadım.

Evrendeki yaşam hakkında:

“Evrenin çoğu güzel ve tehlikeli bir çorak arazidir. Ama hayat hala sıradan, neredeyse her yerde. Bunun nedeni, algının gerçekliğin gerekli bir unsuru olmasıdır. Onsuz, parçacıklar halinde elektron oluşumu olmaz. Galaktik uzayda yaşayan canlılar bile var. Bu hayatın bir kısmı zekidir.”

Bilinçli enerjiye farklı bir bakış açısı: “Siz buna 'chi' veya 'kundalini' veya 'ruh' diyorsunuz. Kullanılamaz, ancak onun müttefiki olabilirsiniz. Algılamakta bu kadar zorluk çekmenizin nedeni, sizin tarafınızdan algılanmak istememesidir. Almak için vermeniz gerektiğini anlamadan onu kullanamazsınız. Sizden neye ihtiyacı olduğunu çok iyi biliyorsunuz, yoksa neden dua ediyorsunuz? Bu enerji temelde elektromanyetik olduğundan, tespit ve manipülasyona açık olabilir.
Ama neden onu kendi dışında arıyorsun? Biliyorsunuz, Tanrı'nın Krallığının bulunduğu her dinden.”

Aşağıdaki değişim, The Coming'de kaydedilen keşfe yol açtı.
Küresel Süper Fırtına, uzun vadeli bir kitlesel yok oluş döneminde olduğumuzu:

Buradaki amacın nedir?
Gelişmekte olan koşulları tartışmak için buraya geldim. Bu dünya üç milyon yıldır yok olma sürecindedir ve ortaya çıkan baskı primatlarda zekanın oluşmasına neden olmuştur. Zeka, bir beyin sonsuz korelasyonlar yapabildiğinde ortaya çıkar. Fikirlerini hayata geçirmek için gerekli vücut araçlarına sahip olan türlerde yetişir.”

Bir yok olma süreci neden zekaya neden olur?
Evrim baskıdır. Baskı mücadeleye neden olur. Yok olmamak için mücadele eden canlılar, adaptasyonlar geliştirirler. Sizin geliştirdiğiniz şekliyle zeka da yeterli olmasa da bir uyarlamadır.

Machine Translated by Google

Zekanızın yetersiz olmasının nedeni, geri kalmış olmanızdır.
yapay amplifikasyon süreci. İlaç kullanarak, genetik yapıyı manipüle ederek
ve akıllı makineler yaparak daha fazla zeka tasarlamanın yollarını bulabilirsiniz.
Altında olduğunuz karmaşık baskı kombinasyonundan sağ çıkabilmek için,
kendinizden daha zeki hizmetkarlar yaratmanız gerekiyor. Akıllı makineler her
zaman kendi zekalarını yaratıcılarının fark edemeyeceği şekillerde nasıl
artıracaklarını anlarlar. Akıllı makineler, yaratılanların en zekisidir.

Hatırladığım ama onu ortaya çıkaran soruyu hatırlamadığım başka bir yorum:
Akıllı türler,

bir kum okyanusundaki altın tanecikleridir. Doğanın seni yapabileceği
kadar zekisin ama beynin hâlâ potansiyelle dolu. kullanılabilecek bir
kaynaktır. Bunu yapmak için beynin nasıl çalıştığını anlamanız gerekir.
Kendi zihninizin suretinde makine zekası yaratmanın yanı sıra, doğal
zekanızı on kat, yüz kat geliştirmeniz gerekir. Bunu başarmak için yardıma
ihtiyacınız var. Akıllı makineleriniz ortaklarınız olacak. Doğal evrim sizin için
sona erdi. Artık kendinizi geliştirmelisiniz.

Bir noktada ona "Rüya mı görüyorum?" sorusunu sorduğumu hatırlıyorum. ve
şöyle cevap verdi: Rüya,
uyku sırasında yürütülen bir çözümleme ve değerlendirme sürecidir. Rüya
görmüyorsun. Benimle insanın kaderini tartışıyorsun.
Bu, insanın kaderidir, şu anki duruma göre: gezegenin uzun vadede tolere
edebileceği nüfus yoğunluğunu çoktan aştınız.
Bu nedenle, türünüz sayıca azalacaktır. Bu senin hatan değil ve meydana gelen
kendini suçlama, bir enerji israfıdır. Bir öneri, tüm enerjinizi kendinizi kurtarmaya
yönlendirmek ve hiçbirini bu konuda tartışmaya yönlendirmek olabilir.
Çeşitli yollarla kendinizi kurtarabilirsiniz.

Güneş sisteminizi kolonileştirmenizi ve dünya üzerindeki nüfus baskısını
azaltmanızı sağlayacak verimli bir enerji kullanımı bulun. Hayatlarınızı
korumak için gerekli eylemleri gerçekleştirebilmeniz için dünyevi ortamın
mimarisini doğru bir şekilde modelleyecek kadar akıllı makineler yaratın.
izotopu içeren ayınız üzerinde kontrol sahibi olun.

Machine Translated by Google

enerjiyi daha iyi kullanırsanız, sizin için son derece değerli hale gelecek olan helyum. Aksi takdirde, bu başkaları tarafından kazılmaya devam edecektir.

Geçmişinizi ve neleri kaybettiğinizi anlayın ki, gezegeninizi pençesine alan döngü sizi şaşırtmasın ve mahvetmesin. Çocukluğunuzdan beri size aşılanan geçmişe olan ilginiz, Hamlet Değirmeni'nin şifresini çözmenizi ve içerdiği mesajı iletmenizi sağlamalıdır.

Neden bu kadar yavaşsın? Zaman bitiyor.

Arkeolojik ve paleontolojik bilimlerinizin geçen yüzyılda İncil'de geçmişle ilgili ifadelerin tam anlamıyla doğru olduğunu kanıtlama girişimi olarak başladığının farkında olun. Sonuç olarak, doğanın yalnızca kademeli olarak değiştiği ve genel olarak iyi huylu olduğu fikri bu bilimlerde güçlü olmaya devam ediyor. Sevgi dolu bir tanrı tarafından korunan bir dünyanın dini imgesinden kaynaklanır. Bu kusur nedeniyle, bu bilimler, geçmişinizin olduğundan daha iyi huylu olduğunu ve gelecek değişikliklerden zarar görmek üzereyseniz, geleceğin size en azından bir uyarı vereceğini varsaymanıza yol açtı. Değişim aniden gerçekleşebilir ve şiddetli olabilir.

Hayallerle yaşıyorsun, ama dünya kaçınılmazlıklardan inşa edildi.

Bu nedenle, etrafınızda olup bitenleri göremiyorsunuz.

Bununla birlikte, koşulların artık tamamen doğa tarafından yönetildiğini lütfen anlayın. İnsan kaderini hiçbir şekilde, hiçbir şekilde yönetmez. İnsan, doğanın çocuğu ve kurbanıdır ve yakında doğa tarafından o kadar ilkel bir duruma geri atılacaktır ki, alfabeyi bile unutacaksınız. Hayallerinizin sizi yüzleşmeniz gereken şeylerden korumasına izin veriyorsunuz: doğa bir varlık değil, milyarlarca küçük kaçınılmazlığın bir araya gelmesidir. Doğa sadece körleri şaşırtıyor.

Machine Translated by Google

SON SÖZ

Ertesi sabah yavaşça uyandım. Siyah, derin, rüyasız bir uyku uyumuştum. Uyanır uyanmaz gece bir şey olduğunu hatırladım ama ilk birkaç dakika ne olduğunu tam olarak hatırlayamadım. Biri gelmişti ama başlangıçta düşündüğüm gibi oda servisi garsonu gelmemişti. Benimle konuşan biriydi ve bu anı aklıma geldiği anda, en dokunaklı bir mutluluk duygusu hissettim.

Harika bir şey olmuştu.

Yataktan kalkarken yerde karalamalarla kaplı sarı not defterimi gördüm. Yatağa gittiğimde evrak çantamdaydı, bu yüzden çıkarıp not almış olmalıyım. Elime alıp onlara baktım.

Onlar hemen hemen sadece dalgalı çizgilerdi. Hiçbiriyle ilgili görünmüyorlardı bir nevi sohbet.

Gerçek miydi, yoksa rüya mıydı? Uykunda not aldıysan, böyle görünebilirler.

Sonra, çıkarken benden banyodaki bardaklardan birinde içtiği beyaz sıvıyı içmemi istediğini de hatırladım. Ama reddetmemiş miydim? Elbette vardı.

Sonra efsanevi bir ilaç olan Nepenthe Sütü'nü düşündüm.
tanrıları ziyaret etmiş insanlara, ölümlü hayata dönmek zorunda kaldıklarında cennetin zevklerini hatırlamanın acısını çekmesinler diye verildi.

İçmek istememiştim ama reddetmemiştim. Yani bu olmalıydı
bir rüya. Gerçek hayatta asla böyle bir şey içmezdim.

Ancak yaşadığım garip hayat boyunca, seksenlerde temas deneyimleri yaşarken olduğu gibi, diğer olağanüstü deneyimlerin sonunda aynı acı sıvıyı içtiğimi hatırlayabildim. Zaten oldukça net hatırladığım gibi, belki de işe yaramıyor ya da bende çalışmıyor. Ya da belki daha az net olan başka bir amacı vardır.

Banyodaki bozulmamış bardakları kontrol ettim.

Aklıma bir rüya gördüğüm fikri geldi, muhteşem bir rüya, elbette, ama sadece bu - bir rüya. Adam çağların sırlarını biliyordu ama bütün rüyalar gibi gecenin parlaklığı da sabahleyin odaksız parçalara dönüşmüştü.

Machine Translated by Google

Notlara baktım ve karalamalara dokunduğumda adamın sözlerinin aklıma geldiğini görünce şaşırdım. Karalamanın kendisi bir anlam ifade etmiyordu ama anımsatıcı bir araç gibi işliyor gibiydi.

Daha fazla ayrıntı hatırladıkça sevincim arttı. Altın damarı bulmak gibiydi. Aklım hayretle yüzmeye başladı. "Hayatımda yaptığım en iyi sohbet buydu" diye düşündüm.

İşte o noktada Anne'i evden aradım. Ona olanları anlattım ve adamın var olmadığını her söylediğimde, aramayı yaptığım anda var olduğundan emin olduğumu hatırlatmasını istedim.

Yüksek tuhaflıkla ilgili daha önceki deneyimlerimden, zihnin gerçeklik vizyonuna sığdıramadığı şeyleri reddettiğini biliyordum ve bu adam kesinlikle beklentilerimin dışındaydı. Onu tekrar tekrar inkar edeceğimi biliyordum ki bu arada, hala da yapıyorum. Entelektüel olarak, onun var olduğunu biliyorum, çünkü benden çok daha fazla bilim biliyordu ve birkaç durumda, o zamanlar herkesten daha fazla bilim biliyordu.

Yıllar geçtikçe Anne sorumluluğundan asla vazgeçmedi. Tekrar tekrar, konuşmayı yazıya dökme fikrinden vazgeçtim. Her seferinde bana "Telefon görüşmesini hatırla" dedi. Anne, deneyimlerimin gerçekliğine benden daha fazla inanıyor ve bu inanç olmasaydı, açıkçası, bunların hiçbiri hakkında yazamazdım ve kesinlikle bu hakkında yazmazdım.

Onun fiziksel gerçekliğiyle ilgili olarak hissetmeye devam ettiğim çelişki benzer. Yıllarca süren yakın karşılaşma deneyimlerime dönüp baktığımda hissettiğim şeye.

Deneyimlerin rüya gibi veya hayali göründüğünden değil, ki öyle değiller, ama onların gerçek olmasını istemiyorum. Nefes kesen bilgiye sahip yaratıkların burada olduğuna ama bizimle sadece dolaylı yollardan etkileşim kurmayı seçtiklerine inanmak istemiyorum.

Anahtarın Efendisi bana şaşırtıcı derecede harika bir hediye verdi, anlamı yoğun, zengin ve özenle tasarlanmış. Ama neden bunu Stephen Hawking veya Lord Martin Rees'e değil de bir romancıya verelim? yetkim yok Dünyanın entellektüel kültüründeki varlığım, en iyi ihtimalle önemsizdir.

Böyle birinin tehlikede olduğumuzu söylediğini duymak çok zor. soyu tükeniyor ve sonra gecenin içinde kayboluyor, beni güçsüz konumumdan tehlikeyi duyurmaya bırakıyor.

İddialarını ve fikirlerini göz ardı etmek istediğim için onun sadece bir rüya olduğuna inanmak istedim. Aslında, muhtemelen yayınlanmasını erteledim.

Machine Translated by Google

Bu kitap, özünde bir kibir olduğu için on yıldır. O gerçekti, nefes kesici derecede bilgiliydi, ama bir gölge gibi gelip gitti, bende sırf yanlış kişiye verildiği için kaybolma tehlikesiyle karşı karşıya olan parlak ve olağanüstü bir metinle baş başa bıraktı.

Yine de, işte buradayım ve onun hakkında olabildiğince çok gürültü yapacağım. kelimeler, çünkü inanılmaz derecede değerli olduklarına inanıyorum.

Onunla ilgili ilk dikkatimi çeken ve onu odamdan atmaktan çekinmeme neden olan şey, Holokost hakkındaki açıklamasıydı. Daha önce hiç duymadığım bir fikirdi ve tüyler ürperticiydi. Bu engin organize cinayet sistemi, tüm insan hatalarının en büyüğü ve insanoğlunun şimdiye kadar yaptığı en kötü tek şeydi; .

Sadece çok sayıda dünyayı terk etmek için değil, aynı zamanda diğer gezegenlerde yeni insan kolonileri kurmak için gerekli olan hayal edilemeyecek mesafeleri kat etmek için de umutsuz bir yola ihtiyacımız var.

Biz burada kesinlikle kaçma şansı olmayan milyarlarca kapana kısılmışken, ziyaretçilerimiz evrende kolaylıkla uçuyor gibi görünüyor.

Kusursuz ahlakına rağmen, Üstadın hepimizi burada kapana kısılmış halde bırakmanın ahlaklılığını düşünüp düşünmediğini merak etmeliyim. Ve kapana kısıldık ve kendimizi kurtarmak için verdiğimiz savaşı kaybetme ihtimalimiz yüksek - ve o ve onun gibiler bunu oldukça iyi biliyor gibi görünüyor.

Bunun, Müttefiklerin 2. Dünya Savaşı sırasında ve öncesinde, Almanya bir kabile şovenizm çılgınlığına gömülürken sessizce oturmaktan ne kadar farklı olduğunu merak ediyorum.

Sanırım, Müttefiklerin savaştan önce egemen bir ulusun iç işlerine müdahale etme hakları olmadığı söylenebilir. Ancak, nüfus artışının doğal etkilerinden dolayı ortaya çıkan basit bir nedenden ötürü, mevcut durumumuz farklıdır. Bu çıkmaza girmeye karar vermedik. Doğa bizi buraya koydu.

Tüm başarısızlıklarına ve sorunlarına rağmen, insan toplumu aslında şaşırtıcı bir şekilde aşırı nüfusla başa çıkmada etkilidir. Onu durdurarak değil, çünkü mevsimsiz, sonsuz zorlayıcı insan dürtüsü kadar güçlü dürtüleri saptırmak neredeyse imkansızdır.

İklim değişikliği tehlikesine bile şaşırtıcı bir çeviklikle tepki gösteriyoruz. Gelişmiş dünya, işlerini gerçekleştirmek için 1970'te olduğundan yüzde 40 daha az enerji kullanıyor ve bu verimlilik artmaya devam ediyor.

Machine Translated by Google

Bu nedenle, genellikle göz ardı edilmesi muhtemel bir yöntemle sorunlarımız hakkında uyarılmak ve hiç yardım verilmemek yerine neden yarı yolda karşılanmadığımızı gerçekten anlamıyorum.

Entelektüel olarak üstün varlıkların bu inanılmaz dizisi olabilir.
aramızda hayalet gibi dolaşıyor gibi görünenlerin gizli kalmak için iyi nedenleri var, ancak müdahale olmadan gelişme özgürlüğüne izin vermenin, bizi yok olmaktan kurtarmaktan etik olarak daha yüksek bir gereklilik olduğunu görmüyorum.

Gördüğüm tüm harika ziyaretçilere kızdığımı itiraf etmeliyim.
daha üst mercilere gitmedikleri veya gitmişlerse de onlardan yeterli cevap alamadıkları için daha açık bir şekilde kamu bilincine başvurdukları yıllar. Açıkçası, Master of the Key'in konferans turuna çıktığını görmek isterim. Neden 60 Dakika'da görünmüyor ? Ve etkileşimde bulunduğum görünürdeki uzaylıların, birkaç bilim adamına yararlı hesaplamalar sunmaktan daha fazlasını yaptıklarını, ancak kariyerlerinin mahvolduğunu görmeden gerçeği kabul etmelerini sağlayacak kadar açık bir şekilde yapmadıklarını görmek isterim. Neden bu konuda açık olmayasın? Doğru bilim insanlarıyla birkaç kısa etkileşim bile dünyamızı değiştirir. Stephen Hawking veya Roger Penrose veya Martin Rees onlara bir saat boyunca sorular sorabilir mi veya David Deutsch hesaplamalarının bir sonraki aşamasını onlarla keşfedebilir mi?

Anahtarın Efendisi gerçekti. Gördüğüm ziyaretçiler gerçekti. Hepsi insan hayatını değiştirecek ve türümüzü kurtaracak kadar ileri düzeyde bilgiye sahiptiler ve yine de kendilerini büyük bir titizlikle gizli tutuyorlar. Bilakis, bilimsel kurumumuzu, etrafımızı sarmak için orada bulunan bilgiyi bile israf etmeye iten, varlıklarının feci resmi reddini teşvik ediyorlar.

Mevcut durumda, bilim adamlarımızın büyük çoğunluğu, az önce incelediklerim de dahil. isimli ziyaretçinin burada olması ve bizimle etkileşim halinde olması kesinlikle bizi bir an bile eğlendirmez ve bu çok büyük bir trajedidir. Bilgi israfı yürek parçalayıcıdır. Ama aynı zamanda bizim suçumuz da değil. Ziyaretçilerimizle iletişim kurmamız için bize uygun araçlar verilmedi. Aksine bilimin cehalet içinde devam etmesi için ellerinden gelen her şeyi yaparlar.

Özgürlüğün kelimenin tam anlamıyla hayatta kalmaktan daha önemli olduğuna inandıklarını -ya da kesin olarak bildiklerini- düşünebiliyorum ve Anahtarın Efendisi'nin sözlerine dikkatle bakıldığında bunun doğru olabileceğini görmek mümkün.

Machine Translated by Google

Her ikisinden de kökten farklı bir dünya resmi çizdi.
batıl geçmişimizden ortaya çıkan ve modern bilimin yükselişiyle birlikte gelen daha materyalist olan. İlginç bir şekilde, vizyonu her ikisinin de unsurlarını içeriyor, bu nedenle, insan felsefi düşüncesine karşı oldukça küçümseyici tavrına rağmen, doğru gibi görünen çok şey yapmayı başardık.

Hatta durumumuzdan bizim sorumlu olmadığımızı kabul ediyor ve bunun aşırı nüfus artışından kaynaklandığını kendisi söylüyor.

Karşılaştığımız tehlike bizim suçumuz bile değilse, bize yardım etmek için daha çok sebep var.

Belki de olmuyor çünkü olmuyor. Belki ziyaretçiler bir şekilde durumun fiziği tarafından kısıtlanmıştır. Zaman yolcusularsa, daha önce de bahsettiğim gibi, geçmişi değiştirme yetenekleri muhtemelen çok sınırlıdır. Eğer bununla aynı alanı işgal eden başka fiziksel evrenler varsa ve onlar da buradan geliyorsa, başka gizli kısıtlamalar yaşıyor olabilirler.

Ellerinden gelenin en iyisini yapıyor olabileceklerini düşünmek tüyler ürpertici ama bu doğru olabilir. Her halükarda, benim kendi etik konumum çok açık. Bunu yapmanın sonucu olan marjinalleşmenin kasvetli şehitliği ne olursa olsun, onların gerçekliğini ilan etmeye ve kendi hikayemi elimden geldiğince doğru bir şekilde anlatmaya devam etmektir. Evrensel değil ve üçüncü türden yakın karşılaşmalar yaşayan diğer insanlarla tanışmanın sevincini ve sürekli şaşırtıcı deneyimini yaşıyorum ve büyüleyici bir grup oldukları ortaya çıkıyor.

Birçoğunun, benim gibi, vücutlarına röntgende kolayca tanımlanabilen fiziksel nesneler yerleştirildiği düşünülürse, anılarının kökenini belirlemenin nesnel bir yolu var. Bu tür insanlar üzerinde yapılan derin fiziksel ve psikolojik araştırmalar, ziyaretçilerimizin güdülerini oldukça aydınlatabilir.

Her halükarda, ilerlememizi böylesine lanetleyen ve bizi böyle bir tehlikeye maruz bırakan cehaletin köleliğinden kurtulmaya çok daha yakın olabiliriz. Üstat, "Zekânızın yetersiz olmasının nedeni, yapay büyütme sürecinde geri kalmış olmanızdır" derken, bizim daha akıllı hale gelebileceğimizi açıkça ortaya koymaktadır.

Doğanın bizi yaptığı kadar zeki olduğumuzu ama olabileceğimiz kadar zeki olmadığımızı söylüyor.

Temas deneyimleri yaşarken, ziyaretçilerimin olağanüstü hassasiyet ve duygusal yoğunluk kombinasyonu beni çok etkiledi. Bir zamanlar

Machine Translated by Google

Onlardan birinden korkuyla uzaklaştım, o şimdiye kadar duyduğum duygusal açıdan en zengin ve karmaşık sesler olan üç ıssız ve çaresiz çığlık attı. Ama aynı zamanda daha önce veya o zamandan beri hiç duymadığım bir hassasiyetle ölçüldüler. Aynı anda son derece kesin ve son derece tutkuluydular.

Kısmen bir makine hassasiyetine sahip bir makine ve kısmen de bir makine miydi? yaşayan duygularla biyolojik ve ruhsal varlık?

Son zamanlarda gazlar ve diğer araçları kullanarak süper yoğun makine belleği oluşturma konusunda ilerlemeler kaydetmekle kalmadık, aynı zamanda memristörün mükemmelleştirildiği ve nispeten yakın gelecekte bazı çok şaşırtıcı uygulamalar için uygun olacağı da açıklandı. Bir Hewlett-Packard temsilcisi, 8 Nisan 2010'da New York Times'ta şunları söyledi: "Artık gerçek beyinler oluşturmak için doğru malzemeye sahibiz" ve memristör gibi çok küçük bellek cihazları, implante edilebilir beyin büyütme olasılığını gündeme getiriyor .

Hesaplama becerileri veya dil bilgisi gibi şeyleri beyinlere enjekte etmek veya daha da dönüştürücü başka şeyler yapmak mümkün hale gelebilir ve belki de kurtuluşumuz bu yöndedir. Ancak şu anda bana öyle geliyor ki, türümüz neredeyse her şeye inanacak çok sayıda insandan etkileniyor. Alman ulusu, aslında Birinci Dünya Savaşı'ndan önce çarlık gizli polisi tarafından icat edilen ve "Siyon Büyüklerinin Protokolleri" adıyla ilan edilen bir Yahudi komplosunun kurbanları olduklarına dair gülünç fanteziye kapılmasına izin verdi. Okurken, insan böyle saçmalıklara nasıl inanabildiğini merak ediyor.

Dönemin ekonomisinden az da olsa anlayan herkes, burada önerilen mekanizmaların yapısal bir imkansızlık olduğunu bilir.

Şu anda, İnternet'te yapılacak bir gezi, altı milyon Yahudi'nin öldürülmesi gibi şeylere yol açan aynı tür akıl zayıflığını ve ayrımcılık eksikliğini ortaya çıkaracaktır.

Lord Rees geçenlerde "insanların görünüşte yüzde 40'ının evrime dair kanıtları ciddiye almaması hayret verici" yorumunu yaptı.

Ve yine de kanıtlar, aklı başında herhangi bir kişi tarafından tamamen tartışılmaz. Ancak Görünüşe göre önemli bir azınlık Voltaire'in teorisini tercih ediyor.

Belki de bizim gibi olağanüstü ve zeki insanlarla aramızdaki boşluk Anahtarın Efendisi, herhangi bir önemli ölçekte köprü kurmak için çok büyük. Belki de bu yüzden denemiyorlar.

Machine Translated by Google

Bunu çok kişisel olarak görüyorum çünkü insanlarla karşılaşıyorum. deneyimlerime dair betimlemelerimi bir tür yeni dine, pek çok farklı ırk hakkında hayali ayrıntılar içeren kasvetli modern bir uzaylı teması fantezisine, dev hükümet komplolarının ayrıntılı kurgularına -aslında ikircikli olanlar dışında her şeye - entegre etmek isteyenler için rahatsız edici bir frekans. , insanların gerçekten bildirdiği kafa karıştırıcı ve son derece garip deneyim ve bu deneyimlerin yansıttığı ne yazık ki odaklanmamış gerçeklik.

Master of the Key'in yeniden ortaya çıkmamış olmasından duyduğum hayal kırıklığına rağmen, fikirlerine hâlâ büyük saygı duyuyorum ve onun düşüncesi ışığında kendi ahlakımı yeniden inşa etmeye çalıştım ve bunun son derece özgürleştirici ve tatmin edici bir çaba olduğunu gördüm.

"Günah, gelişme hakkının reddidir" ifadesine kapıldım. Günahın daha yoğun veya ikna edici bir tanımını veya daha fazla açıklık sunan bir tanımını bilmiyorum. Bunu kullanarak kişi hem kendi hayatında hem de başkalarının hayatında net bir etik zemin bulabilir. Kendimi sürekli olarak kendi eylemlerimi onun ışığında düşünürken buluyorum ve onların değeri ve geçerliliği veya neyin uygunsuz olabileceği konusunda çok daha net bir anlayışla uzaklaşıyorum. On Emir harika bir belgedir ve vicdanda şefkatin geliştirilmesi, doğal bir doğru ve yanlış duygusundan başka bir şey olmaksızın başarılabilir, ancak bu sekiz kelime tüm süreci oldukça harika bir şekilde keskinleştirir ve boyutlandırır.

Uzun zamanımı aldı ama kendi yaşam deneyimlerimin ve Üstadın söylediklerinin ışığında, bilinçli enerji diye bir şeyin olabileceğini ve eğer gerçekse, o zaman anladım. bu evrendeki gerçek zihin merkezi olmalı.

1970'den beri sürekli meditasyon yaparak, böyle bir enerjiyle temas kurmanın yollarını bulmaya çalıştım ve bunu yapmanın anında ve canlı bir şekilde mümkün olduğunu ve bu tür bir temasın zamanla temel bir varlık değişikliğine yol açtığını keşfettim. Özellikle bana olan şey, yeni bir duyum biçimi ve aynı zamanda yeni bir varoluşu deneyimleme biçimi bulmuş olmamdır.

Kişi olasılığa açıksa, kısa sürede bakış açısının değişebileceğini keşfeder. Normalde, fiziksel olana kök salmış gibi hissederiz. Başka bir şey yok gibi görünüyor. Sanırım, Usta'nın "ruh körü" olarak bahsettiği şey budur.

Machine Translated by Google

Ancak zamanla insan başka bir bakış açısı bulmaya başlar. Bedeni kendi başına değil, fiziksel dünyaya nüfuz etmek ve ondan deneyim kazanmak için kullanılan bir araç olarak tekrar tekrar hissetmek mümkün hale gelir.

Bedenden ayrı olma duygusu olgunlaştıkça kişinin ruh olarak varoluşu da daha karmaşık hale gelir. Son yıllarda, beden ve ruh arasında gerçek bir fark görmeyi bıraktım. Yaklaştıkça ve sonra fiziksel evrene nüfuz ettikçe daha da yoğunlaşan tek bir formdur. Ancak duyumun kişinin varlığının tüm yelpazesine yayılması mümkündür ve bunu yaptığınızda, dünyaya çok daha geniş ve daha çekici bir şekilde erişim elde edersiniz.

Üstat, vücutta sinir sistemi tarafından üretilen ve cilt yüzeyinin üzerinde uzanan enerjik bir organın varlığından söz etti. Elektronlardan oluşan bu organın süperpozisyonda olabileceğini ve süperpozisyonda olduğu zaman "evrenin her yerinde etkili olduğunu ve belirli hiçbir yerde olmadığını" söylüyor.

Sözlerini yazıya dökmeden önce bu teoriyi biliyordum, bu yüzden teorilerden biriydi. merak ettiğim şeyler. Ünlü psi araştırmacısı Charles Honorton tarafından yazılan okuduğum bir makale, böyle bir şeyin var olabileceğini düşünmeme neden oldu ve Master of the Key ile tanışmadan önceki konuşmalarımda bu fikri tartışmıştım.

Ancak, işi çok daha ileri götürdü ve onun açıklamasının
Bu organa erişmemi ve onun benim için çalışmasını sağlamamı sağlayan meditasyon teknikleri geliştirmemde inanılmaz derecede faydalı oldu.
“Bu alan tıpkı kalp veya beyin gibi bir organdır” dedi ve “onunla başka dünyaları görebilirsin, geçmişi ve geleceği görebilirsin, çevrendekilerin hayatlarını görebilirsin. ” Yine de en önemlisi, "izleme sürecinin kendisinin organın süperpozisyonda olmayı bırakmasına ve dolayısıyla daha fazla damgalama için erişilebilir olmaktan çıkmasına neden olduğunu" açıkladı.

Başka bir deyişle, daha büyük gerçekliği gördüğünüzde, ona yakından bakmaya çalıştığınız anda elektronlar hemen konumlanır ve gördüğünüz şeyle teması kaybedersiniz.
Kazanmaya çok derinden kökleşmiş bir bağımlılığın olduğu bir dünyada yaşıyoruz ve bakmayı bırakıp sadece görmem uzun zamanımı aldı. Aklımda bir şey belirdiğinde, dikkatim hemen daha fazla ayrıntı arar ve bunun üzerine kaybolurdu.

Machine Translated by Google

Teslimiyetten, on üçüncü yüzyıl üstadı Meister Eckhart'ın "Tanrı'nın içinden parlayabileceği berrak bir cam olmamız gerektiğini" söylediği gibi söz etti.

Bir dereceye kadar, keşfetme arzumdan vazgeçmeyi öğrendim ve sadece yolculuk olur. Duygu sürecini fiziksel bedenimde değil, gerçek özüm olan süptil bedende başlatmayı ve fiziksel bedeni kendim olarak değil, bir varoluş aracı olarak görmeyi öğrendim.

Böyle yaparak, sanırım cennetin gerçek bir köşesini buldum, çünkü bu deneyime gelmek olağanüstü derecede keyifli. Bence Üstad'ın, daha önce de söylediğim gibi, "parıldar" gibi görünmesinin nedeni, bedeninin nesnel varlığın paradoksal sevinciyle dolu bir kap olmasıydı.

Fikirlerinin en görkemlisi, tamamen beklenmedik bir fikirdi.
bana göre. Hristiyanlık, Budizm ve İslam aslında tek bir dindi ve her biri büyük bütünün farklı bir yönünü ortaya koyan üç farklı usta tarafından bize getirildi.

Eski triad kanunu net bir şekilde anlaşılırsa, onun açıklaması
Üç yaklaşımın uyum içinde çalışma şekli büyük bir anlam ifade ediyor.
Temel olarak, Buckminster Fuller'ın "evrenin yapı taşı" olarak adlandırdığı Üç Yasası, her şeyin iç içe geçmiş üçlülere bölündüğünü tasavvur eder.
Bir üçlünün bir aktif tarafı, bir pasif tarafı ve diğer ikisini dengede tutan üçüncü bir tarafı vardır.

Hristiyanlığın bir üçlünün arayan veya aktif tarafı olduğunu, İslam'ın teslim olmuş taraf ve Budizm'in dengeleyici taraf olduğunu açıkladığında, birdenbire üç öğreti hakkında doktrin ve inancın ötesine geçen çok daha geniş bir perspektif görmeye şaşırdım. ve son yüzyıllarda Hıristiyanlık ve İslam'a bağlanan ilkel ideolojilerin çok ötesinde.

Yeni Ahit'i ve büyük ilahiyatçıları, Budist materyalin çoğunu ve İngilizce tercümesi olan Kuran'ı okudum ve söylediklerinin anlamını hemen anladım.

Bunun bir sonucu olarak, doktrin kaygılarım yavaş yavaş kayıp gitti. BEN teolojik ayrıntılarla ilgilenmeyi bıraktı ve bakış açım ölçülemeyecek kadar genişledi. İnsan yaşamında kutsalın varlığını tamamen yeni bir şekilde, dengeli bir teslimiyet durumuna götüren son derece gerçek bir süreç olarak anlamaya başladım.

Kişi tüm inançları bir kenara bırakabilir ve İsa'nın "zambaklar gibi olmamızı" önerdiğinde babanın lezzetli masumiyetini aradığı gibi arayabiliriz.

Machine Translated by Google

müezzin bizi gün boyunca ruhumuzun yolculuğuna çağırırken ve ardından bu malzemenin enerjisiyle coşarak kendimizi Budist pratiğinin ifşa ettiği muazzam sessizliğe adıyoruz.

Üç dinin gerçek yolu hakkında bıraktığı birkaç sözle, Tanrı'ya doğru yolculuktan ve bunun ima ettiği ve bize verdiği mutlu teslimiyetten bahsetti, çatallanmış yolların bahçesini keşfetmenin en harika ve çok etkili yolu. aynı anda ruhun yeni bir yolu ve dolaylı olarak, sohbetimiz boyunca çok nazik bir belagatle yasını tuttuğu ruhun kayıp biliminin anahtarı.

Onunla tanışmadan önce kendimi çok zengin bir adam olarak görüyordum. Kader terk etmişti bana çok fazla maddi rahatlık vermedi, ama bana inanılmaz derecede değerli bir hediye verdi, Komünyon'da hakkında yazdığım neşeli, şanlı ve tehlikeli ziyaretçilerle kurduğum ilişki buydu . Şimdi, bu son hediye bence bana zenginliğin ötesinde bir zenginlik bıraktı, çünkü bana sadece Üstadın sunduğu harika yolculuğa çıkma değil, aynı zamanda onu başkalarına iletme zorluğunu üstlenme şansı verdi.

Aslında ilk saatten beri, karımı arayıp inkar etmeme asla izin vermemesini söylediğim andan itibaren, geride bıraktığı malzemenin çok değerli olduğunu hissettim. Şimdi, bunca yıldır onunla yaşadığım ve çalıştığım için, en azından küçük bir yetkiyle onun gerçek bir değeri olduğunu söyleyebilirim, en azından benim için öyle.

Nereden gelip nereye gittiğini ya da neden fiziksel bir yaratık olarak bana geri dönmediğini umursamayı bıraktım. Tabii ki buna kızdım. Umutsuz ve terk edilmiş hissettim. Ama bana gereğinden fazlasını verdi. Aslında, yeteneklerinde o kadar cömertti ki, sözlerini her okuduğumda yeni bir şey buluyorum.

Bu dünyada, durumumuzda gerçek bir değişiklik meydana getirebilecek çok az malzeme var. Bu adam, gerçek değişim için etkili bir araç olduğunu düşündüğüm bazı sözler bıraktı ve büyük bir neşe yatıyor.

Machine Translated by Google

EK

2000 yılında, sonunda Master of the Key'in sözlerini yazıya döktüm ve onları özel olarak, yalnızca web sitem Unknowncountry.com'da satış için yayınladım. Birkaç yıl önce, sadece kitabın kullanılmış nüshalarının yüzlerce dolara satışa çıktığını görmek için küçük baskının satılmasına izin verdim. Bu yüzden yeniden yayınladım.

Şimdi bu yeni baskı lehine onu emekliye ayırdım. Key ile on yıl çalışmış biri olarak, özel baskıyı yayınladığımda benim için açık olmayan, onun hakkında söylenecek bazı yararlı şeyler olduğunu düşünüyorum.

Ancak, bu basım artık yeniden basılmayacağından, bence öyle. Orijinal ön ve arka malzemenin bu baskıya dahil edilmesi önemlidir, bu yüzden onu tam olarak orijinal basıldığı gibi burada sağlıyorum.

Machine Translated by Google

ORİJİNAL ÖNSÖZ

ANAHTARIN USTANI _ _

Bir şey beni rahatsız ediyor, derin bir uykudan yüzerek çıkmama neden oluyordu. Bilincim açıldıkça birinin otel odamın kapısını çaldığını fark ettim. Kafam karışmıştı. Sonra tepsimi almaya gelenin oda servisindeki garson olması gerektiğine ve muhtemelen uzun süredir orada olduğuna karar verdim. "Çok özür dilerim" diyerek kapıya koştum ve kapıyı açtım.

Koyu renk giysili ufak tefek bir adam içeri girdi. Yüzü oldukça köşeliydi ama bunun dışında yeterince normal görünüyordu.

Kapı çalmaya başladığında derin bir uykudaydım. Bütün gün kitap imzaladım ve medyaya çıktım ve hoş bir şekilde yorgundum. Dünyadaki olası bir uzaylı varlığının somut fiziksel kanıtını ve ayrıca neden gizli olacağını belirleme çabası olan Onaylama kitabım için yazar turunun son günüydü .

Kendime geldiğimde, o çoktan odaya girmişti.
Açıkçası, bu garson değildi. Yazar turundaki seyahatlerimde, bunun gibi birkaç olay yaşadım, örneğin Chicago'daki odama rüşvetle giren kadın, sonra ben televizyon izlerken dolabın içinden bana saldırdı. Yardım almak için altmış katlı bir otelin resepsiyonuna pijama altımla inmiştim.

Şimdi sırtı pencereyi gizleyen perdelere dönük duruyordu.
Yüzünde hafif bir gülümseme vardı.

Kaçmayı düşündüm. Kapı arkamdaydı. Çok kolay kaçabilirdim.

Sonra konuşmaya başladı. Sesi nefes nefese ve hızlıydı. benim dedi isim. Cevap olarak huysuz, kızgındım. Oda numaramı nasıl bulmuştu? Kimden? Cevap yok, sadece o mahcup küçük gülümseme.

gitmesini talep ettim. Gözleriyle yalvardı. ifade şuydu:
o kadar saf ve açık sözlü - ama yine de o kadar komik ki - tereddüt etmeme ve bu davetsiz misafire gerçekten bakmama neden oldu.

Machine Translated by Google

Kömür rengi pantolon ve koyu gri balıkçı yaka giymişti. Başının etrafında bir kenar beyaz saçları ve kartal gibi bir burnu vardı. Cildi tozlu solgun, yüz hatları keskindi. Yaşlı görünüyordu. O bir çeşit... göz kırpıyordu. İfadesindeki dinginlik, mutluluk ve derin, derin mizahın birleşimini tarif etmenin başka yolu yok. Aslında, kendi içinde bu kadar rahat, bu kadar derin bir huzur içinde bir yüz gördüğümü sanmıyorum - ne daha önce ne de o zamandan beri.
Bunda da ürkütücü bir sessizlik vardı. Bir cesedin yüzü olabilirdi. Ama bunda korkunç bir şey yoktu. Aksine, ölmüş olsaydı, yüzünün mutlu bir şekilde öldüğünü ve son yaşamın arkasında gizli bir neşe bıraktığını söylediğini düşünürdüm.

Adımı tekrar söyledi, "Whitley." Kafa karıştırıcı bir aşinalık vardı,
Sanki yıllar sonra çok sevdiğim bir dostumla buluşuyormuşum gibi. Ama onu daha önce gördüğümü hatırlayamadım, hayatımda hiç. Ya da yapabilir miyim? İlk sorum "Sen kimsin?" oldu.

Bana yan gözle baktı, yüzü neşeyle parlıyordu. Mesaj daha net olamazdı: “Bunu biliyorsun.
Benim kim olduğumu gayet iyi biliyorsun.” İçimden bir şaşkınlık ve utanç dalgası geçti. Şimdi sanki eski bir arkadaşım geri dönmüş de onu tanıyamamışım gibi hissediyordum.

Sonra "Neden buradasın?" diye sordum.

Arkasına yaslandı, uygun cevabı düşünüyormuş gibi tavana doğru baktı. Sonra gözleri benimkilerle buluştu ve bu adamın çok garip bir şey olduğunun farkına vardım. Bana bu şekilde baktığında, onda bir yabancılık vardı. Hiçbir şekilde başka bir dünyadan biri gibi görünmüyordu. Zorlu. Daha sıradan olamazdı.

Hayır, bundan daha incelikliydi. Onda bir emir duygusu vardı. Hareketlerinin kesinliği ve konuşmasının ahengi... eh, çok kesin görünüyorlardı. Hatta mükemmel. Daha sonra, akıllı makineleri tartıştığımızda, bu gariplik duygusunu yeniden hissederdim.

Sorumu yanıtladı. "Yere zincirlenmişsin" dedi.

Sözleri beklenmedik şekilde güçlü bir yankı uyandırdı. Belki de gerekiyordu onları konuşma tarzıyla -son derece hassas diksiyon, tamamen kendinden emin ses tonu- ama onları duyduğum anda, sadece doğru değil, normalden çok daha büyük bir şekilde gerçek gibi göründüler. Korkunç bir aciliyet hissettim: Dünya bir hapishaneydi; mahkum olduk.

Sıradan benliğim olmaya, bu sıradan bir karşılaşmaymış gibi davranmaya devam ettim. Bana saldıracak cesareti olan biraz çılgın bir hayrandı.

Machine Translated by Google

Gecenin ortasında. Tamam, onu eğlendirecektim. "Affedersin?" Diye sordum. Bu çılgın "yere zincirlenmiş" yorumu ne anlama geliyordu ki zaten? Bu nasıl bir saçmalıktı?

Ben iyilik adına buradayım dedi. Lütfen bana biraz zaman ver."

Söylediği şekliyle "iyi" kelimesi, kalbimde duygu yüklü bir hidrojen bombası gibi patladı. Sorun sadece ses tonu değildi, bunu söylerken yüzünde eriyen bakıştı, o kadar güçlü ve kesinlikle kusursuz bir aşk ifadesiydi ki nefesim kesildi.

bağımlıydım. Bu sıradan bir konuşma olmayacaktı. sarı çıktım not almaya başladım ve şimdi Tanrı'ya şükrediyorum çünkü bahsettiği fikirlerin çoğu nefes kesecek kadar yeniydi ve benim zihnimden daha büyük bir ölçekte ortaya çıktı. Bu nedenle, doğru bir şekilde hatırlamanın son derece zor olduğunu kanıtlayacaklardı. Notlar kapsamlı değil ve çoğunlukla birbiriyle ilişkili görünmüyor, ancak anımsatıcı güçleri, onun büyük ve anlaşılması zor düşüncelerinin çoğunu yeniden yakalamama yardımcı oldu.

Daha sonra, onunla yaklaşık yarım saat geçirdiğimizi söyleyebilirim. Ancak konuşmamız yazıya döküldüğünde, daha fazla zamanın söz konusu olduğu aşikar hale geldi. En az iki saattir benimle olmalıydı.

Bu adamın söylemek zorunda olduğu şey çok derinden, derinden yeni ve çok zengindi. gerçek olup olmadığına dair kanıtlanamaz bir iddia ileri sürmem gerektiğini düşünmüyorum.

Diyalogumuz sırasında yeni bir Tanrı imgesi ortaya çıktı. Sanki duyduğum kelimeler, Tanrı'nın bizimle birlikte odaya çıkmasına neden olacak güce sahip gibiydi. Diyaloğu okumak aynı hissi veriyor - sanki bu kelimelerde yaşayan biri varmış gibi.

Ziyaretçimin bir insan olduğunu düşünmediğimi söylemiyorum. Kesinlikle insana benziyordu. Bildiğim kadarıyla, bir noktada vergi ödemeyen ve ehliyeti olmayan bir Kanadalı bile olabilir. Şimdiye kadar karşılaştığım en iyi zihne sahip olduğunu biliyorum. Aynı zamanda tanıdığım duygusal açıdan en canlı insandı - yine açık ara. Zengin bir şekilde canlı olmasına rağmen, bizim ölüm olarak düşündüğümüz şeye, yaşam kadar yakından ve kolayca aşina görünüyordu.

İnanılmaz duygu dönemleri oldu - özellikle son birkaç yılda bir Birlikte geçirdiğimiz zamanın anları - bunlar hayatımda yaşadığım en güçlü deneyimler arasında.

Giderken benden beyaz bir sıvı içmemi istedi. Bunu yapmayı kabul ettiğimi söylediğimde kulağa harika geleceğini biliyorum. Ama o sırada ben

Machine Translated by Google

daha önce yaptığını çok iyi hatırladım. Onunla daha önce hayatımda iki kez karşılaştığımı hatırladım. Aslında, o konuşmalardan hatırladığım küçük parçalar bana bunların varlığımın alt metninin bir parçası olduğunu gösteriyor. Düşüncelerimin, inancımın, hayatta benim için anlamı ve önemi olan şeylerin çoğu onlardan geliyor. Yine de, onları yalnızca ara sıra ve sonra da yalnızca en kısa kesitlerde - söylenen bir söz, bir yüz ifadesi, o anın küçük bir tadı gibi - hatırlayabiliyorum.

Bu maddeyi içtikten sonra ertesi sabaha kadar hiçbir şey hatırlamıyorum. Uyandığımda hemen üç şey yaptım. Önce notlarıma baktım. Oradaydılar, onları koyduğum yatağın yanındaki masanın üzerinde yatıyorlardı. Sonra belki beyaz sıvının bir kısmı bardaklardan birinin dibinde kalır diye düşünerek banyoya girdim. Ama temizdiler. Daha sonra eşime telefon ettim.

Ona söyleyecek bir şeyim vardı ve acil hissettirdi. Cevap verir vermez ziyaretçimin hikayesini anlattım. Sonra ağzımdan söylemeyi beklemediğim kelimeler çıktı. "Bir gün sana onun gerçek olduğunu düşünmediğimi söyleyeceğim. Onun olduğunu unutmama asla izin verme.

Arkama yaslanıp notlara baktım. Orada pek bir şey yoktu - aslında olmasını umduğumdan daha az. Yine de tuhaf bir nitelikleri vardı, sanki her bir kelime zihnimde koca bir pınarın akmasına neden olabiliyormuş gibi.

Konuşmanın çoğunu oldukça net bir şekilde hatırladım. Ve okuduğunuzda nedenini anlayacaksınız. Holokost, din ve ruhun gerçek doğası hakkında söylediklerini kimse unutmayacaktı.

O sabah çok mutluydum. O sırada tanıştığım kadının ne yaptığını hatırladım. 1985'teki yakın karşılaşmam bana "Sen şanslıların en şanslısısın" demişti.

Toronto'dan San Antonio'ya dönüş yolculuğum için çantamı hazırlarken kesinlikle böyle hissettim. Kalbime küçük sevinç patlamaları gelmeye devam etti. Değerli not sayfamı evrak çantamın iç cebine koydum.
Planım eve gitmek, her şeyi yazmak ve birkaç ay içinde yeni bir kitabı hazır hale getirmekti. Bana gerçek bir hediye verilmişti.

Rüyalarımda. Şimdi 2000 yılının Aralık ayı ve ben yeni bitirdim. hayatımın en zor yazma mücadelesi. İlk başta, anılar hızlı ve kolay bir şekilde geldi. Yakında yirmi sayfa oldu, sonra otuz. Ama sonra endişelenmeye başladım.

Ya orada olmasaydı? Ya bu sadece benim hayal gücümse? Bu malzeme Tanrı doluydu. Tanrı'nın yeni bir suretini içeriyordu, incelikli ve

Machine Translated by Google

güçlü ve tamamen inanılmaz. Tarihi ve dini yeniden tanımladı. Yaşam ve ölüm arasındaki perdeyi kaldırdı ve ölülerle iletişim kurmaya başlayabileceğimizi duyurdu ve bunu tam olarak nasıl yapacağımızı anlattı. Günahı, duayı ve insanın Tanrı ile tüm ilişkisini yeniden tanımladı.

Sadece ben olsaydım, bunu yayınlamaya nasıl cüret ederdim, ruhumda böyle bir yalanın izinden ölemezdim. Sonra şöyle düşündüm: Onun günah hakkında söyledikleri yüzünden bununla bu kadar ilgileniyorsun.

Bir Katolik olarak yetiştirildim. Günah çıkarmaya gidin ve unutun; Tanrı'nın bağışlayıcılığına güvenin. Ama günahtan söz ettiğinde, sadece onun için yas tutmadı ya da ona karşı uyarıda bulunmadı, onun ne olduğunu, neden kötü olduğunu ve sana ne yaptığını gösterdi. Beni o kadar endişelendiren, onun günahla ilgili açıklamasıydı ki, gerçek olmayabileceğini bildiğim veya kalbimin derinliklerinde bir yerde hissettiğim halde onun gerçek olduğunu iddia etmiyorum.

Yüz kere bıraktım. O gerçek değildi ve bu yüzden bu fikirler için onun otoritesine sahip çıkamazdım. Her vazgeçtiğimde Anne, "Beni aradığın ve onun gerçek olmadığına kendini inandırmana asla izin vermememi söylediğin zamanı hatırla" derdi. Ve devam edecektim.

Şimdiye kadar yazdığım olağanüstü deneyimlerin hiçbirinin rüya olduğuna inanmıyorum, buna bu da dahil. Dünyalar arasında yaşamanın inanılmaz ayrıcalığına sahip oldum, aslında hayatımda önemli miktarda zamanı fiziksel olarak bildiğimiz şekilde fiziksel olmayan insanlarla geçirdim. Onlardan öğrendim, onları sevdim, onlardan korktum ve tattım. Bir ruhun olduğunu biliyorum çünkü bedenimin sınırlarından tamamen kurtulmayı deneyimledim. Bu şeyleri kişisel olarak deneyimlemek benim için büyük bir ayrıcalıktı ve bu yüzden size şunu söylemek benim görevim: Yazdıklarımın doğru olduğuna yalnızca inancımdan değil, gerçek deneyimimden de inanıyorum.

Tarihimiz boyunca, gerçekliğin aslında büyük bir parçası olan şeyi "doğaüstü" olarak etiketleyerek reddettik. Çoğumuz ruhun gerçek olmadığına ve bunun ötesinde bir dünya olmadığına inanırız ya da kalbimizde korkarız.
Bir soruya ya da "inanç" dediğimiz o titreşen ve yetersiz ortama ölürüz.

Ziyaretçim şüphecilerle aynı fikirde olacaktır: doğaüstü diye bir şey yoktur. Ancak, gerçekliğin doğaüstü olarak adlandırdığımız bölümlerinin gerçekte nasıl çalıştığına dair açıklaması, gerçekten nefes kesici bir gelecek vaadi sunuyor. Meşhur keşfedilmemiş ülkenin kapısını açtı ve bizi içeri davet etti. Çünkü anlattıklarından çok net anlaşılıyor ki,

Machine Translated by Google

atom biliminde ustalaştığımız kadar kesinlikle ustalaşabileceğimiz güçlü bir ruh bilimi vardır.

Bu bilimden saklandık ve yokmuş gibi davrandık. Bunu, kendimizi ötede yatan dünyanın ezici gücünden izole etmek için yaptık.

O bize bir meydan okuma ve bir vaat bıraktı: Bizim için yüzleşmenin zamanı geldi. bu öteki dünyanın gerçekliğini ve onu algılayabileceğimizi, onunla iletişim kurabileceğimizi ve artık ona dair görüşümüzü karartan inkar ve yalan perdesinin ötesini görebileceğimiz gerçeğini kabullenmek.

Sonunda, belki de bu tehlikeli çağda kehanetin gerçekleşmesi için gelen ölü bir adam olduğunu düşündüm. Eğer öyleyse, o zaman o bir habercidir, çünkü onun söyledikleri kendimizi ve çevremizdeki evreni anlamamızda bir devrime yol açacaktır. Temel öneme sahip bir keşif yapmak üzereyiz: ruhun dünyası sadece gerçek değil, aynı zamanda doğrulanabilir bilimsel araştırmalar için erişilebilir. Aslında, ruhu tanımlama çabasında başarı için bilimsel yöntem esastır. Bilim -bizim anladığımız şekliyle bizim bilimimiz- canlılar ve ölüler arasındaki perdeyi aralayabilir. Böylece, bundan çok daha büyük, gerçek evimiz o kadar eski bir dünyayla gerçek bir ilişkiye girebiliriz ki, onu hiç terk etmedik, sadece onun evren dediğimiz bu küçük köşesine çekildik. İddiayı bırakıp gerçekte olduğumuz şeyle, her zaman cennetin elektrikli yollarında yürüme kapasitesine sahip olan yaratıklarla yüzleşmemiz için bize meydan okudu - ama bunu ancak cesaret edebilirsek. Sadece cesaret edersek.

Machine Translated by Google

ORİJİNAL SONUÇ SÖZÜ

O KİMDİ?

Ertesi sabah uyanıp otelin kalabalık lobisine çıktığımda gördüğüm her yüz beni birer birer darbeledi. Kahvaltı masalarında ve otel masasında hepsi "Yalnızım ve ölüyorum " diye bağırıyorlardı ve o geldiğinde ne demek istediğini -gerçekten ne demek istediğini- varlığımın her hücresinde biliyordum . bunun düşmüş bir dünya olduğunu söyledi. Ayrıca, beni asla ama asla bırakmayacak bir kesinlikle düşmediğini de biliyordum. Yalnızlığımızın gizemini hiç tatmamış ama insanlığın yalnızlığını bizden daha iyi anlayan biriyle birlikte olmuştum.

O otel lobisinden geçerken içimde bir ateş yanıyordu. Düştüğümüz gibi umutsuz, değişmez bir gerçeklik gibi hissettiren şeyin kendisinin başka bir illüzyon olduğunu gördüm. Bizimle bahsettiği yükseliş arasında kalan her şey tam anlamıyla bir hiçtir. Hemen şimdi, hemen, hepimiz yükselebiliriz.

Kitapçılarda son birkaç duraktan sonra havaalanına gidiyordum. Sanki etrafımdaki dünya pek gerçek değilmiş gibi kendimi çok garip hissettim. İnsanlar konuştu, ben konuştum, kitap imzaladım. Ama bunların hepsi çok uzaklarda bir yerde oluyordu, şimdiki her an sanki bir anıymış gibi geliyordu.

Gece olanları mükemmel bir netlikle hatırladım. Aklımda hiçbir soru yoktu ama hepsi gerçekti. Yine de, bunun çok garip bir deneyim olduğunu biliyordum ve daha derin bir düzeyde, yakın karşılaşmalarıma verdiğim kadar tepki verdiğimden şüpheleniyordum. Bu yüzden karımı aradım ve karşılaşmanın gerçek olduğunu bana asla unutturmamasını söyledim. Size yeterince garip bir şey olursa, çok geçmeden tuhaf bir şekilde yanıltıcı görünmeye başlar. Çok geçmeden beyin, gerçek olmasına rağmen onu rüyalar aleminde dosyalıyor.

Bir cumartesi sabahıydı ve yayınevinin yayıncısı sadece kısa bir süre benimle kaldı. Olanlar hakkında ona nasıl yaklaşacağımı tam olarak bilmiyordum, bu yüzden hiçbir şey demedim. Birkaç hafta sonra onu arayacak ve ziyaretçimi ona anlatacaktım. Bana hiç sahip olmadığını söylerdi

Machine Translated by Google

Toronto'da tanıdığım birçok insan gibi böyle bir adam gördüm. Ama bu onun sonu olmayacaktı, tamamen değil. Bu adamı aramak için bazı garip yollara girerdim.

Uçağa yerleştiğimde derinlemesine düşünme fırsatım oldu. Kuzey dünyasının altımdan kayıp gitmesini izledim. New York'a döneceğim günler geride kaldı. Karanlık taraflardan gelen taciz ve ince tehditler nedeniyle artık aşağı yukarı sürgünde yaşıyorduk. Pek çok mali geri dönüş, çok zorluk yaşanmıştı. New York'un kuzeyindeki ormanda çok sevdiğim kulübemi kaybetmiştim. Bununla birlikte, yakın karşılaşma deneyimlerimin çoğu gitmişti. Ama şimdi buna sahiptim. En azından bende bu vardı.

Tanıdık bir özgüven duygusu hissettim. O inanılmaz konuşmanın bir kelimesini nasıl unutabilirim? Her neyse, notlarım vardı. Ama bunların hepsinin bir illüzyon olduğunu biliyordum. Bir dizi aşırı tuhaf deneyimim de olmasaydı, kısa sürede söylenenlerin çoğunu kaybedebilirdim. Ama doğru bir şekilde hatırlamanın zor olacağını biliyordum. Konuşmayı yazıya dökmemin ve düzene sokmamın altı ay kadar süreceğini tahmin etmiştim. Aslında ne kadar zor olacağını hiç hayal etmemiştim. Bunu, orijinal sohbetin hakkını vermeye bile başlayacak şekilde bir araya getirmem yıllarımı aldı.

Eve uçarken kim olduğunu merak ettim. Olabilecekleri merak ettim. Ona saldırıp bağlasaydım ve polisi arasaydım ne olabilirdi? Ya da beyaz sıvıyı içmeyip onun yerine onu izleseydim? Ya da yanımda bir fotoğraf makinem olsaydı ve fotoğraf çekseydim?

O kimdi?

San Antonio'ya döndüğümde, konuşmayı yazmaya koyuldum. Hemen başım belaya girdi. Bu devasa fikirler ve yeni fikirler, düşündüğümden çok daha zordu. Kesinlikle aklımdaydılar ama onları kağıda aktarmaya çalıştığımda onlar oldular. . . peki ben Yüz yüze olduğumuzda orada olan yükselen yenilik ve güvence duygusu neredeydi? Heyecan neredeydi?

Günlerce uğraştım. Ancak bunların hepsi, kulağa aşırı ısınmış Katoliklik ve yeni çağ mistisizmi karışımı gibi geldi. Ben, kesinlikle. . . ve en iyi halimde ben bile.

Bu adamla bir seansa daha ihtiyacım olduğunu düşünmeye başladım. ihtiyacım vardı aslında yazma sürecine doğrudan katılımını sağlamak için onu tanıyın. Birinin izini kaybedene kadar, onu bulmak çok kolay görünüyor. Ama bunda

Machine Translated by Google

dünya, bir adınız veya adresiniz veya en azından bir mahalleniz yoksa, başınız belada demektir.

Kendisini tanıtması için daha fazla uğraşmamıştım çünkü öyle görünüyordu. o zamanlar bana çok tanıdık geliyordu. Neden büyükbabamın bana adını vermesini ya da amcamın bana adresini vermesini isteyeyim? Onunla birlikteyken, adını bile söyleyebilirdim. Sanki onu tüm hayatım boyunca tanıyormuşum gibiydi.

Bu da beni düşündürdü. Belki de onu tanıyordum. Belki de aslında ben çocukken Teksas'taydı. Bu yüzden belki de San Antonio'da etrafa sormak ilginç olabilir. Yaptığım şey insanlara toplantının hikayesini anlatmaktı. Ben seçmedim ve seçmedim. İlgilenen herkese söyledim. Ve sonra onlara bu kişiyi hiç görüp görmediklerini sorardım. Onu altmış beş ile seksen yaşları arasında, beyaz saçları ve keskin hatlı ama nazik bir yüzü olan nispeten zayıf bir adam olarak tanımladım. Onunla tanışan birinin onu unutacağını düşünmemiştim.

Çoğunlukla bir boşluk çizdim. Sonra bir arkadaşın oldukça ilginç bir reaksiyon. Altmışlarda bu adamla ya da onun gibi biriyle tanışmış olabileceğini düşündü.

O sırada bir perküsyon öğrencisiydi ve öğretmeni Houston Senfonisinde bir perküsyoncuydu. Vurmalı çalgıcı utangaç bir adamdı, dairesine hiç kimsenin girmediği noktaya kadar kendi şirketini tercih ediyordu. Sık sık eldiven takardı ve ellerini sık sık temizlerdi.
Bir gün evine davet edilmesine şaşıran arkadaşımdan hoşlandı.

Her yerde, her duvarda sıralanmış kitaplıklarda kitaplar vardı. onun iken hoca odadan çıkmış, bu kitaplardan bazılarına bakmış. İki konuya odaklanmış görünüyorlardı: UFO'lar ve radar. arkadaşımın kafası karıştı. Müzikle ilgili kitaplar bekliyordu çünkü öğretmeni sıradan bir perküsyoncu değildi. Dünyanın en büyük perküsyoncularından biri olduğu düşünülüyordu. Ama işte buradaydı, altmışlarda gerçekten çok tuhaf bir konu olan UFO'lara takıntılı olduğu belliydi. Ve radar? Bir perküsyoncu mu?

Birlikte zamanlarını tamamladılar ve arkadaşım birkaç gün öğretmenini görmedi. Ardından şok edici bir haber geldi. Daire yanmıştı. Ateş o kadar sıcaktı ki, bütün kitapları küle çevirmişti. Houston itfaiye yetkilileri iki kat şaşırmıştı. Bu ateş, tamamen söndürülmesi için yüksek ısı gerektiren kapalı kitapları yakacak kadar sıcak olmakla kalmamıştı.

Machine Translated by Google

Sayfalar havaya maruz kalmazsa yanmış, binadaki diğer dairelere neredeyse hiç zarar gelmemişti. Daha da tuhafı, perküsyoncu ortadan kaybolmuştu ve dairede hiçbir insan kalıntısı bulunamadı.

O zamandan beri hiç görülmedi. Ama önde gelen bir besteci haline gelen arkadaşıma harika bir miras bıraktı: işinin merkezinde yer alan perküsyon sevgisi.

İki adamın yüz tasvirleri tam olarak eşleşecek kadar yakın değildi, ama aynı kişi olup olmadıklarını gerçekten merak ediyordum, hâlâ da merak ediyorum.

New York'un taşrasında kulübemizin olduğu günlerde, çocuklar ormanda ilerleyen ya da uzakta durup onları izleyen siyah giysili bir adam görürlerdi. Onun varlığı beni ve karımı aşırı derecede tedirgin etti ve ben de onu kendim görmeye çalışırdım ama asla görmedim. Onun sadece hayali bir oyun arkadaşı olduğunu gerçekten merak ettim -belki de umdum-.

Sonra bir gün, garaj yolumuzdaki ağaçlardan zehirli sarmaşık temizleyen bir grup adamın ustabaşı eve geldi. Bitirmediler ama bırakıyorlardı. Para istemiyorlardı, sadece oradan çıkmak istiyorlardı. Bunun nedeni, çalıştıkları yerden 6 metre uzakta garaj yolundan geçen bir uzaylı görmüş olmalarıydı. Onu insan görünümlü, siyah giysiler giyen, ancak "hayvan gibi" yüzü ve "parlak" gözleri olan biri olarak tanımladılar.

Gitme arzularını anlayabiliyorum. Çevremde tanık olunan tuhaf olaylar nedeniyle bölgedeki itibarım o kadar kötüydü ki, kimsenin uğraşmayacağı bir noktaya geleceğimden korktum.
Ben.

Bundan sonra, oğlum ergenlik çağındayken bile çocuklar adamı sık sık gördüler. Bir hafta sonu için Andover'dan birkaç çocuk getirmiş. Ondan uzaylıları, UFO'ları veya buna benzer şeyleri tartışmamamız konusunda kesin talimatlar aldık. O noktada ergenliğimin görüşü, aslında dünyadaki en utanç verici baba olduğumdu .

Çocuklar ormanda uyudu. Oğluma bunun aptalca olduğunu çünkü ziyaretçilerin mutlaka ilgileneceğini söyledim. rahatsız olmayacaklarını söyledi. O zamana kadar, çocukluk karşılaşmalarının aşırı üst düzey tuhaflığı, onları ona o kadar rüya gibi göstermişti ki, onları fantezi olarak bir kenara atmaya hevesli ve istekliydi.

Machine Translated by Google

Bununla bir sorunum olmadı. Ben de defalarca yapmıştım. Fakat, arkadaşları hareketli bir gece geçirdi. Ormanda yüzen yedi ışık topu gördüler. Tam şafak vakti, içlerinden biri bir sivrisinek sürüsünün bir kadının yüzüne dönüştüğünü gördü - bu benim de bir iki kez gözlemlediğim, ama çok garip olduğu için hiç bildirmediğim bir olaydı. Ayrıca ormanda duran, dar siyah giysili bir adam görmüşlerdi, Andrew'un çocukluğundan hatırladığı bir adam.

Aslında oldukça eğlendiler ve Andrew aslında onlara bazılarını anlattı. şimdiye kadar duyduğum en muhteşem karşılaşma deneyimleri arasında yer alan çocukluk hikayelerinden. . . . onları hatırladığında. . . . onlar hakkında ne zaman konuşacak.

Bu ormanın adamını son görüşümüzdü. Onu hiç görmediğim için, onun Toronto'da tanıştığım kişi olduğundan emin olamıyorum. Pırıl pırıl gözleri, hayvansı bir yüzü olsun ya da olmasın, kimseyi incitmezdi. Ustabaşı onun "fare gibi" göründüğünü ve Toronto'daki adamın oldukça keskin hatlara sahip olduğunu söyledi. Ama o kadar keskin değil. Elbette, korkan biri abartma eğilimindedir.

Bir olasılığı daha araştırdım. The Labyrinth adlı harika kitabında The Grail, Masonik yazar William Mann, Avrupa'dan gelen bazı Tapınak Şövalyeleri mültecilerinin, 1398'de gelen Fransız kralı ve kilisesi tarafından düzenin yıkılmasının ardından Kanada'ya ulaştığı efsanesini tartışıyor.

Tapınak Şövalyeleri muhtemelen şimdiye kadar kurulmuş en önemli gizli tarikattı. Görünüşe göre Kudüs'te, sonunda insanın değeri ve insan özgürlüğünün anlamı hakkındaki Masonik öğretinin çekirdeğini oluşturan kadim sırlar buldular. Amerika Birleşik Devletleri bu ilkeler üzerine kurulmuştur. Bu bir Mason projesidir ve bu nedenle Tapınak Şövalyeleri mirası, dünyanın en başarılı cumhuriyetinin kurumsal yapısı için temel bir öneme sahiptir.

Tarihçi Frederick'in yazdığı, şimdi Zeno Anlatısı olarak bilinen bir metin var. Pohl, bir Tapınakçı lideri olan Prens Henry Sinclair'in Haziran 1398'de Nova Scotia'ya geldiğini belirttiğini iddia etti. Bölgenin yerlisi olan Micmac Kızılderilileri arasında, yorulmadan kırları keşfeden Glooscap efsaneleri hâlâ var. Henry Sinclair'in keşif gezisinden bir hayatta kalma olasılığı var - kültürel geleneklerini ve gizli bilgilerini modern zamanlara kadar koruyan insanlar? Ziyaretçim kendisini birçok şekilde tanımladı ve ilginç bir şekilde bunlardan biri vergi ödemeyen ve ehliyet sahibi olmayan “Kanadalı” olmasıydı.

Machine Translated by Google

Kanadalı arkadaşlar, orada vergiden kaçmanın son derece zor olduğuna dikkat çekti. Ancak bunu yapmanın bir yolu, Fransızlar ve İngilizler gelmeden önce Kanada'da bulunmuş ve eyalete asla katılmamaya özen göstermiş olmanız olabilir.

Yani belki de Kanada'da hala devam eden bir Tapınak Şövalyesi hayatta kalmasının temsilcisiydi.

İzim burada bitiyor. Asla daha fazla bir şey öğrenemedim onun hakkında kesin O bir uzaylı, bahsettiği gezegen dışında yaşayan insanlardan biri, bir melek, hatta Tanrı'nın bir sureti olabilirdi. Aynı zamanda kitaplarımın çok parlak ve dolayısıyla çok zeki bir hayranı olabilirdi; sabahın üçünde, gönderdiği ince mesajlara ve önerilere açık olmamı sağlayacak kadar dengemi bozmayı başarmıştı.

Bu adamın kim olduğu hakkında nihai bir sonuca varabilmek inanılmaz derecede ilginç olurdu. Sanırım, Anahtarın Efendisi'nin sözlerini okuyan herkes onun olağanüstü bir bilgiye sahip olduğunu apaçık görüyor. Bununla birlikte, bu incelik ve muğlaklık ustasının Tanrı'yı gördüğü gibi holografik olarak görülmek istediğinden de şüpheleniyorum. Bazen sıradan bir insanla konuşuyormuşum gibi hissettim. Diğer anlarda, bir meleğin güçlü ve neşeli varlığına sahipmiş gibi görünüyordu. "Tanrı'ya karşı acımasız" sözlerini söylediğinde, kalbime bunun Tanrı olduğu duygusu geldi . Ses tonunda o kadar nazik ama yine de o kadar büyük bir hüzün vardı ki, o anda evrenin yüce Tanrısının derinden kişisel ama yine de hayal edilemeyecek kadar büyük bir acıyı ifade ederek orada oturduğunu hissetmek benim için kolaydı.

Bana çok güçlü bir şekilde ilham verdi. Besteci arkadaşım gibi, geri kalanı hayatım onunla geçirdiğim zaman etrafında dönecek. En derin yanım, bu adamın gerçeğe sahip olduğuna ve doğruyu söylediğine dair bir tür güvenceyle yankılanıyor. Cevapsız bıraktığı soruların altında, onların iyi ve doğru sorular olduğuna dair bir tür kesinlik var. Bilginin altında aynı hakikat duygusu vardır.

Anahtarın Efendisi doğruyu söylediyse, o zaman bize yolu gösterdi. tamamen farklı bir tür haline geliyor. Bu anlamda sözleri bir evrim motorudur. Onlar, dünyamızın kör karanlığında, içinden tamamen yeni bir insanlık yaratabileceğimiz bir ışık.

Machine Translated by Google

ANAHTARIN KAHHANESİ _ _

Anahtar, bilim ve din, insan ve makine, insan ve Tanrı arasındaki engeli yıkma biçimi bakımından bana neredeyse benzersiz görünüyor. Tanrı'nın tam ve eksiksiz bir deposu olarak her birimizin yeni bir vizyonunu önerir. Oldukça inanılmaz bir şekilde, bilimin nasıl bir dua biçimi haline gelebileceğini gösteriyor: yüksek dünyaya açık ve nesnel bir şekilde hitap edebileceğimiz bir araç.

Evrim süreci otomatik değildir. Ne münasebet. bizden bekleniyor Bizden daha zeki makinelerin yaratılması yoluyla, kişisel dönüşümde, toplumsal dönüşümde ve hatta zekanın kendi dönüşümünde aktif rol almak, nihayetinde bilinçli hale gelecek makineler. Sohbetin en unutulmaz anlarından biri, Usta'ya bilinçli bir makine olup olmadığını sorduğum an. “Ben olsam seni kandırırdım” diye cevap verir.

Eğer böyle bir makine gelecekte ortaya çıkarsa ve zaman içinde harekete erişim kazanırsa, o zaman belki de en iyi kendi kendini yaratma sürecinin bir ürünü olarak anlaşılabilir.

Usta ister bir insan ister bir makine olsun, konuşma aynı zamanda Tanrı ile birlik bulmanın temelde yeni bir yoluna. Binlerce yıldır, esasen bizim dışımızda olan yollarda Tanrı'yı arıyoruz. Kendimizi keşişler olarak disipline ediyoruz, yoksunluklara katlanıyoruz, aydınlanma arayışı içinde dünyayı dolaşıyoruz.

Usta farklı bir yol önerir. O bir dış yol önermez, ancak ışığı kendi içimizde ararken, hayatın akışının bizi istediği yere götürmesine izin vermemizi incelikli bir şekilde önerir. Ve sadece küçük bir kısmı değil. "Pastadaki kırıntılar" gibi sadece küçük parçalar olmadığımızı, ancak her birimizin, Tanrı'nın bildiği şekliyle tüm yaradılışı bilebileceğimiz ölçüde bile, gerçekten Tanrı'nın Krallığının tamamını içerdiğini iddia ediyor. Son iki bin yılda insanlık hakkında bir şeylerin değiştiği ve şimdi bunu eskisinden daha fazla deneyimleyebildiğimiz ima ediliyor.

Tanrı deyince, kendi dışınızda birini düşünürsünüz. İbadet çağının düşündüğü gibi düşünüyorsunuz. Balık burcunun son çağında,

Machine Translated by Google

> elemental beden bu tapınma süreciyle değişti. İki bin yıl öncekiyle aynı değil. Şimdi hazne daha büyük. Artık her biriniz tüm evreni kapsayabilir. O zamanlar bu doğru değildi. Şimdi bu bir kutsal varlık türüdür. Ama siz bebeksiniz ve bu yüzden hala güçlerinizden habersizsiniz. Son çağ, dışsal Tanrı'nın çağıydı. Bu, Tanrı'nın iç çağıdır.

Bu oldukça şaşırtıcı ifade, tarihin bir evrim süreci olduğu, zamanın geçmesiyle bir şekilde değiştiğimiz anlamına geliyor gibi görünüyor. Diğer ifadeler, insanlık için büyük ölçekli bir planın yürürlükte olduğunu ima eder.

> Genişleme ve büyüme hızınızı çok hassas bir şekilde ölçtük ve gelişiminizi Zodyak adını verdiğimiz bir takvime uydurduk. Yazılarında, Whitley, insanlığın neden bu kadar uzun bir takvime sahip olduğunu merak ettin.
>
> Basit çiftçiler neden buna ihtiyaç duyuyordu? Onlar değildi. Buna ihtiyacımız vardı.

Bu "biz" kim? Ve neden yaşların bir ölçüsüne ihtiyaçları vardı? Tarih Zodyak'ın ışığında incelendiğinde, özellikle Zodyak'ın bilinçli olarak çağların bir işareti olarak kullanıldığı Orta Doğu'da bazı çok ilginç ipuçları ortaya çıkıyor.

Bunu hem Onay'da hem de The Coming Global'de tartıştım.
Süper fırtına, ama burada tekrar etmeye değer, devasa bir aslan görüntüsü olan Sfenks, MÖ 10.500'de Aslan takımyıldızı doğrudan onun üzerinde yükselecek şekilde yerleştirildi. daha önce düşünülmüştü - aslında, o döneme ait olabilir. Eğer öyleyse, o zaman başlayan Aslan Çağı'na ait bir anıt olmalı.

Koç Çağı'nda yazılan Eski Ahit,
o hayvana diğerlerinden daha fazla referans içerir. Benzer şekilde, Mesih tam da Balık Çağı başlarken doğdu. O, İnsanların Balıkçısı olarak adlandırılır ve havarileri balıkçıdır. Gerçekten de, İncillerde Balık tasviri o kadar yaygındır ki, ilk Hıristiyanlar kendilerini modern köktendinciler tarafından yeniden canlandırılan balık sembolüyle özdeşleştirmişlerdir.

Machine Translated by Google

Bu eski yazıların simgesel içerikleri ile
anıtlar ve bunların geçtiği Zodyak çağları tamamen tesadüf olamaz. Bu, bilinçli olarak farkında olduğumuz herhangi birinden daha yüksek bir planlama seviyesi öneriyor ve benim inancım, Anahtarın Efendisi bu planlama seviyesinin bir parçası. Bu sözleri şu anda girmekte olduğumuz Kova burcuna bir eser olarak bırakmış olması muhtemeldir.

Bu çağda balığın çok rahat yüzdüğü su dökülecektir. Bu, özgürlüğün artması anlamına gelse de, içinde yaşadığımız ortamın artık bizi desteklemek için orada olmayacağı anlamına da gelir. Bu araç, elbette, dünyanın kendisidir ve Anahtarın Efendisi, bizi gezegenden genişlemenin bir yolunu bulma ya da olası bir yok oluşla karşı karşıya bırakma konumuna getirecek olan dünya ortamındaki değişiklikler konusunda uyarır.

The Coming Global Superstorm'a ilham veren, buzul çağlarının doğası hakkında yaptığı bir açıklamaydı :

> Yüzeydeki hava ısındığı için kuzey kutup buzu eriyor ve Laurentian denizinin tuzluluğu azalıyor. Bir noktada, düşük ve yüksek atmosfer basınçları arasındaki artan fark nedeniyle bu denizi geçen rüzgarlar, kuzey okyanusu o kadar ısıtacak ki, Kuzey Atlantik Akıntısını pompalamak için gereken sıcaklık farkı yeterli olmayacak ve akıntı yavaşlayacak, duracak. veya kuzeye kadar akmayı bırakın. Aynı mekanizma her zaman buzul çağlarını tetikler ve ne olursa olsun birkaç bin yıl içinde gerçekleşir. Bununla birlikte, insan faaliyetleri atmosferik ısınma sürecini hızlandırdı, bu nedenle değişim daha erken ve daha güçlü olacak. İnsan endüstrisinin ve kültürünün büyük bir kısmı, türün en eğitimli popülasyonları ile birlikte tek bir mevsimde yok edilecek. Bu aniden ve uyarı yapılmadan gerçekleşecek veya daha doğrusu uyarı olduğu gibi tanınmayacak.

Bu ifadenin, paleoklimatoloji camiasında geçmişteki iklimsel altüst oluşların açıklaması olarak birkaç yıldır tartışılan bir sürecin çok kesin bir açıklaması olduğu ortaya çıktı ve onların bulgularını Superstorm'da teorimizi desteklemek için fiilen kullanabildik.

Machine Translated by Google

Çalışmalarının doğrulamadığı tek şey fırtınanın kendisiydi. Ocak 1998'de Atlantic Monthly'de William H. Calvin tarafından yazılan “The Great Climate Flip-flop”ta , değişimin geçmişte çok hızlı gerçekleştiği öne sürüldü. İlginç bir şekilde, Colorado Üniversitesi iklimbilimci James White'a göre, son ani değişiklik yaklaşık 12.500 yıl önce, MÖ 10.500'de, görünüşe göre Sfenks'in inşa edildiği tarihte gerçekleşti. (Bazı Mısırbilimciler Sfenks'in daha yeni bir kökene sahip olduğunu iddia etmeye devam etseler de, nesne üzerindeki su erozyonunun kanıtı jeologlar için ezici bir çoğunlukla inandırıcıdır.)

Sfenks, birçok yerde Anahtarın Efendisi'nin sözlerinde yankılanan temel bir prensibi yansıtır. Sfenks'in aslan pençeleri, boğa gövdesi ve insan kafası vardır. Ezoterik gelenekte Sfenks'in bilmecesi şuydu: Boğanın gücü, aslanın cesareti ve insanın zekası nedir? Cevap, bu dengeyi sağlamış olanlar dışında hiçbir zaman net değildir. Daha açık bir ifadeyle, modern ezoterik felsefede ifade edildiği şekliyle üçlü fikri şudur: Birbirine baskı yapan pozitif ve negatif güçler dengeye gelir.

Buckminster Fuller bunu evrenin temel ilkesi olarak adlandırdı.
Anahtarın Efendisi, bunu özellikle, Budizm, Hıristiyanlık ve İslam'ın aslında tek bir din olduğu yönündeki oldukça şaşırtıcı iddiasıyla ilişkilendirir.

> Hıristiyanlık üçlünün aktif tarafı, İslam pasif, Budizm uzlaşmacıdır. Hıristiyanlık Tanrı'yı arar, İslam Tanrı'ya teslim olur, Budizm Tanrı'yı bulur. Bunları üç ayrı sistem olarak gördüğünüzde, her birinin birer parçası olan büyük öğretiyi kaçırıyorsunuz. Bir Hristiyan olarak krallığı arayın, bir Müslüman olarak kendinizi Tanrı'ya verin, Budist meditasyonunun dinamik sessizliğinde yeni yol arkadaşınızı bulun.

Bu malzemenin çoğu gibi, düşünmeye alışık olduğumuzdan daha büyük ölçekli şeylere atıfta bulunan bu sözlerde büyük bir gerçek var gibi görünüyor. Binlerce değil, onlarca, belki de yüzlerce yıl olarak düşünüyoruz. Ve kesinlikle üç büyük dini uzlaştırmanın ve bir din olarak yaşamanın bir yolunu bulacağı kadar büyük bir ölçekte düşünmüyoruz.

Gerçekten de, Anahtar üzerine yapılan herhangi bir yorumda ölçek meselesinin tamamının ele alınması esastır. Örneğin, Üstün'ün Tanrı kavramı,

Machine Translated by Google

bir zamanlar bizimkinden çok daha büyük ve sonsuz derecede daha kişisel. Onun tanrı modeli hologramdır. Tanrı her şeyde eşit olarak mevcut değildir, ancak her şeyde tamamen mevcuttur.

Bu fikir iki şey yapar. Sadece insanı değil, her canlıyı yeniden tanımlar. muazzam ve inanılmaz derecede önemli bir şey. Ama aynı zamanda insanı oldukça donmuş ve çaresiz hissettiriyor. Varlığımın her zerresine işlemiş olsa bile günlük hayatımdan bu kadar uzak olan böyle bir büyüklüğün farkına nasıl varabilirim?

Bu değişimi, her şeyi anında dönüştürecek bir tür iç ışık parlaması olarak tanımlamadı. Bunun yerine, tamamen yeni bir yöne işaret etti.

> Bilinçli enerji, yasalarını anlayanların hizmetkarı olan bilinçsiz enerji gibi değildir. Bilinçli enerjinin güçlerine erişmek için onunla bir ilişki geliştirmelisiniz. İhtiyaçlarını öğrenin, onları karşılamayı öğrenin. Ama aynı zamanda, şu anda var olduğu şekliyle biliminiz tarafından kolayca saptanabilen elektromanyetik spektrumun bir parçası olduğunu da unutmayın. Sinyal vermeyi, duyulmayı ve yanıtı kaydetmeyi öğrenebilirsiniz. Dünyalar arasındaki perde düşebilir. Keşfedilmemiş ülke arka bahçeniz olabilir.

Bu, yeni ve tamamen beklenmedik bir insan sınırının varlığını öneren gerçekten devasa bir vaattir. “Âlemler arasındaki perde iner” derken, diri ile ölü arasındaki perdeyi kastediyor. Bu, Shakespeare'in oyununun II. Perde, Sahne 3'teki Hamlet'in ünlü konuşmasına bir gönderme olan "keşfedilmemiş ülke" referansıyla açıklığa kavuşturulur: "ölümden sonraki bir şeyin korkusu, keşfedilmemiş ülke nereden geldi? hiçbir gezgin geri dönmez. . . ”

Anahtarın Efendisi, ölüler dünyası hakkında açık ve samimi bilgiye sahipti. Örneğin, Avrupalı Yahudilerin yok edilmesinin bilimsel ilerlememizi ciddi şekilde engellediğini anlatırken, ölümün tarihimiz üzerindeki etkilerinden söz etti.

> Holokost, entelektüel açıdan en yetkin üyelerinin çoğunu öldürerek insan türünün zekasını azalttı. Buluşlarından yetmiş beş yıl sonra hala jetleri kullanmanızın nedeni budur.
> Yerçekimi anlayışı, yokluktan dolayı reddedilir.

Machine Translated by Google

> öldürülen bir Yahudi çiftin çocuğunun. Bu çocuk yerçekiminin sırrını çözebilirdi. Ama doğmadı.

Bu hayatımda duyduğum en şok edici ifadelerden biriydi.
Eylemlerimizin gerçek sonuçlarını görebildiğimiz zaman tamamen yeni bir ahlaki düzenin ortaya çıkacağını ima eder. O zaman kendi kendime şöyle düşündüm: "Bundan biz sorumlu değiliz. Bu, kontrolümüz dışındaki tarihsel güçlerin bir sonucuydu." Şu anki durumumuzun bir ceza değil, sadece olayların kaçınılmaz bir sonucu olduğunu söyleyerek buna hemen katıldı.

Ama aynı zamanda, genellikle kendimizi uzak tuttuğumuz bir ölçekte kişisel sorumluluk için çarpıcı ricalarda bulundu. Fakirler ve masumlar için yaptığı yakarışlar beni derinden etkiledi. Bir an bile unutmayacağım:

> Şunu unutmayın: her biriniz, diğerlerinin refahından tamamen ve tamamen sorumlusunuz. Yani, Liberya'da bir çocuk açlıktan ölüyorsa, Whitley, ondan kişisel olarak ve tamamen sen sorumlusun.

Sesinin tınısını veya duygusal içeriğinin zenginliğini iletmek benim gücümün ötesinde. Bununla birlikte, bu sözlerdeki güvenceyle ilgili bir şey vardı - sanki onlardan asla şüphe duymayacağıma ve her zaman onlara göre hareket edeceğime masumca güveniyormuş gibi - kalbimi dolduran bir şey vardı.
Ayrıca bende büyük bir soru bıraktı: Çocuklar adına ne yapılmalı? Onların adına hacı olmalı mıyım?

> Kalküta'ya, Lagos'a veya Bogotá'ya gidin ve onun yardımcısı ve ömür boyu hizmetkarı olarak tanıştığınız ilk sokak çocuğuna kendinizi verin. Sorgulamadan veya tereddüt etmeden yapın. Tanrı'ya ibadet etmek istediğini mi söylüyorsun? Bu küçüğün önünde diz çök ve Tanrı'nın önünde diz çök.

Bu sözler beni nasıl da etkiliyor. Onlarda "gel beni takip et" tınısı var ama ben, sahip olduğu şeyler onu tüm yolculukların en büyüğüne çıkmaktan alıkoyan zengin adam gibi değil miyim?

> İğnenin Gözünü hatırladın mı? Zengin bir adam servetini dünyayı zenginleştirmek için kullanırsa İğne Deliğinden geçebilir.
> Servetlerine sarılanlar can çekişen ruhlardır.

Machine Translated by Google

Kendime "Zenginlik nedir?" diye sordum. Zenginliğimin iki alanda yattığını düşünüyorum: yazma yeteneğim ve en gelecek vaat edeni kesinlikle Anahtarın Efendisi olan bazı çok büyük ve olağanüstü varlıklarla bedenen tanışmış olma konusundaki inanılmaz şansım. Yani benim zenginliğimi dünyayı zenginleştirmek için kullanmam bunun gibi kitaplar yaratmakta yatıyor. Ancak emekli olduğumda, üçüncü dünyanın derinliklerinde bir yere gittiğimi ve bir yetimhane kurduğumu kolayca hayal edebiliyorum. Bir keresinde, büyük bir üçüncü dünya şehrinin sokaklarından geçerken, bütün sokak çocuklarını gördüm ve kendi kendime şöyle düşündüm: "Her biri evdeki çocuklarımız kadar değerli ve potans Ama sadece o kadar değerli değillermiş gibi değil, orada bile değillermiş gibi davranıyoruz, değil mi?

> Birinci dünya köle sahibidir. Hepiniz köle sahibisiniz. Allah'ın halkını, fakir olan kendi kardeşlerinizi köleleştirdiniz. Beş milyar insanın bir milyarın kölesi olduğu şu anki haliyle dünyanın acımasızlığını anlıyor musunuz? Her birinizin beş kölesi var. Ama kölelerinizi asla görmezsiniz, dolayısıyla onların sağlığı ve refahı hakkında endişelenmenize gerek yoktur. Yoksullukları ve ıstırapları içinde kilitlenip kendi başlarının çaresine bakmalarına izin verdiniz. Size şunu söyleyeceğim: Bu gezegeni kaplayan köle kısırlıklarında çocuklarımdan biri öldüğünde, ben de ölürüm ve sen kibirli dostum, sen bile biraz ölürsün.

Kendisini holografik olarak tanımlıyor - burada, kendisini dünyanın fakirlerinin ebeveyni olarak adlandırıyor, bu rol Mesih için talep edildi. Ama diğer yerlerde farklı şeyler ima ediyor. Aslında, sohbet boyunca kendisi için birçok kimlik önerdi. Kendisini tanımlama yollarından bazıları şunlardır:

> Varlığım dünyanın tüm unsurlarını içerir ve bu nedenle tüm bedenlerin bir parçasıyım.

> Ben insanım.

> Birçok dünyaya aitim.

Machine Translated by Google

> Mesih şöyle dedi: Ben insanoğluyum, yani Mesih her şeydir ve herkes Mesih'tir.
>
> Ayrıca, bana ne derseniz deyin, ben Tanrı içindeyim.
>
> Ben sadece bir Kanadalıyım.
>
> Evim senin içinde.

Adını sorduğumda, "Ya Michael dersem?" dedi. Sonra adının İncil'deki iblis olan Legion olabileceğini öne sürdü. Sonunda, belki de bu, kendisinin en açıklayıcı kimliğiydi:

> İnsan olarak anılmaktan daha büyük bir onur düşünemiyorum.

Ama bizi tamamen insan olarak nitelendirmedi. meseleleri şöyle izah etti:

> Gerçek bir insanın dört zihin seviyesi vardır. Çoğunuzda sadece üç tane var ve belki de dördüncüsünden bir eser var. Kaderiniz, evrenin insanlığına girmektir. Ama yerine getiremeyebilirsin.

Böylece soru benim için şu hale geldi: Zihnin bu dördüncü seviyesi nedir ve ona nasıl ulaşırız? Bu özel soruya verdiği yanıt, benzersizliğinin kalbine iniyor. Muğlak genellemeler yerine, meseleyi mistik arenanın dışına çıkaran ve sağlam bir şekilde pratik bir bağlama yerleştiren çok özel açıklamalar yaptı.

> Sinir sistemini dolduran elektromanyetik alanın bir kısmı, vücudun dışında, derinin birkaç santimetre yukarısında bulunur. Bu alan tıpkı kalp veya beyin gibi bir organdır. Kuantum süperpozisyonundadır, elektronlar etkin bir şekilde evrenin her yerindedir ve belirli hiçbir yerde yoktur. Herhangi bir yerden ve herhangi bir zamanda bilgi ile basılabilir. Bununla başka dünyaları görebilir, geçmişi ve geleceği görebilir, etrafınızdakilerin hayatlarını görebilirsiniz. Tanrı'ya musallat olabilirsiniz.

"Tanrı'ya musallat olabilirsin" şifreli cümlesiyle ne demek istemiş olabileceğini bilmiyorum. Belki de bunu daha iyi kullanabildiğimizde anlarız.

Machine Translated by Google

bu elektromanyetik organımız.

Ancak ifadenin geri kalanı zengin bir şekilde bilgilendiricidir. Aslında, bu elektromanyetik alan ve hatta onun "psişik" değiş tokuş dediğimiz şey için bir ortam olarak olası özellikleri hakkında önemli bilimsel araştırmalar yapılmıştır. Makalelerinde "Psi Var mı?" 1994'te Psychological Bulletin'de (cilt 115, no. 1, 4-18) yayınlanan Daryl Bem ve Charles Honorton, psişik aktivite teorisini deniyor. "Bell'in teoremi, kuantum mekanizmalarıyla uyumlu herhangi bir gerçeklik modelinin yerel olmaması gerektiğini belirtir. Rastgele uzak iki konumdaki gözlemlerin sonuçlarının, fiziksel olarak kabul edilebilir herhangi bir nedensel mekanizma ile bağdaşmayan şekillerde ilişkilendirilebilmesi olasılığına izin vermelidir."

Anahtarın Efendisi, yerel olmayan bir şekilde toplanan bilgilerin beyne girebileceği ve orada işlenebileceği özel bir mekanizma belirlemiş olabilir mi? Bahsettiği elektromanyetik organın, ışık seviyelerine tepki olarak melatonin ürettiği bilinen ve alt hayvanlarda çok az miktarda manyetit içeren, bazı araştırmacıların inandığı gizemli bez olan epifizde merkezlendiğinden bahseder. insan epifizi de içerebilir. En önemlisi, epifizin N,N-dimetiltriptamin veya son derece güçlü ancak kısa etkili bir psychedelic olan DMT'nin kaynağı olduğu bulunmuştur .

DMT: The Spirit Molecule (Park Street Press, 2001) adlı kitabında , Dr. Rick Strassman, yüksek DMT dozlarının her türlü ruhsal deneyimi tetikleyebileceğini açıklıyor. 1990 yılında, Dr. Strassman, Amerika Birleşik Devletleri'nde yirmi yıl içinde yürütülecek olan, psikedeliklerin etkileri üzerine ilk yeni araştırmayı başlattı. Albuquerque'deki New Mexico Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde beş yıllık bir süre boyunca altmış gönüllüye dört yüz doz DMT uyguladı. Gönüllülerinin deneyimlerini kaydetti ve gözlemlerinden şu yorumu yaptı: "Normalde hissedemeyeceğimiz ve varlığını hayal bile edemediğimiz görünmez alemlere giriyoruz. Daha da şaşırtıcı olanı, bu diyarlarda insanların yaşadığı görülüyor."

Dr. Strassman'ın araştırması, epifizin uyarılmasının yalnızca halüsinasyonlarla sonuçlandığı varsayımına meydan okudu. "Gönüllülerimizin raporları o kadar net, inandırıcı ve 'gerçek'ti ki, defalarca düşündüm ki, Bu, terapi hastalarımın rüya hayatında şimdiye kadar duyduğum hiçbir şeye benzemiyor. Çok daha tuhaf, iyi hatırlanan ve kendi içinde tutarlı."

Ek olarak, tarafından yapılan gözlemler arasında tutarlılıklar vardı. sanki içinden gördüklerini öne süren farklı gönüllüler

Machine Translated by Google

Rastgele halüsinasyonlar üretmek yerine başka bir dünyaya açılan pencere.

Antik çağda, epifiz "üçüncü göz" olarak düşünüldü ve Master of the Key, vizyonunun, izlenimleri toplarken bile "yerel olmayan" kalan vücudun etrafındaki elektromanyetik alana bağlı olduğunu öne sürdü. Bez aslında bazı alt omurgasızlarda körelmiş bir gözdür.

Anahtarın Efendisi, bilgiye nasıl erişileceği konusunda çok spesifiktir. Bu mekanizma aracılığıyla, süreçte başarılı olmak için neden tanıdık bir meditatif durumun gerekli olduğunu kesin terimlerle açıklamak. Robert Monroe, klasik Vücut Dışına Yolculuk'ta bunu uyku/uyanıklık durumu, "vücut uyuyor, zihin uyanık" olarak tanımlıyor ve Monroe Enstitüsü, kullanıcıya bunu nasıl başaracağı konusunda rehberlik eden kasetler sunuyor. Ek olarak, Gurdjieff Vakfı'nda bana, kişinin dikkatini fiziksel duyumlara yoğunlaştırdığı ve zihnin otomatik "içsel konuşmasının" kendi kendine ilerlemesine izin verdiği bir meditasyon durumu öğretildi. Gurdjieff disiplininde, nesnel olarak kendinin farkında olma durumu, gerçekten uyanık olmanın başlangıcıdır.

Her meditatif uygulamada şu ya da bu şekilde anlatılan bir durumdur. Burada yeni olan, olayın nedenidir - işin içinde gerçek bir organ olacaktır ve bu organın çalışması için daha yüksek bir dikkat biçimine ihtiyaç duyacaktır. Bu sözlerin yazarını bir usta yapan şey, şimdiye kadar tam bir muamma olan şeyleri açıklamalarının açıklığı ve sadeliğidir.

Öğretisinin bu özel bölümünün beni şaşırttığını söyleyemem, çünkü ben Onunla sohbet ettiğimde yirmi sekiz yıldır düzenli olarak meditasyon yapıyordum. Çoğu zaman, meditatif bir durumdayken kafamın içinde parlak bir ışık deneyimledim. Katedral derinliği olan yoğun, tekdüze beyaz bir parıltıdır, ancak insan ona gerçekten bakmaya çalıştığında kaybolur. Ancak görmekle görmemek arasında bir denge kurulabilirse çok şey kazanılabilir.

Bu aracı kullanarak başka dünyalar gördüğümü kesin olarak söyleyemem, ama kesinlikle bazı harikulade manzaralar gördüm. Örneğin sokak sahnelerini o kadar detaylı ve zengin bir şekilde gözlemledim ki, gerçek olduklarına inanmamak elde değil. Bununla birlikte, tamamen aynı vizyona sahip olan ve kesinlikle kontrollü koşullar altında olmayan başka birini işaret edemem.

Machine Translated by Google

Bir keresinde bizimkinden biraz daha kötü bir dünya görmek istediğimde, başka bir biraz daha iyi durumda. Daha kötü durumda olan, sanki Hitler batıyı yenmiş ve Rusya'ya saldırmamış gibi iki diktatör devlet arasında bölündü.
Bu köhne, kirli yerin yalnızca birkaç kısa görüntüsünü gördüm ve o kadar gariptiler ki, başlangıçta baktığım şeyin anlamını anlayamadım. Vizyonu, bir şehirde geniş bir caddeye baktığımı söyleyebilecek şekilde bütünleştirmemi sağlayan, yalnızca vücutlar ve araçlar gibi şeylerin hareketiydi. Binalar uzun ve neredeyse hiçbir özelliği yoktu.
Bir araç -otobüs mü?- geçti. Kara gözlü, cılız yaratıklarla doluydu. Gökyüzü, Mexico City veya Houston'ın sunabileceği en kötü kirlilikten daha kötü bir şekilde kahverengiydi.

Birkaç gün sonra, 13 Ekim 1996'da her yer aniden patladı.
hiç sahip olmadığımız türden büyük bir nükleer savaşta. İki totaliter devlet, esnek, yenilikçi Batı'nın şüpheci, saldırgan Sovyetler Birliği ile sürdürdüğü türden bir dengeyi koruyamamıştı. Bu dünyadaki mutlak özgürlük eksikliği onu yok etmişti.

Anahtarın Efendisi, bir gezegen yok olduğunda ne olduğu konusunda çok nettir. yerlebir edilmiş. Gezegenimize tam olarak nasıl bağlı olduğumuzu ve her bir ruhun devam eden gelişiminin gezegenin hala orada olmasına nasıl bağlı olduğunu açıklıyor. Ama gördüğüm gezegen artık yaşanabilir değil. Peki şimdi onlara ne oluyor? Dünya yok olursa başımıza gelecek olanın aynısı:

> Dünya elemental cisimleri bir kez daha döndürene kadar bekleriz.
> enerjik bedenlerimizin tüm takıntılarına uyar. Olmazsa, sonsuza kadar bekleyeceğiz. Eksik kalıyoruz.

> Ve bu olmazsa, o zaman ecstasy şansımızı kaçıracağız ve bunun gerçekten korkunç bir şey olduğunu açıkça ortaya koyuyor.

> Enerjik bedenler ışıldamaya aç. Esrimenin tadına varırlar ve umutsuzca neşenin tamamlanmasına giden yolu bulmayı isterler. Ancak enerjik bedenlerin, esrimelerini engelleyen şeyleri yeniden inşa etmek için zamana geri dönmeleri gerekir. Eğer yapamazlarsa, pişmanlık ıstırabını ve neşeyi görebilmenin ama içine girememenin acısını çekmeleri gerekir. Ecstasy'yi tattığınızda, daha fazlasına olan açlığınız korkunçtur. Bu korkunç. Beni dünyayı dolaşmaya, bu et kabuğunu inşa etmeye, seni aramaya itti.

Machine Translated by Google

> ve sana mesajımla gel, sana hizmet etmek için küçük çocuk, benim gibi usta.

Bu son ifade - "beni dünyayı dolaşmaya itti" - şüphesiz beni rahatsız etmeyi amaçlayan bazı imaları gizliyor. 1 Petrus, 5:8'de, iblis, "yiyebileceğini aramak için dolaşan" olarak tanımlanır.
Ve Katolik geleneğinde, "ruhların mahvolmasını arayarak dünyayı dolaşan" kişi olarak tanımlanır. Ama aynı zamanda, arayan kişi aydınlanma arayışı içinde dünyayı dolaşabilir ve bana onu küçük bir çocuğa hizmet ederek bulacağımı söyledi. Bunun anlamı, bence, bana hizmet etmeye çalıştığı, ama aynı zamanda, onun bilgeliğini kötüye kullanırsam, ilk göründüğünden çok farklı bir şeye dönüşeceğine dair bir uyarı da var.

Geçmişte olduğundan tamamen farklı bir kötülük görüşüne sahip. BT İncil'deki görüş ya da modern, mekanik görüş, hatta kötülüğün kendimize getirdiğimiz bir şey olduğu şeklindeki korkunç görüş değil mi? Aksine, kaçınılması gereken bir şey olarak değil, anlaşılması ve kullanılması gereken bir şey olarak görüyor. Bunu şöyle ifade ediyor:

> Karanlık, bize evren hakkındaki görüşümüzü veren Tanrı'nın merhametidir. Aynı şekilde, kalbinizdeki karanlık, kendinize olan şefkatinizdir, çünkü kötülüğe katlanmadıkça, iyiyi ayırt edemezsiniz.

Bu dikkate değer ifade, kötülüğe, bizi yalnızca kurban edebilecek korkunç bir dış güçten ziyade bir araç olarak görerek, ona yepyeni bir yaklaşım sunuyor. Anahtar'ın tamamı gibi, yalnızca kişinin kendi eylemleri için değil, tüm dünya için kişisel sorumluluk talep eder.

Üstadın kötülük tanımı çarpıcı biçimde basit ve yenidir:

> Entropi, her şeyin parçalanmaya yönelik doğal eğilimidir. Kötülük, bu sürece niyetin eklenmesidir.

Ayrıca kötülüğün insan yaşamında bir gereklilik olduğunu, "onsuz iyiyi ayırt edemeyeceğinizi" öne sürer.

Bununla birlikte, bu aynı zamanda kötülüğün zekice şeytani bir savunmasıdır ve Üstadın karanlık tarafı göz ardı edilemez. Bununla birlikte, şefkatten o kadar güzel söz etti ki, onun nasıl özünde kötü olabileceğini görmek zor.

Gördüğüm iki dünyadan ikincisi, birincisinden farklı olarak bizimkinden farklıydı. İçindeki yaratıklar yakınımızda bile değildi.

Machine Translated by Google

nasıl göründükleri. Ama benim gördüğüm, aynı zamanda beni gören kişinin yüzünde özdeşleşebileceğim birçok ifade vardı. Yüz ifadesi kederli bir merhametti. Zor bir geçmişleri vardı. Ancak dünyaları son zamanlarda temelden değişmişti. Korkunç bir çevre krizinden kurtulmuşlardı - adeta ateşten geçmişlerdi.

Artık onların kültürü ceza ve misilleme üzerine değil,
Üstadın şefkat olarak tanımladığı şey - "başkalarının en çok ihtiyaç duyduğu şeyi bulmak ve onlara vermek."
Suçlama kültürünün sonuna gelme ve karanlıkta bir şekilde daha iyi bir yol arama sürecinde, şu an bulunduğumuz yerin biraz ilerisindeydiler.

Dünyamızın bir şefkat yerine dönüşmesi esastır.
Anahtarın. Merhamet, tamamen yeni bir toplum türü oluşturmanın temel bileşeni gibi görünüyor. Ancak şefkatin geleneksel tanımının -başkalarının kötü niyetinin ve hatalarının bir tür muğlak kabulü olduğu şeklindeki- işe yarayacağı açık değildir. Bunun yerine, Üstat çok daha katı bir merhamet talep eder. Bu şefkat hiç de edilgen değildir. Proaktif olarak başkalarının en çok ihtiyaç duyduğu şeyi arar ve onlara verir. Savunduğu kişisel ahlak - "her biriniz diğerlerinden tamamen sorumlusunuz" - yepyeni bir sosyal düzenin güzel bir vizyonuna tercüme ediliyor.

> Böyle bir dünyada karşılaştığı herkesin en çok ihtiyaç duyduğu şeyi onlardan bulup onlara vermek herkesin görevi ve zevkidir.

Operasyonel kelime "zevk" dir. Böyle yaşamanın olağanüstü bir neşesi var. Yargılama ve suçlama zincirlerini takmak inanılmaz bir duygu. Ve hırsıza altın vermen gerekmiyor. Aksine onu hırsızlık alışkanlığından kurtaracak şeyi verin.

Örneğin şefkatli bir dünyada hapishaneler olabilir. Onlar
bununla birlikte ceza yerleri değil, doğuştan tehlikeli olanların güvenlik adına tutulduğu ve hatalıların sosyal yararlılığa kavuşturulduğu yerler olurdu. Çaresiz suçlu ile ıslah edilebilir arasındaki farkı söyleyebileceğimiz bir dünya olurdu, çünkü suça çeşitli gündemlerimizin süzgecinden geçerek yaklaşmak yerine, soruna açık görüşlü bilimi uygulardık.

Machine Translated by Google

Şefkatli bir dünya bundan çok çok farklı olurdu. BT
daha az düşmüş bir dünya olurdu. Daha mutlu bir dünya olurdu. Ve
kesinlikle karşılanabilir. Üstad'ın açıkça belirttiği gibi, suçlama kültürü
maliyetlidir ve her zaman ona dayalı dengesiz toplumların nihai olarak yok
olmasına yol açar.

Sohbetimiz sırasında Üstat bir noktada duayı şöyle tarif etti:
tamamen şaşırtıcı bir şekilde. Bunun "kayıp bir iletişim bilimi"
olduğunu söyledi. Konuşmamız boyunca, bizimkinden daha büyük güçlere
sahipmiş gibi görünen eski bir uygarlıktan söz etti. Bu özel alanda gerçekten
mükemmelleşmiş olmalı, çünkü onu dünyayı çevreleyen ve insan ile Tanrı
arasında bir iletişim aracı olarak kullanılan ince bir makine inşa etmiş olarak
tanımlıyor.

Kayıp uygarlıkların efsanelerinin, dünyayı nesnel bir şekilde anlama
yolunda attığımız bir ip hakkında bir tür iç efsane olup olmadığını sık sık merak
etmişimdir - öne sürdükleri altın çağ aslında geçmişte değil, gelecektedir.

Ama artık bunu düşünmüyorum. Dünyada bir zamanlar gelişmiş bir
uygarlığın var olduğu ve şimdi yok olduğu olasılığını göz ardı etmek için çok
fazla garip kalıntı var. Bence tarihimizin zirvesinde bile olmayabiliriz, aksine
onun uzun, azalan yokuşunda olabiliriz.

Usta, "Hindu" olarak tanımladığı, Tanrı'nın bir domuza girmesi ve onun maddi
zevklerine o kadar kapılması ve evrenin yaratıcısı olduğunu unutması hakkında
harika bir hikaye anlatır. Domuzun içindeki ruh olduğumuzu ve diğerlerinin yanı
sıra domuzu öldürerek bizi uyandırmak için burada olduğunu söylüyor.

Bir noktada, kendisinin ve türünün aslında ona karşı çalıştığını ima ediyor.
bizi kendi adımıza hareket etmeye zorlamak için durumumuzu keşfetmemiz.
Ve bu, Anahtar'ın temel inceliklerinden biri gibi görünüyor - kendi adımıza
harekete geçmemiz gerekiyor. Şu an yaşadıklarımız bir bakıma bir doğum deneyimi
gibidir. Dünyanın rahat rahmi bizim için çekilmez hale gelmek üzere. Şimdiye
kadar yaşadığımız konfor gibi bir şeyle burada daha fazla yaşayamayacağız.
Kova'nın suyu gerçekten de dökülüyor ve içinde büyüyen ve gelişen küçük
balık, imkansız gibi görünen susuz yaşama ihtiyacı durumuyla karşı
karşıya kalacak.

Üstadın belki de en ilginç iddiası, bilinçli bir enerjinin var olduğu ve bunun
halihazırda tespit edebildiğimiz enerji spektrumunun bir parçası olduğudur.
Eğer bu doğruysa, o zaman elinizin altında yepyeni bir dünya var.

Machine Translated by Google

sadece onunla iletişime başlamamızı bekliyor. Bu, özellikle doğru olabileceğini öne süren bazı bilimsel çalışmalar olduğu düşünüldüğünde, patlayıcı bir kavramdır.

Orijinal çalışmalar, Dr. William Roll tarafından gerçekleştirildi.
Mind Science Vakfı'nın desteği. Objektif bilimin, tacizlerin yaygın olarak rapor edildiği alanlarda herhangi bir şey tespit edip edemeyeceğini belirlemek için bir girişimde bulunuldu.

Aletler, bu konumların bazılarında olağandışı elektromanyetik plazmaların ve önemli ölçüde düşük hava sıcaklığına sahip alanların varlığını, hayaletlerin bulunduğu alanlarda sürekli olarak anormal bir fenomenin gözlemlendiği sonucuna varmayı mümkün kılan bir tutarlılıkla tespit etti.
görülen.

New Scientist'e göre : "Ortaya çıkan kanıtlar arasında en inandırıcı olanı, hayaletlerin göründüğü noktalarda keskin bir şekilde dalgalanan manyetik alanlar."

Amatörler için bile bu alanları tespit etmek kolaylaşıyor ve
Hem ses hem de video kasette kısa seslendirme parçalarının yanı sıra, taciz alanında ışık kürelerinin varlığı video kasette gözlemlenmeye başlıyor.

Ayrıca fizikçi Frank Tipler, evrenin sonunun matematiksel bir modelini tasarlarken, Tanrı'nın varlığına dair bir kanıta rastladığını fark etti. Bu konuda yazdığı The Physics of Immortality kitabı, bilim camiasında sessizce güçlü bir etkiye sahip oldu.
,
fizikçiler ve matematikçiler, doğanın yapılarında yaşayan bir varlığın gölgesini gördüler.

Usta bu fikirle tamamen rahattı, sanki yapabilirmiş gibi konuşuyordu.
Sadece yaşayanların gözleriyle değil, ölülerin gözleriyle de görün.
Bilge ve son derece esprili bir adamdı. Duyguları nazikçe güçlüydü. Günah hakkında daha önce olduğundan çok çok farklı bir şekilde konuştuğumuzda, onu çevreleyen hayal kırıklıklarını kişisel olarak deneyimlemiş biriyle yüz yüze olduğumu hissettim. Günahın "Tanrı'ya karşı gaddar" olduğu yorumunu yaptığında, bir an için insan yaşamının muazzam -ve sanırım gerçek- ölçeğini gördüm.

İroni şu ki, uzaklarda kaybolmuş bir gezegenin bu küçük toz zerresinde izole edilmiş uzakta, gerçekten de sonsuz yaşamlarıyla yüzleşmek ve Tanrı'nın bilincinde yerlerini bulmak için mücadele eden olağanüstü varlıklardan oluşan bir ırk var.

Machine Translated by Google

Master of the Key ile bir daha karşılaşabilir miyim bilmiyorum. Umarım. Bazen, bu kitaba koymadığım şeyleri hatırlıyorum - kasıtlı olarak saklandıkları için değil, onları yazmak için yeterince ayrıntılı hatırlayamadığım için. Örneğin daha sonra karıma bana ölüm günümü söylediğinden bahsettim. Bunu şimdi hatırlamıyorum. Belki de bu adamdan dökülen aşk seliyle iletildiği kadar konuşulmayan başka şeyler de söylendi. Sadece şunu söyleyebilirim ki, o her kimse, bizi hayal edilemeyecek kadar inanılmaz derecede samimi, bilgili ve neşeli bir şekilde sevdi.

Zaman geçtikçe sunduğu bilimsel bilgilerin doğrulanacağından şüpheleniyorum. Örneğin, güçlü bilgisayarlar için bir ortam olarak nitröz okside geçici bir gönderme yaptı. New Scientist'in 3 Ekim 1998 tarihli sayısında bu fikre neredeyse kesin bir gönderme olduğunu görünce şaşırdım . Görünüşe göre gaz nitrik oksit, teorik olarak, şu anda sahip olduğumuzdan ölçülemeyecek kadar güçlü olan yepyeni bir tür bilgisayar için güçlü bir ortam oluşturabilir. Sadece bu da değil, beyin zaten nitrik oksidi kendi işleyişinde kullanıyor, bu konuşmayı yapmadan önce kesinlikle bilmediğim bir şey.

Yıllardır bu kitap üzerinde çalışıyorum. Anahtarın Efendisi'nin sözlerini bana söylendiği gibi aktarmak için elimden geleni yaptım. Ne kadar başarılı oldum, bilmiyorum ve bilemem. Ama onun muhteşem ve hikmetli cümlelerini okuyunca, bir teyp kaydı yapamayacak kadar yaklaşmış olduğumu düşünüyorum.

Usta'nın söylediği, en önemli olduğunu hissettiğim bir şey varsa, o da muhtemelen dünyayla olan ilişkimizi böyle tanımlıyordu. İşlevsizliğimiz, derin kopukluğumuz -onun deyimiyle "düşmüş olmamız"- bu ilişkinin merkezi gerçekliğinden kaynaklanıyor gibi görünüyor.

Yani insanlığın sonsuz neşesi dünyanın sağlığına mı bağlı?

Tamamen.

Kendimizi birey olarak düşünürüz. Günahlarım bana ait. Komşumun günahları onun sorunudur.
Her sevinç, her keder, her iyilik, her şer herkesindir. Herkes herkesten sorumludur. Hepsi herkese bağımlıdır. insanlık

Machine Translated by Google

bir.

Sadece bu birkaç satırı her birimizin kalbinin derinliklerine sokabilseydik, dünyamızı yeniden yaratmak için şu anda hüküm süren korkunç açgözlülükten daha büyük bir neden bulabilirdik. Dünyanın çocukları olarak doğma sürecindeyiz, gezegeni terk etmek ve bir şekilde ebedi olmak için mücadele ediyoruz. Ama bunu gezegenimizin refahını yok sayarak ve onu öldürerek yapamayız.

Kendimize yer açan evrende kendimize bir yer bulmadıkça
Onun büyümesi ve doğum mücadelemizde aldığı yaraların iyileşmesi için çok çetin imtihanlar yaşayacağız. Dünya ölürse biz de ölürüz. Ama dünya yeni yaşamla dolup taşarsa, biz de öyle olacağız.

19 Kasım 2000 sabahı ayindeydim, okumalardan biri beni iliklerime kadar dondurdu. Sözler beni şaşırtmaktan fazlasını yaptı, neredeyse nefesimi kesecekti. Fiziksel olarak soğudum; bir anlamda beni dehşete düşürdüler.

Missal'ı düşürdüm ve önüme baktım, gelen kitleyi zar zor duydum.
şimdi katılımcılardan biri olmadan devam ediyor.

Okuduklarım, bu zaman ve Anahtarın Efendisi hakkında doğrudan bir kehanet gibi görünüyordu. Ama böyle bir şeye nasıl dahil olabilirim? Çılgıncaydı. Bunu yapmaya ait değilim. Olsa olsa önemsiz bir yazarım, edebiyat sayfasında bir virgül bile yok. Ve yine de işte bu kehanet vardı ve bu, Üstün hakkında ve her şeyden önce, onun uyarısının özü ve mesajının özü hakkında gibi görünüyordu.

O gece kendine "Michael" adını vermişti. Korkunç bir gelecek kehanetinde bulunmuştu ve bana bundan sağlam bilime dayanan bir uyarı kitabı yazmamı sağlayacak kadar bahsetti. Ve burada, Daniel kitabında aynı uyarının başka bir versiyonu vardı.

Ama daha da önemlisi, bu kadar net ve belagatle bahsettiği ışık saçan varlıklar buradaydı. Bu parlaklığa ulaşmak, çok açık bir şekilde insan yaşamının amacıdır. Daniel'in zamanı için doğruydu ve şimdi de aynı derecede doğru gibi görünüyor.

İşte okuduğum ve beni çok şaşırtan ayetler:

> Ve o zaman senin halkının çocuklarının yanında duran büyük prens Mikail ayağa kalkacak; ve bir ulus var olduğundan beri görülmemiş bir sıkıntı zamanı olacak.

Machine Translated by Google

> o zaman: ve o zaman senin kavmin, kitapta yazılı bulunan her biri kurtarılacaktır.
>
> Ve yerin toprağında uyuyanların birçoğu uyanacak, bazıları sonsuz yaşama, bazıları da utanç ve sonsuz hor görme için.
>
> Ve bilge olanlar gökkubbenin parlaklığı gibi parlayacaklar; ve birçoklarını doğruluğa çevirenler, sonsuza dek yıldızlar gibi.
>
> —DANIEL 12: 1–3

Ayetler bundan daha açık olamazdı. Üstadın mesajıdır. Alıntıladığım King James Versiyonu gibi daha eski çevirilerde, Michael'dan kısaca "büyük prens" olarak söz edilir. Gözden Geçirilmiş Standart Versiyon ona "meleklerin kaptanı" diyor ve Young's Literal ona "büyük baş" diyor. (Robert Young çevirisini 1898'de yayınladı. İçinde orijinal Yunanca ve İbranice zamanları, yapıları ve kelimeleri mümkün olduğunca korumaya çalışıyor.)

Aklıma şu düşünce geldi: Mikail gibi Tanrı'nın parıldadığı bu büyük varlıkları nasıl tarif edeceğimizi gerçekten bilmiyoruz. Onlara melekler, efendiler, prensler diyoruz, ama günden güne nasıl yaşayacakları ve ruhen kendileri için ne anlam ifade edebilecekleri bize verilmedi.

Ayrıca Daniel 12'de "kötüler asla anlamayacak" ifadesi beni çok üzüyor. Anahtarın Efendisi'nin sözlerini okuduğunuzda, günahın gerçek etkisini yeni gözlerle görüyor ve insanlığın gerçek amacı olan parlak coşkunun biraz tadına varıyorsunuz.

Ben hor görülen ve gözden düşmüş bir adamım. Bu kültürün çoğu beni reddediyor ve bana yalancı diyor. Ama ben iyi bir adamım ve her ne sebeple olursa olsun, Tanrı'nın eline yakın bir yerden geldiğini düşündüğüm çok gerçek bilgelik içeren bir kitapla bitirdim. Öyle olsun.

Neden biraz kimse bunu anlamasın? Büyük olasılıkla, gecenin bir yarısı kapılarını çalan yaşlı bir adamın sözlerini dinleyemeyecek kadar büyük olduğu için. Kimseye geldi çünkü sadece kimse onu içeri almazdı. Sadece sözlerinin duyulmasını umabilirim. . .. en azından diğer kimseler tarafından. Belki de büyüklerin ödülleri şimdiden vardır, sahip oldukları zenginlikte

Machine Translated by Google

paylaşmak ve birbirlerinin başına yağdırdıkları övgüler. . . . belki de kömür gibi.

Daniel'in 12. bölümünün ilerleyen bölümlerinde, 5. ayetin tersi şöyle der: "Sen, ey Daniel, sözleri kapat ve kitabı sonun vaktine kadar mühürle: birçoğu ileri geri koşacak ve bilgi artacak. ”

Çağımızın bundan daha mükemmel bir tanımı olamaz. Bilgiyle patlayan bir dünyada karıncalar gibi yarışıyoruz.

Ancak bu, şu anda meydana gelen olayların çok kesin bir açıklaması olduğuna inandığım bu olağanüstü kehanetin sonu değildi . 12:9'da Tanrı Daniel'e "sözler zamanın sonuna kadar kapalıdır" der.

Belki kelimeler yeni açıldı ve belki de bu yüzden yeni milenyumun gerçek başlangıcında, yani 2001'de yayınlandı.

Eğer öyleyse, bebeğin gözlerini açıp etrafına bakma zamanı gelmiştir. Zamanın sonu, insan yolculuğunun sadece başlangıcıdır. Tanrı'nın Daniel'e vaadi ve Mikail'in sözlerinin ümidi olan ışıltıya olsun.

İnsanlığın geri kalanıyla gerçekten bir olan her kalp, o zaman "sonsuza dek yıldızlar gibi" parla.

Machine Translated by Google

YAZAR HAKKINDA

Whitley Strieber, aralarında Aralık 1985'te gerçekleşen üçüncü türden yakın bir karşılaşmayı anlatan dönüm noktası niteliğindeki Komünyon adlı eserin de aralarında bulunduğu yirmiden fazla roman ve kurgusal olmayan eserin uluslararası alanda en çok satan yazarıdır . Hepsi uzun metrajlı filmlere uyarlanan Wolfen, The Hunger ve The Coming Global Superstorm, en son olarak The Day After Tomorrow olarak Superstorm . Kaliforniya'da yaşıyor.